

Hauts-de-France, Aisne
Chéry-Chartreuve
Ancien prieuré cure prémontré, actuellement église paroissiale Saint-Remi, rue de l' Eglise

Tabernacle architecturé de l'ancien maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004175
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé
Appellations : de l'ancien maître-autel

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

Historique

Le tabernacle provient de l'ancien maître-autel de style rocaille du milieu du 18e siècle, détruit durant la Première Guerre Mondiale. L'ensemble proviendrait de l'abbaye prémontrée voisine Saint-Nicolas de Chartreuve (aliénée durant la Révolution), et aurait été replacé dans l'église paroissiale de Chéry après le Concordat. Après un séjour à l'extérieur de l'édifice, les éléments épars du tabernacle ont réintégré l'église vers 1996.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Lieu de provenance : Picardie, 02, Chéry-Chartreuve, abbaye prémontrée Saint-Nicolas aux Hommes de Chartreuve

Description

Le tabernacle est constitué de 2 montants de plan galbé et d'un couronnement en marbre rouge veiné de forme chantournée. 3 pilastres (4 à l'origine) de marbre blanc sont encastrés dans les montants.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé ; plan, chantourné

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, rouge) : taillé, poli, mouluré, décor dans la masse ; marbre (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions de la pièce remontée : h = 89 ; la = 91 ; pr = 46.

Représentations :

ornement végétal ; acanthe, blé, chêne, raisin, culot

Le pilastre antérieur est orné d'une chute d'acanthos et d'un bouquet d'épis de blé, de grappes de raisin et de feuilles de chêne. Les 2 pilastres latéraux sont ornés de chutes végétales.

État de conservation

oeuvre déposée , oeuvre démantelée , manque

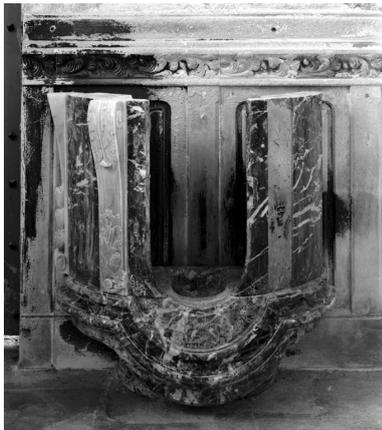
Les parois du fond, la porte et un pilastre manquent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale, de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980201127X



Vue générale, de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980201126X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi de Chéry-Chartreuve (IM02004464) Hauts-de-France, Aisne, Chéry-Chartreuve, Ancien prieuré cure prémontré, actuellement église paroissiale Saint-Remi, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, de face.

IVR22_19980201127X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22_19980201126X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation