

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Monument commémoratif de Bernard Jumentier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004658
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin, patrimoine mémoriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellations : de Bernard Jumentier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : deuxième chapelle sud du choeur dite chapelle Saint-Denis actuellement chapelle Saint-Antoine de Padoue

Historique

Après le décès du compositeur en décembre 1829, se forme une commission pour l'érection d'un monument commémoratif dont le dessin doit être soumis à l'approbation de l'évêque. Dans un premier temps, il est prévu que l'oeuvre soit placée à l'entrée de la chapelle de la Vierge en face du monument de l'archiprêtre Suet-Latour. Le 30 août 1830, le conseil de fabrique donne son accord mais trouve plus convenable de réserver à cet effet une chapelle alors en cours de restauration. La commission est chargée de faire réaliser un tableau de sainte Cécile, à placer au-dessus de l'autel, tandis que la fabrique accepte d'installer en face une statue de la même sainte. Dans cette chapelle, désormais placée sous la protection de la sainte patronne de la musique, le monument de Bernard Jumentier doit être fixé en face de l'entrée. La date exacte de sa réalisation ou de sa pose n'est pas rapportée dans les registres provenant du Conseil de Fabrique. Toutefois une allusion faite à l'oeuvre "in situ" en 1832 permet d'imaginer une exécution rapide du projet. Le monument occupe encore aujourd'hui son emplacement d'origine, même si la chapelle a perdu la majeure partie de sa décoration à la suite de la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1830

Description

Le monument est scellé au mur. Il est constitué d'une table de marbre noir portant l'inscription commémorative et d'un encadrement en calcaire beige, recouvert d'un placage en marbre blanc veiné gris. Ce placage porte un décor sculpté dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; d'applique

Matériaux : marbre (monolithe, noir) : taillé, poli, gravé, peint faux or ; calcaire (beige, en plusieurs éléments) : taillé ; marbre veiné (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures approximatives : h = 220 ; la = 140 ; pr = 20.

Représentations :

ornementation ; fronton, acrotère, à enroulements

Le monument est surmonté d'un fronton triangulaire cantonné d'acrotères latéraux. Dans la partie inférieure, prend place un motif décoratif à enroulements.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

L'inscription commémorative est gravée sur la plaque de marbre centrale. A l'origine, elle était dorée. Texte de l'inscription : D. O. M / À LA MÉMOIRE / DE BERNARD JUMENTIER, / NÉ À LÈVES PRÉS CHARTRES, LE 24 MARS 1749 ; / DÉCÉDÉ À ST-QUENTIN LE 17 DBRE 1829 ; / ANCIEN MAÎTRE DE CHAPELLE / DU CY-DEVANT CHAPITRE ROYAL DE CETTE VILLE ; / COMPOSITEUR DE MUSIQUE SACRÉE / & / PROFESSEUR. / SES ÉLÈVES RECONNOISSANS / LUI ONT FAIT ÉRIGER CE MONUMENT.

État de conservation

mauvais état , manque

La plaque de marbre portant l'inscription est brisée en plusieurs morceaux. La dorure des lettres est presque entièrement effacée. Il manque le montant gauche du cadre en marbre, la partie gauche de la bordure inférieure (qui est cassée). Le cadre de marbre a également perdu quelques éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **6 S 1. Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (21 mars 1811-10 janvier 1836).**
AC Saint-Quentin : 6 S 1. Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (21 mars 1811-10 janvier 1836).
p. 317-319, séance du 30 août 1830
- AC Saint-Quentin; Série S ; 6 S 5. **Registre des délibérations du bureau des marguilliers de la fabrique de Saint-Quentin** (21 mars 1811-9 juillet 1877).
folio 26 verso, séance du 4 juin 1832

Documents figurés

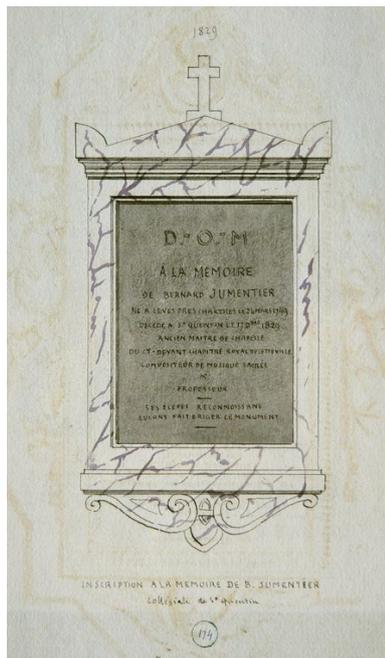
- **Inscription à la mémoire de B. Jumentier**, dessin aquarellé par Joachim Malézieux, s.d. (Société académique de Saint-Quentin : non coté. Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte. Tome 1er, 1876, p. 81, n° 174).

Bibliographie

- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages.** Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.
p. 36
- HACHET, Jules. **La basilique de Saint-Quentin. Son Histoire - Sa Description.** Troisième édition. Saint-Quentin : Imprimerie moderne, 1926.

p. 31

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200279XA

Dessin du monument commémoratif,
par J. Malézieux (Monuments, plans,
vues, antiquités du département
de l'Aisne, 1876, n° 174).

Phot. Riboulleau Christiane
IVR22_20110201110NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la basilique (IM02004644) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

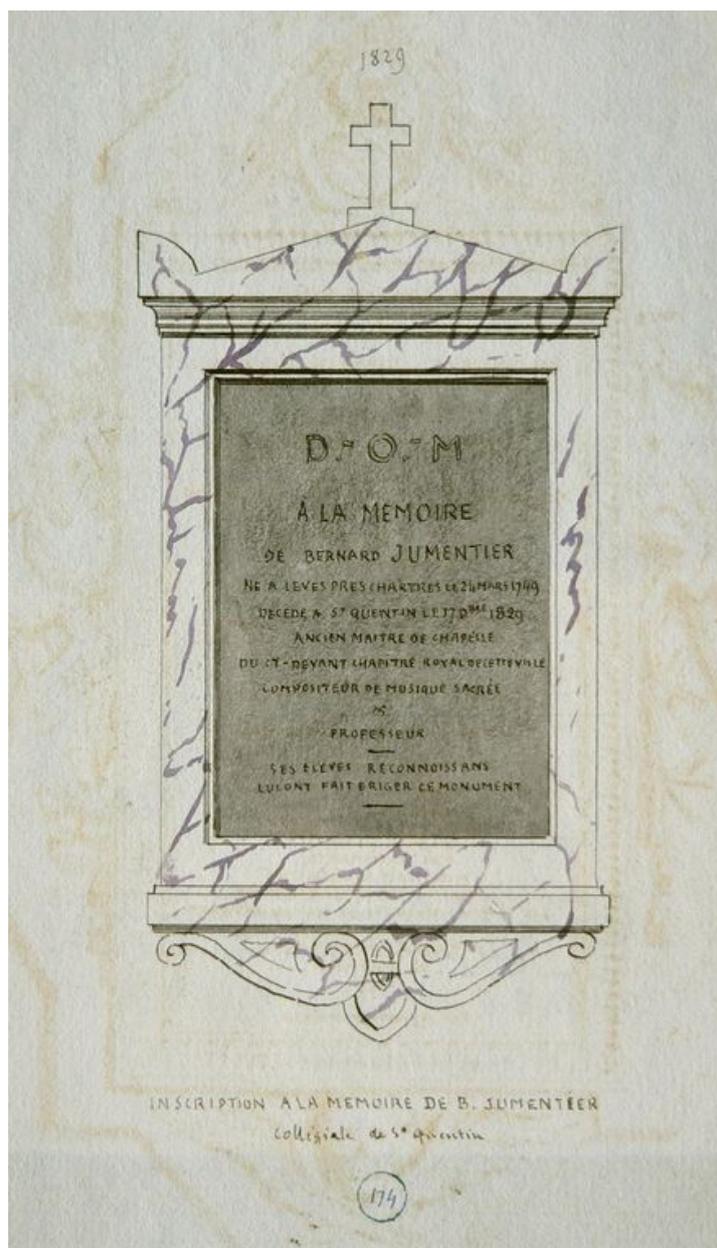
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Dessin du monument commémoratif, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 174).

Référence du document reproduit :

- **Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte**
Dans : "Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte", 1876, tome 1er, p. 81, n° 174. Dessin aquarellé, 3e quart 19e siècle.
Société académique de Saint-Quentin, Saint-Quentin : Non coté

IVR22_20110201110NUCA

Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Société académique de Saint-Quentin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20100200279XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation