

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Château dit Château-neuf, actuellement sous-préfecture, 4 rue de Coigny

Statue (statuette) : Femme debout

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002068
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Femme debout

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée, dans le grand salon

Historique

Cette statue en bronze est l'œuvre du sculpteur parisien Léopold Kretz, né à Low en 1907 mais vivant à Paris depuis 1931, où il suit les enseignements de l'École des Beaux-Arts de Paris. Influencé par Rodin, Rude puis Despiau, il réalise des œuvres fortement marquées par le classicisme des formes et la vigueur expressionniste de la matière. Dès 1933, il participe à de nombreuses expositions personnelles et aux Salons, dont le Salon d'Automne dont il est sociétaire à partir de 1933. Il abandonne la taille de la pierre pour le moulage en bronze qui lui permet de conserver la fraîcheur de la vivacité du modelage de la terre, très perceptible dans la statue de Vervins. Il a réalisé d'importantes commandes pour les villes de Poitiers, Reims et Soissons où il participe en 1960 à la décoration du pont de cette dernière ville. L'œuvre de Vervins est achetée par l'État en 1963 au Salon d'Automne. Relevant du Fond National d'Art Contemporain, elle porte le numéro d'inventaire 9443. Elle fait l'objet d'un dépôt le 29 décembre 1966 à la Préfecture de Laon, puis elle est ensuite redéposée à la sous-préfecture de Vervins à une date inconnue.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1963
Auteur(s) de l'oeuvre : Leopold Kretz (sculpteur)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

La statue est en bronze, obtenu selon la technique dite de la fonte à la cire perdue. La figure repose sur un socle de plan rectangulaire ; l'intérieur est creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue

Mesures :

h = 73 ; la = 19 ; socle : h = 73 ; la = 19 ; pr = 20 .

Représentations :

figure ; joint ; femme, nudité, en pied, de face, main

La statue représente une jeune femme nue, en pied, les mains jointes au niveau de sa poitrine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue de l'œuvre.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20000200398X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château seigneurial de Vervins, dit Château-neuf (actuellement sous-préfecture) (IA02000333) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 rue de Coigny

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_20000200398X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation