

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Boulogne-sur-Mer

rue Framery, Division 10 Cimetière de l'Est, Division 11 Cimetière de l'Est, Division 14 Cimetière de l'Est

Ensemble de trois tombeaux : tombeaux d'Ernest Deseille, d'Hubert-Louis Pringée et de Louis Bénard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62000400

Date de l'enquête initiale : 1981

Date(s) de rédaction : 1995, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : tombeaux d'Ernest Deseille, de Hubert Louis Pringée et de Louis Benard

Compléments de localisation

anciennement canton de Boulogne-sur-Mer Sud

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Les bustes et médaillon de ces tombeaux ont été sculptés par le sculpteur boulonnais Adolphe Thomas.

Le **tombeau d'Ernest Deseille**, historien de la ville de Boulogne, est inauguré le 23 octobre 1892. Le médaillon a depuis disparu.

Le **tombeau d'Hubert Louis-Pringée**, directeur de l'École Nationale de Musique, est élevé après son décès le 10 juin 1893.

Le **tombeau de Louis Bénard**, historien, membre fondateur de la Société des Antiquaires de Boulogne, est dû au projet de l'architecte boulonnais Nicolas Pichon et est inauguré le 1^{er} octobre 1899.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1892 (daté par travaux historiques), 1899 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Thomas (sculpteur, signature, attribution par travaux historiques),

Nicolas Pichon (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Tombeau d'Ernest Deseille (division 10) :

Ce tombeau très dégradé lors de l'inventaire n'a pas été photographié.

Tombeau d'Hubert Louis Pringée (division 11) :

Le tombeau adopte le type de la dalle funéraire surmontée d'une stèle sous forme de haut-piédestal au sommet duquel est posé un buste en bronze. Le tombeau est délimité par une grille en fonte. Le tombeau porte l'inscription suivante : HUBERT LOUIS / PRINGEE / 23 JUILLET 1827 / 13 JUN 1893 / A TITRE / D'HOMMAGE PUBLIC A LA / MEMOIRE DE M. H.L. PRINGEE / OFFICIER D'ACADEMIE / DIRECTEUR DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE / LE CONSEIL MUNICIPAL DE BOULOGNE-SUR-MER / PAR LA DELIBERATION DU 20 JUN 1893 A VOTE / AU NOM DE LA VILLE / LA CONCESSION PERPETUELLE DU TERRAIN OU / REPOSE LE REGRETTE DEFUNT ET SUR LEQUEL EST / ELEVE CE MONUMENT.

Tombeau de Louis Bénard (division 14) :

Le tombeau adopte le type du couvercle de sarcophage surmonté d'une stèle sous forme de haut-piédestal au sommet duquel est posé un buste en bronze. La plaque en bronze de la face frontale porte l'inscription suivante : LOUIS BENARD / SECRETAIRE EN CHEF / DE LA MAIRIE / OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE / SECRETAIRE PERPETUEL / DE LA SOCIETE ACADEMIQUE / DE BOULOGNE SUR MER / 1832-1898.

La face postérieure de la stèle est gravée de l'inscription suivante : CE MONUMENT / A ETE ERIGE SOUS LES AUSPICES / DE LA SOCIETE ACADEMIQUE DE BOULOGNE SUR MER / AVEC LA PARTICIPATION DE CETTE SOCIETE / DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE BOULOGNE SUR MER / ET DES AMIS PERSONNELS DU DEFUNT / A. M. LOUIS BENARD / SECRETAIRE EN CHEF DE LA MAIRIE / DE BOULOGNE SUR MER / PENDANT 36 ANS (1862-1898) / SUR LE TERRAIN AFFECTE A PERPETUITE PAR LA VILLE / A LA SEPULTURE DE CE ZELE FONCTIONNAIRE / ET EN RECONNAISSANCE DE SES BONS ET LOYAUX SERVICES / ET DES LONGUES ANNES DE TRAVAIL / QU'IL A CONSACRE A SA VILLE NATALE / (DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL EN DATE DU 21 MARS 1898).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : portrait ; ornement végétal ; instrument de musique ; cartouche

Précision sur les représentations :

Tombeau d'Hubert Louis Pringée : une cartouche sculptée représente un violon, son archer enlacé et une branche de laurier entourés d'un ruban. Le buste représente le défunt

Tombeau de Louis Bénard : le buste représente le défunt. Le fronton de la stèle est sculpté de branches d'oliviers et d'une croix.

Dimensions

Précision dimensions :

Tombeau de Hubert-Louis Pringée : 222 l ; 120 la ; 330 h ; **Tombeau de Louis Benard** : 200 l ; 120 la ; 360 h

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1981, a fait l'objet d'une mise à jour en 2023, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA62000400/INDEX.HTM>

Illustrations



Tombeau d'Hubert-Louis
Pringée. Vue générale.
Phot. Philippe Caudroit
IVR31_19816203402X

Tombeau de Louis Bénard. Buste.
Phot. Philippe Caudroit
IVR31_19816203303X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Partie nord du Cimetière de l'Est (IA62000398) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue Framery

Auteur(s) du dossier : Christine Catteau, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tombeau d'Hubert-Louis Pringée. Vue générale.

IVR31_19816203402X

Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Louis Bénard. Buste.

IVR31_19816203303X

Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation