

Hauts-de-France, Aisne  
Logny-lès-Aubenton  
rue Principale

## **Ensemble de trois verrières : Vierge à l'Enfant, Saint Remi, verrière ornementale (baies 1 à 3)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001483

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière à personnages ; verrière décorative

Titres : Vierge à l' Enfant , Saint Remi

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur, baies 1 à 3

### **Historique**

Ces trois verrières remplacent, comme l'indiquent les dommages de guerre, trois baies qui étaient sans doute du même atelier que les deux verrières subsistantes (baies 5 et 6) datant du 4e quart du 19e siècle. Portant la date de 1924, elles ont été exécutées par le maître-verrier parisien A. Ruchon qui réalisa également dans le canton d'Aubenton les verrières du chœur de l'église Saint Médard d'Any-Martin-Rieux. Malgré leur date tardive ces verrières ne sont nullement marquées par l'esthétique nouvelle de l'Art déco et reprennent des cartons datant stylistiquement du 19e siècle, en particulier l'esthétique du vitrail archéologique dans le choix du décor végétal et géométrique. Les verrières sont actuellement dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Ruchon (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

Les figures sont contenues dans des losanges affectant la forme de mandorle se détachant sur un fond à décor géométrique en damier. Le fond de la partie décorative ainsi que les bordures à motifs géométriques et végétaux sont peints au pochoir.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre, peint imprimé, peint au pochoir ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 156 ; la = 59. Dimensions approximatives des verrières : h = 156 ; la = 59.

#### Représentations :

Vierge à l'Enfant, de face, à mi-corps

saint Remi de Reims: évêque, mitre, crosse, de face, colombe: Saint-Esprit, miracle

ornement à forme géométrique

ornement à forme végétale: acanthe, feuillage, à rinceau

Vierge à l'Enfant, de face, à mi-corps ; saint Remi de Reims : évêque, mitre, crosse, de face, colombe : Saint-Esprit, miracle ; ornement à forme géométrique ; ornement à forme végétale : acanthe, feuillage, à rinceau La Vierge à l' Enfant est représentée à mi-corps alors que l' Enfant Jésus bénit le Monde. Saint Remi, figuré sous les traits de l' évêque de Reims, reçoit de la colombe du Saint Esprit l' ampoule d' huile sainte du baptême de Clovis.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

En bas sur la baie 3 : A Ruchon peintre verrier Paris 1924.

### État de conservation

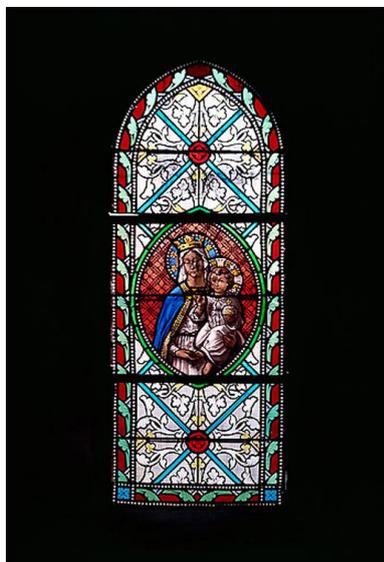
oeuvre menacée , mauvais état , grillage de protection

La baie 1 est cassée en plusieurs endroits et présente de nombreux manques, la verrière est partiellement désolidarisée de son support. La grisaille connaît en outre des problèmes de stabilisation.

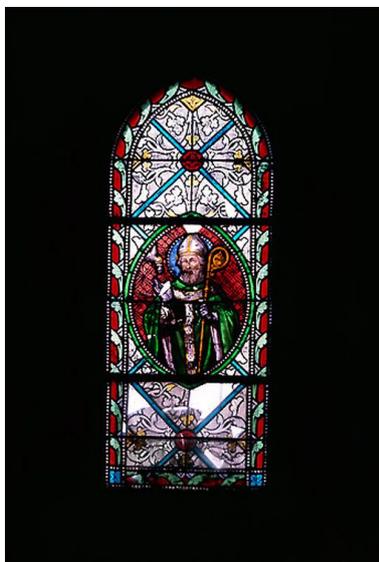
### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

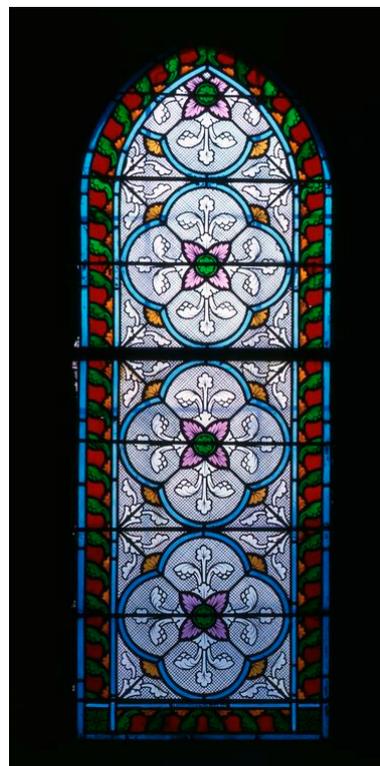
### Illustrations



Vierge à l'Enfant (baie 1).  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970202400XA



Saint Rémi (baie 2).  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970202397XA



Verrière à décor floral (baie 3).  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970202401XA

## **Dossiers liés**

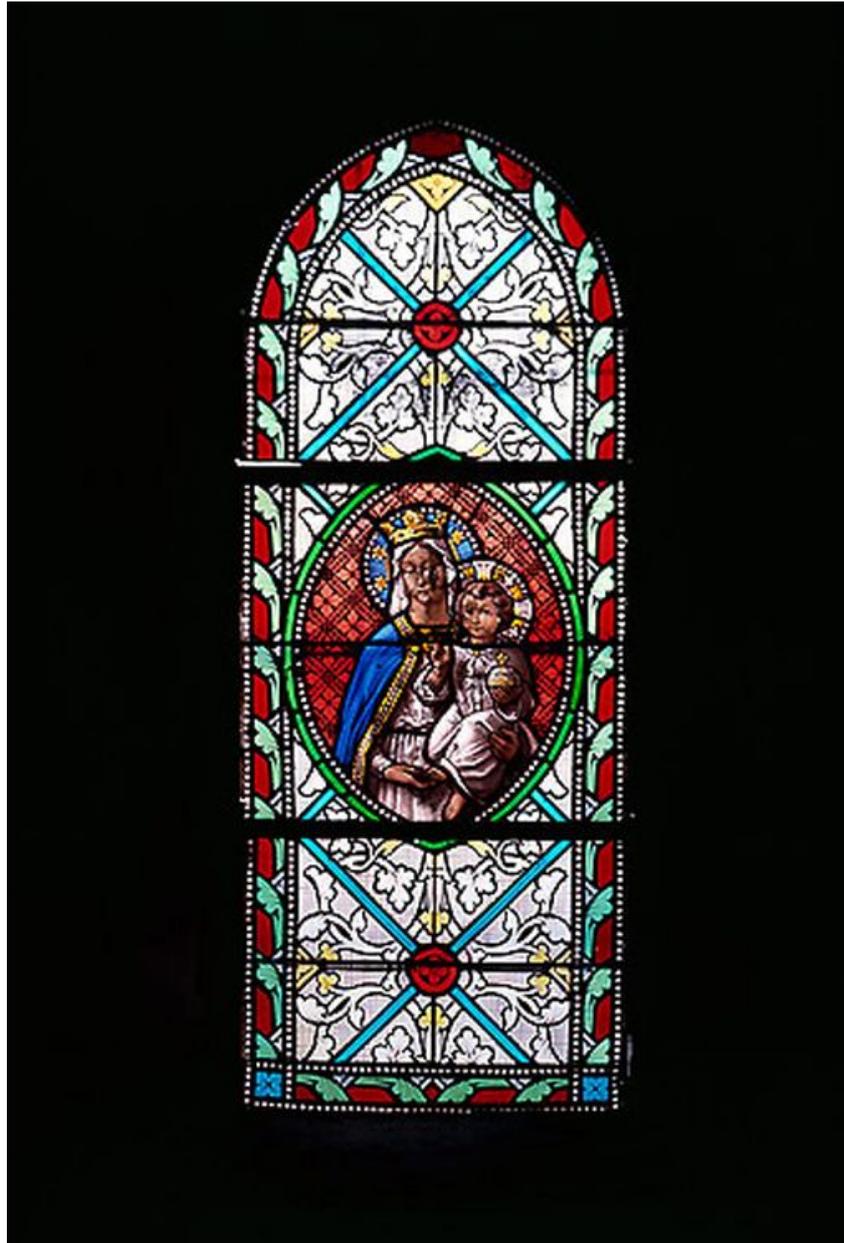
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

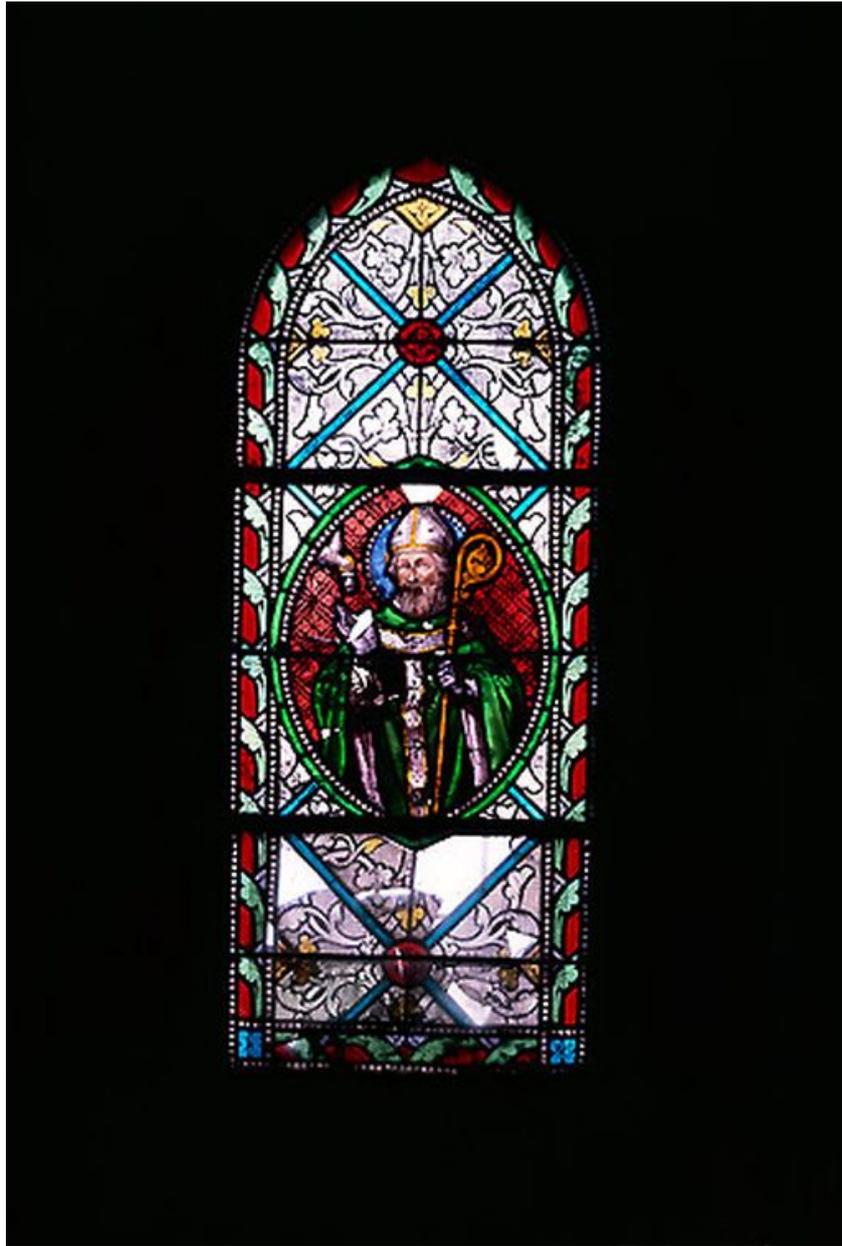


Vierge à l'Enfant (baie 1).

IVR22\_19970202400XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

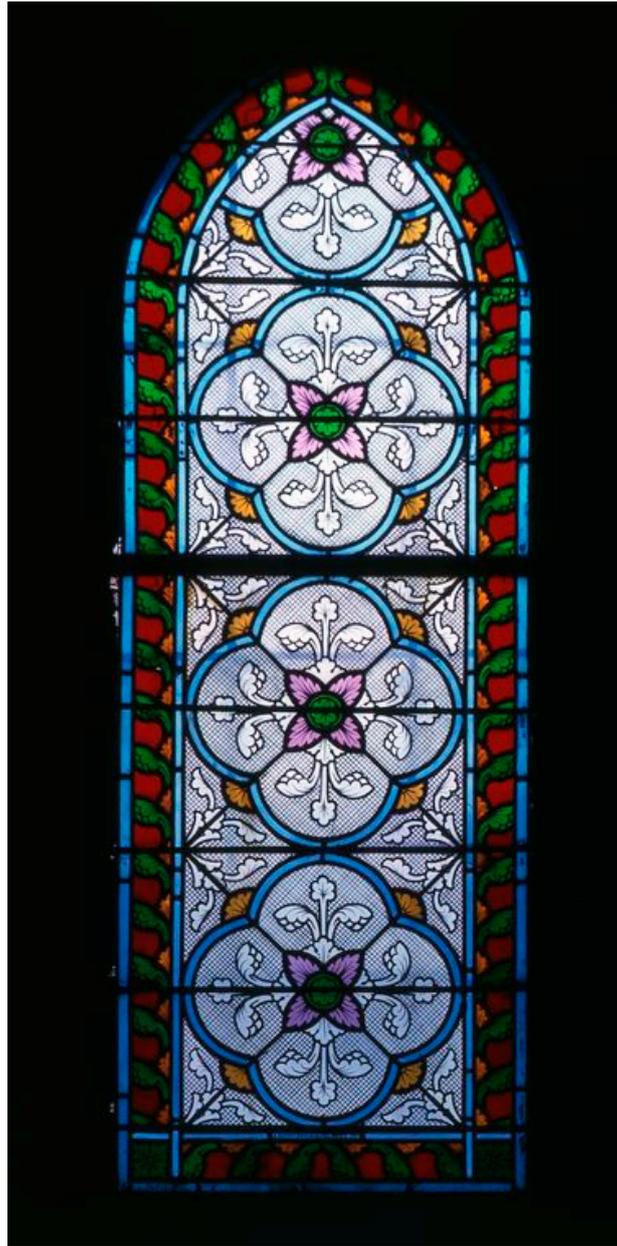


Saint Rémi (baie 2).

IVR22\_19970202397XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière à décor floral (baie 3).

IVR22\_19970202401XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation