

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Paire de dalmatiques

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000606  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalmatique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Les deux dalmatiques sont composées d'orfrois datant du 16e siècle remontés sur un damas moderne de la fin du 19e siècle. Elles font partie d'un ensemble avec la [chape n° 2](#) et figurent sous les numéros 10 et 11 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 4e quart 19e siècle

### Description

Les dalmatiques ont un fond damassé de soie blanche avec orfrois de velours rouge brodés d'or et une doublure en lin.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (blanc) : tissé, damas ; soie (rouge) : velours uni ; fil métal brodé, tissé ; lin toile

Mesures :

Dimensions totales : h = 105 ; la = 110.

Représentations :

Les orfrois sont ornés de fleurons dorés, et le fond, de motifs de pivoines et de grappes de raisin.

### État de conservation

Le damas est usé.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 108 (d)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 2 (n° 10 et 11)

## Illustrations



Vue du devant d'une  
des deux dalmatiques.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966000477XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Chape (n° 2) (IM60000564) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des deux dalmatiques.

IVR22\_19966000477XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation