

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000467
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce ciboire est l'œuvre de l'orfèvre parisien Nicolas Richard Masson, dont il porte le poinçon mis en service après 1798. Le [calice n° 5](#) porte une lettre-date identique.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Masson Nicolas Richard (orfèvre)

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire à balustre, d'une tige avec un léger nœud entre deux collerettes, d'une coupe assez large et d'un couvercle. Il est réalisé en argent et l'intérieur de la coupe est doré. Le pied, le nœud, les collerettes et le couvercle présentent un décor ciselé, gravé et poinçonné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, doré, gravé, décor poinçonné

Mesures :

Dimensions totales : h = 25 ; d = 12.

Représentations :

Le pied, le nœud et le couvercle sont ornés de bouquets de fleurs et de pampres. Une croix figure aussi sur le pied. Les collerettes sont ornées de feuilles d'eau en frise et une croix tréflée surmonte le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1798-1809, lettre-date, inscription (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1798-1809

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sous le pied et sous la coupe : NRM dans un losange vertical avec mortier et pilon.
Poinçon sur la coupe, sur le pied.
Lettre-date sous le pied : P couronné avec 89 entre les deux.
Inscription sur le bord du pied : 955, 9.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966004466X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966004466X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation