

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 21 plaine I Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de famille du chanoine Ludovic François Lucas de Genville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006048
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille du chanoine Ludovic François Lucas de Genville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1844, par le chanoine Louis François Lucas, domicilié à Amiens, Palais épiscopal, et agrandie en août 1851, par Flore Baillet, rentière, domiciliée à Amiens, 13 rue Saint-Denis. Le monument est dessiné par les frères Duthoit au milieu du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en grès. Elle contient une stèle à croix monumentale, très finement sculptée, en calcaire (ou pierre de Senlis ?).

Inscriptions :

Date du décès : 1851.

Épitaphe : D.O.M / In spem resurrectionis / Hic jacet / Ludovicus Franciscus / LUCAS DE GENVILLE / Presbyter canonicus titularis / Ill. ecclesi e ambianensis / vener. Capituli et dioecesis / Olim généralis secretarius / Natus die 25 Aug. 1795 / Obiit die 31 Jul. 1851 / - / per transiit beneficiende - Act. X, 58.

Inscription concernant le destinataire (partie médiane, en creux profond) : Sépulture de Famille.

Inscriptions (iconographie ; phylactères tenus par les quatre représentations des Evangélistes) : Sanctus Matheus / Sanctus Marcus / Sanctus Jeanus / Sanctus Lucus.

Inscription (base, en creux profond) : Concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale à croix (Tétramorphe)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

La croix surmontant la stèle est sculptée d'un Tétramorphe, agrémenté d'un Christ central et d'un décor végétal (feuilles de vigne, lierre, feuilles d'acanthé).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1844 et agrandie en 1851, contient une stèle à croix monumentale en calcaire, qui a sans doute été réalisée vers 1851, date d'agrandissement de la concession et du décès du chanoine François Lucas. Le monument se signale par la qualité du décor sculpté et l'épithaphe en latin accompagnée d'inscriptions extraites de la Bible.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- **Le tombeau du chanoine de Genville au cimetière de la Madeleine**, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens).

Illustrations



Le tombeau du chanoine de Genville au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens)

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000972NUCA



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000997NUCA



Stèle à croix.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000998NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté (Tétramorphe).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001037NUCA



Vue de détail sur le médaillon central (Christ bénissant).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001038NUCA



Vue de détail sur le médaillon supérieur (Homme ailé, symbole de l'Évangéliste Matthieu).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001039NUCA



Vue de détail sur le médaillon inférieur (Aigle, symbole de l'Évangéliste Jean).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001041NUCA



Vue de détail sur le médaillon de droite (Lion ailé, symbole de l'Évangéliste Marc).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001040NUCA



Vue de détail sur le médaillon de gauche (Taureau ailé, symbole de l'Évangéliste Luc).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001042NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine I (IA80006036) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau du chanoine de Genville au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens)

IVR22_20088000972NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078000997NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix.

IVR22_20078000998NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté (Tétramorphe).

IVR22_20078001037NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon central (Christ bénissant).

IVR22_20078001038NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon supérieur (Homme ailé, symbole de l'Évangéliste Matthieu).

IVR22_20078001039NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon inférieur (Aigle, symbole de l'Évangéliste Jean).

IVR22_20078001041NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon de droite (Lion ailé, symbole de l'Évangéliste Marc).

IVR22_20078001040NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon de gauche (Taureau ailé, symbole de l'Évangéliste Luc).

IVR22_20078001042NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation