

Hauts-de-France, Aisne  
Boué  
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

## Ensemble de 16 verrières (baies 0 à 12, 100)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000807  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : vitrail tableau ; verrière figurée ; verrière décorative  
Titres : Cène (la) , France aux pieds du Christ du Sacré-Coeur (la) , Descente de Croix , Jésus et les Docteurs , Jésus bénissant les enfants , Education de la Vierge (l') , saint Nicolas ressuscite les trois enfants , mort de saint Louis (la) , Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus , sainte Geneviève veille sur Paris endormi , Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII , Boué détruit et Boué reconstruit , Baptême du Christ (le) , remise des clefs à saint Pierre (la) , Saint-Esprit (le) , ange de la Nativité

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : murs du choeur et de la nef (baies 0 à 12, 100)

### Historique

Ensemble de verrières commandé à l'atelier parisien des frères Joseph et Henri Mauméjean en 1922 et posé en 1923 (d'après les archives municipales) ; la verrière de la baie 9 représentant sainte Geneviève, reproduit une peinture de Puvis de Chavannes au Panthéon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1923  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mauméjean (peintre-verrier), Joseph Mauméjean (peintre-verrier)  
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Puvis de Chavannes (d'après, peintre)  
Ile-de-France, 75, Paris :

### Description

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 5, en plein cintre ; baie libre, 9, rectangulaire vertical, cintré ; baie libre, semi-circulaire

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, jaune d'argent, gravé à l'acide ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 340 ; la = 90 ; mesure des verrières latérales du choeur ; mesure des verrières de la nef : h = 270 et la = 140.

#### Représentations :

Scènes représentées : la Cène, la France aux pieds du Christ du Sacré-Coeur, Descente de Croix, Jésus et les Docteurs, Jésus bénissant les enfants, l'Education de la Vierge, saint Nicolas ressuscite les trois enfants, la mort de saint Louis, Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus, sainte Geneviève veille sur Paris endormi, Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII, Boué détruit et Boué reconstruit, le Baptême du Christ, la Remise des clefs à saint Pierre, le Saint-Esprit, ange de la Nativité.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

sauf exceptions, les inscriptions sont peintes dans la partie inférieure de chaque baie ; inscriptions transcrites en pièce annexe

#### État de conservation

grillage de protection , oeuvre menacée

La verrière de la baie 11, au dessus de la porte d'entrée, est enfoncée et en voie de destruction ; les autres verrières sont en bon état général, mais plusieurs ont des verres manquants ou fendus

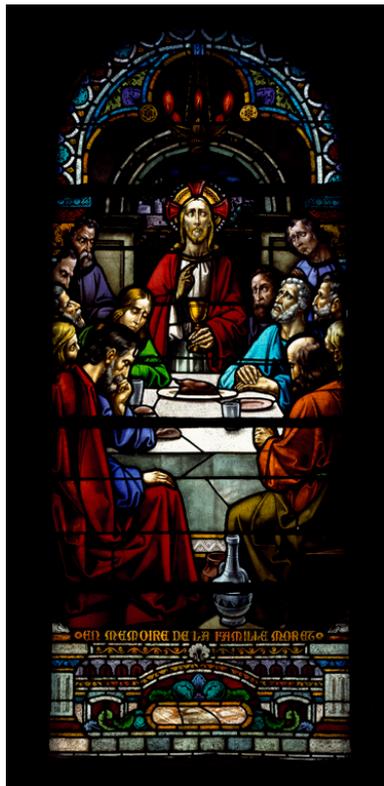
#### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Baie 0 : la Cène.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200481VA



Baie 1 : La France aux pieds  
du Christ du Sacré Coeur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200487XA



Baie 2 : Descente de croix.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200488XA



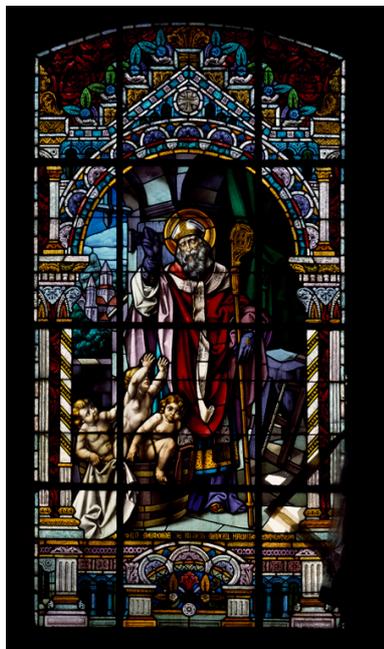
Baie 3 : Jésus et les Docteurs.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200486XA



Baie 4 : Jésus bénissant les enfants.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200489XA



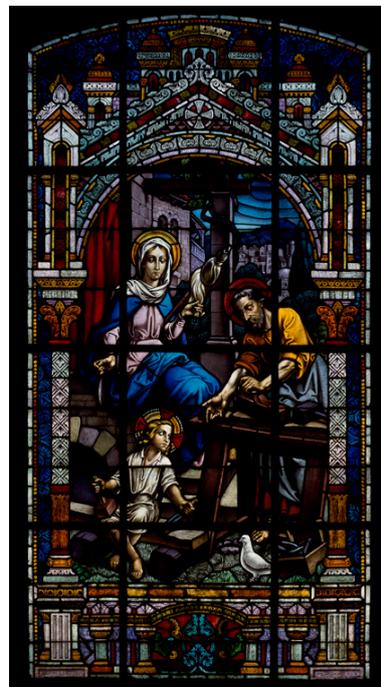
Baie 5 : l'Education de la Vierge.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200485XA



Baie 6 : Saint Nicolas  
ressuscite les trois enfants.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200490XA



Baie 7 : La mort de saint Louis.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200484XA



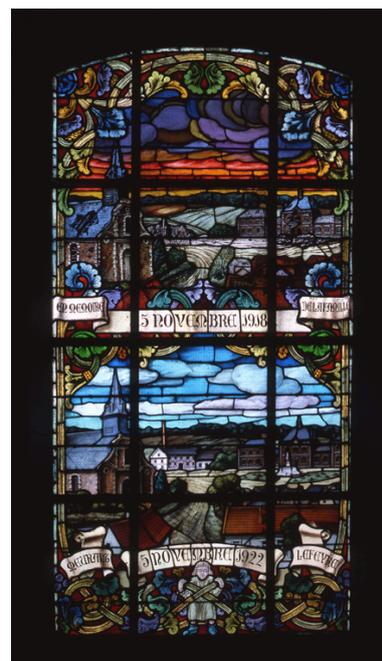
Baie 8 : Joseph enseigne le métier  
de charpentier à l'Enfant Jésus.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200491XA



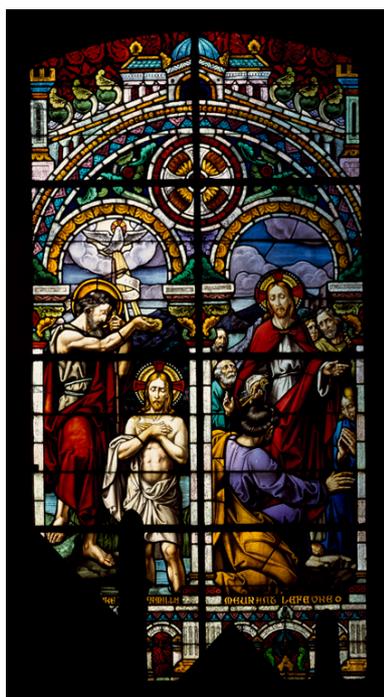
Baie 9 : Sainte Geneviève  
veille sur Paris endormi.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200483XA



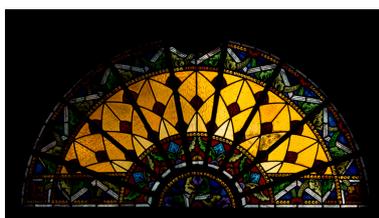
Baie 10 : Jeanne d'Arc  
aux pieds de Charles VII.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200492XA



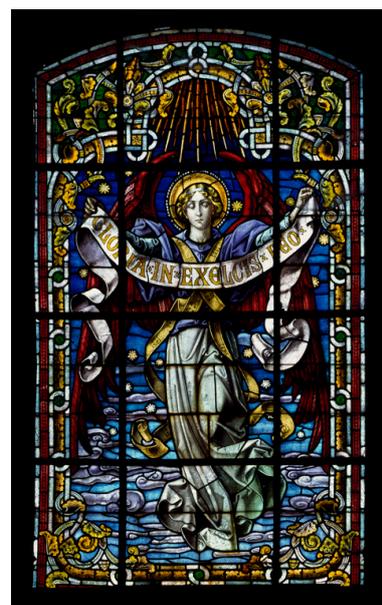
Baie 11 : Boué détruit  
et Boué reconstruit.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20000202001XA



Baie 12 : le Baptême du Christ.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200493XA



Verrière décorative de la façade.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200494XA



Verrière de la partie haute :  
Ange de la Nativité.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950200495XA

## Dossiers liés

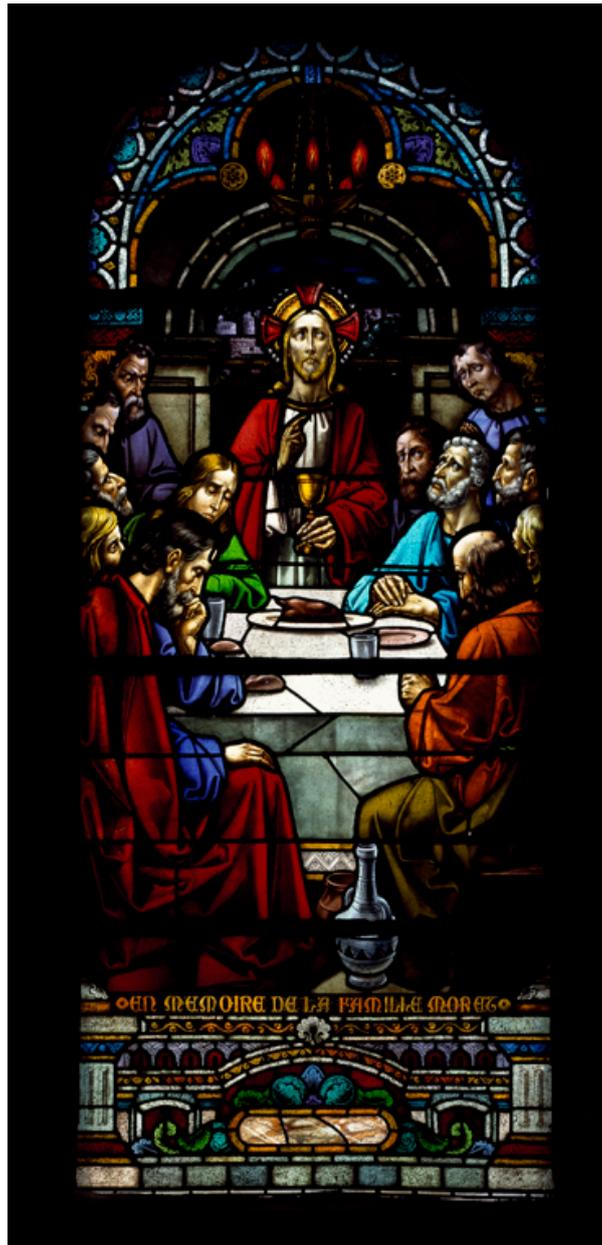
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Boué (IM02001092) Hauts-de-France, Aisne, Boué, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Baie 0 : la Cène.

IVR22\_19950200481VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : La France aux pieds du Christ du Sacré Coeur.

IVR22\_19950200487XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

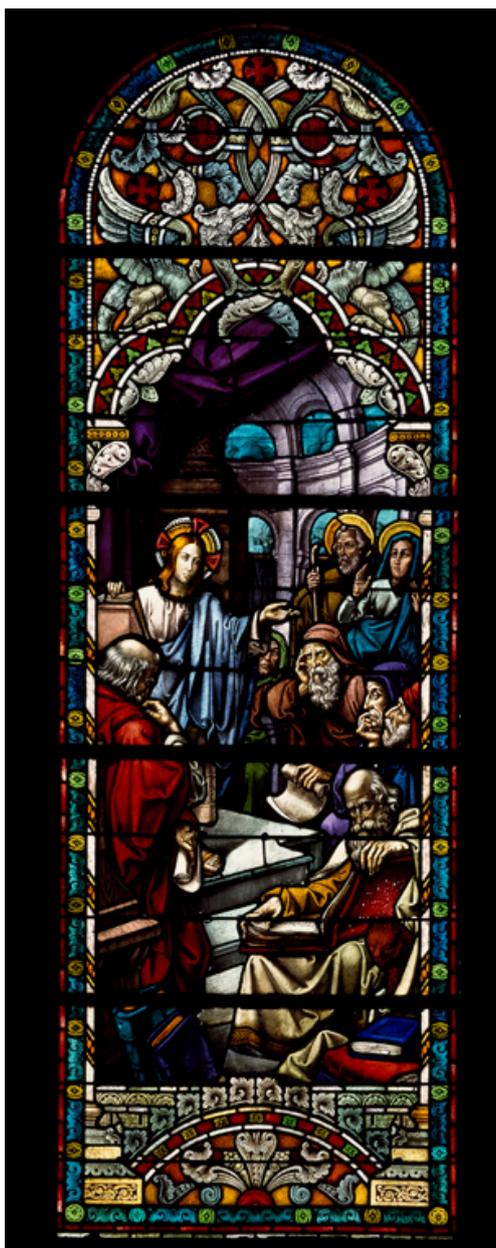


Baie 2 : Descente de croix.

IVR22\_19950200488XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Jésus et les Docteurs.

IVR22\_19950200486XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Jésus bénissant les enfants.

IVR22\_19950200489XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

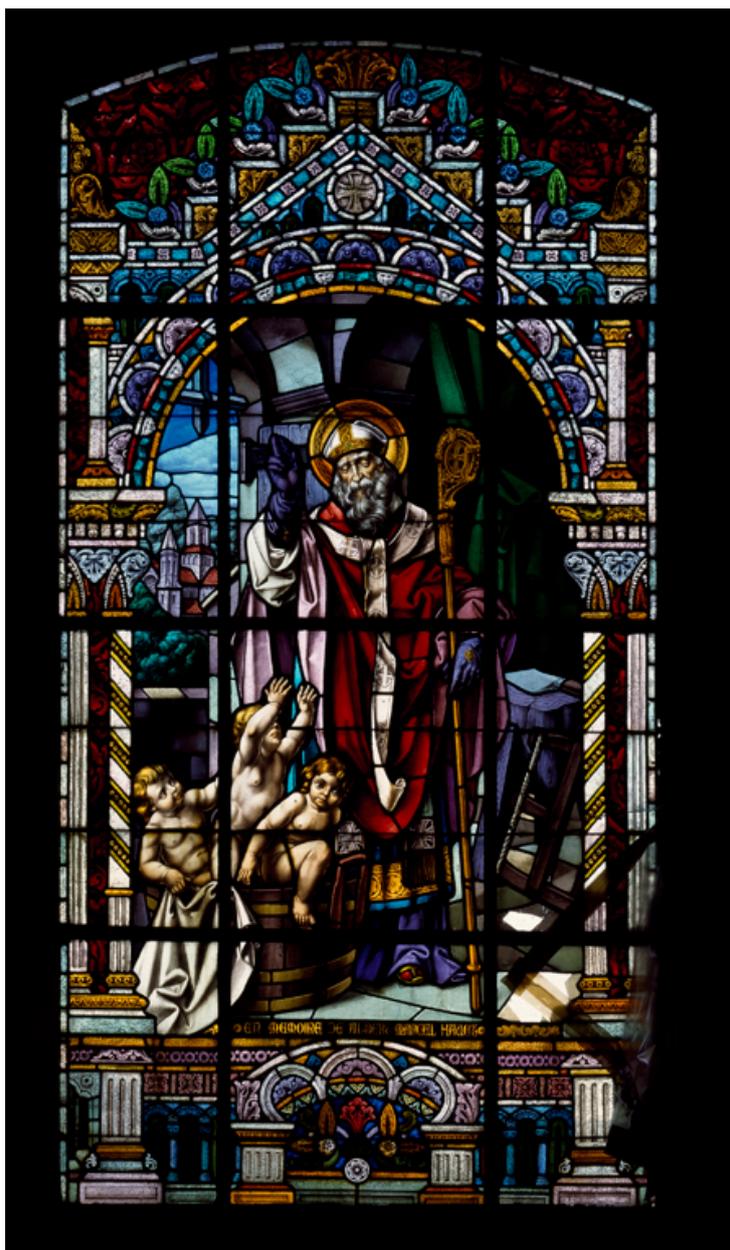


Baie 5 : l'Education de la Vierge.

IVR22\_19950200485XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Saint Nicolas ressuscite les trois enfants.

IVR22\_19950200490XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : La mort de saint Louis.

IVR22\_19950200484XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

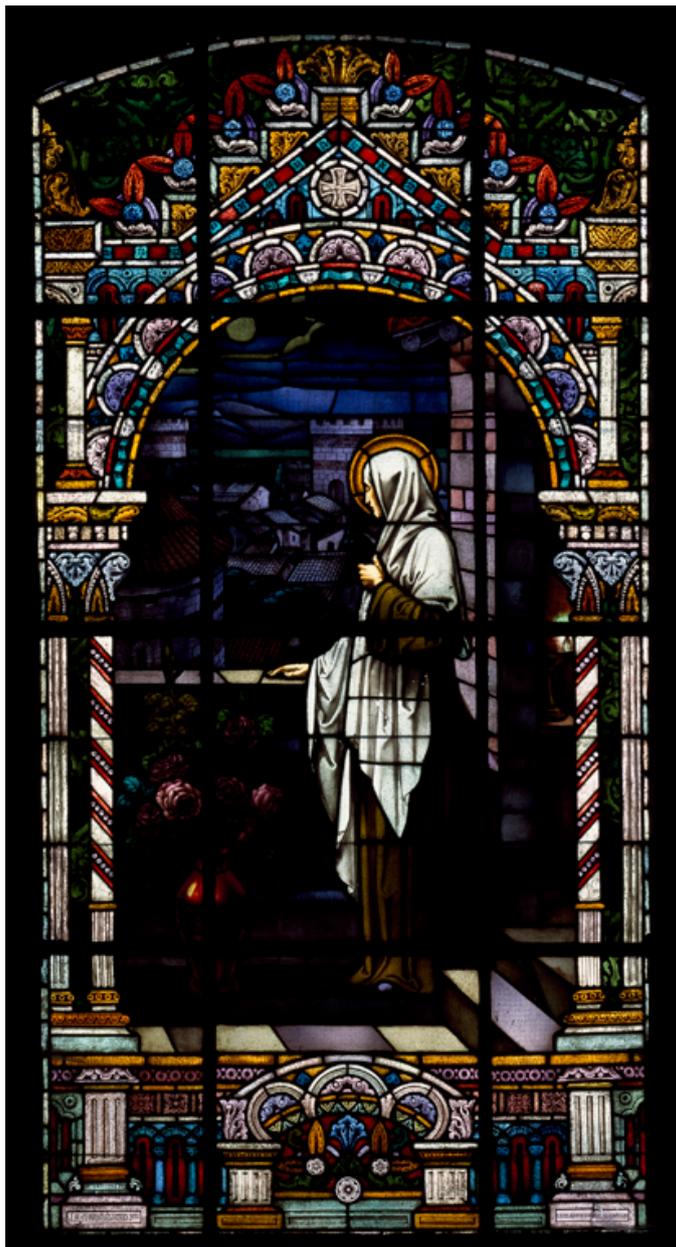


Baie 8 : Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus.

IVR22\_19950200491XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : Sainte Geneviève veille sur Paris endormi.

IVR22\_19950200483XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

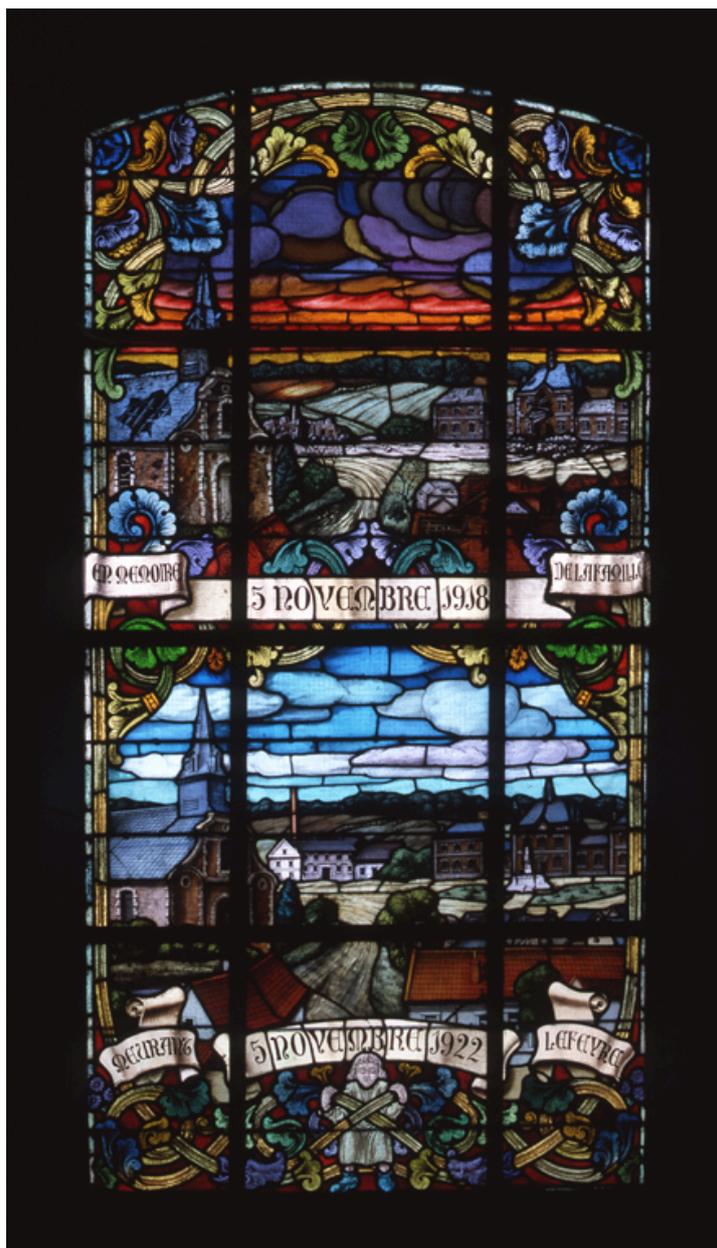


Baie 10 : Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII.

IVR22\_19950200492XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : Boué détruit et Boué reconstruit.

IVR22\_20000202001XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

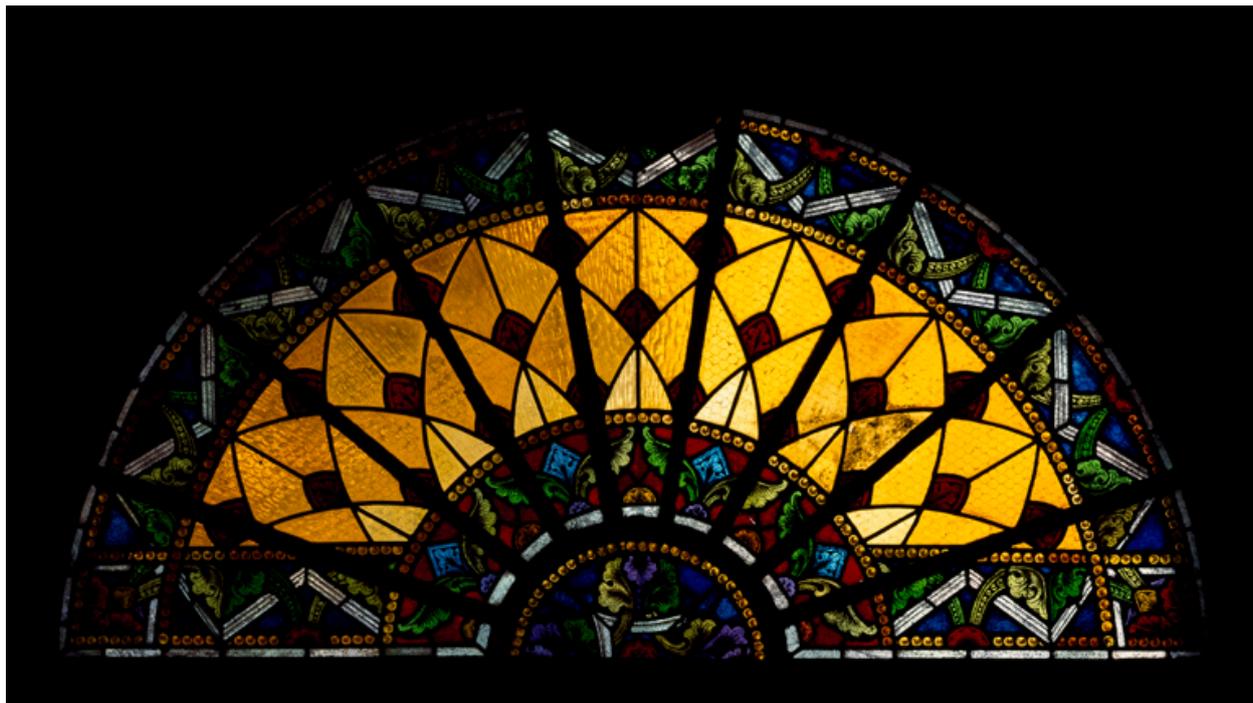


Baie 12 : le Baptême du Christ.

IVR22\_19950200493XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière décorative de la façade.

IVR22\_19950200494XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la partie haute : Ange de la Nativité.

IVR22\_19950200495XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation