Hauts-de-France, Somme Mers-les-Bains 1 rue Ernest-Lesec, rue Mennessier, rue Vasseur

Maison, dite Pourquoi Pas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002118 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison Appellation : Pourquoi Pas

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 1982, AE?

Historique

Maison dite Pourquoi Pas construite à la limite des 19e et 20e siècles par Auguste Castelin (signature des plans publiés), architecte à Paris. Les plans de la maison ainsi que de la maison voisine L'Echauguette (détruite ou non réalisée ?) ont été publiés dans la revue 'L'architecture' en 1902.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Castelin (architecte, attribution par source)

Description

Edifice implanté en angle de rue, et en fond de parcelle, élevée sur un étage carré et un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert en grande partie par un enduit non peint. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts. La travée d'entrée, sur l'angle, est mise en valeur par un toit en pavillon et un balcon. L'ensemble de la toiture est symboliquement soutenue par des aisseliers en bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; pignon découvert ; noue

Décor

Techniques: fonderie, menuiserie, sculpture

Représentations : accolade Précision sur les représentations :

Les garde-corps sont en fonderie et en menuiserie. La façade présente un bandeau et chambranles avec accolade, donnant en partie un caractère néo-gothique à la construction.

22 novembre 2024 Page 1

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

• Les villas "Pourquoi pas" et "l'Echauguette", à Mers-Plage (Somme), vue perspective des façades principales, plans, d'après Auguste Castelin architecte. In : *L'architecture*, 1902, pl. 11.

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Elisabeth Justome IVR22_20058003466NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de la Somme; (c) SMACOPI

22 novembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003466NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

22 novembre 2024 Page 3