

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 104 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (colonne funéraire) Pollet-Mallet (ancien enclos funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005157
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire, tombeau
Appellation : Pollet-Mallet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1846, par Octavie Mallet, veuve Pollet, domiciliée à Amiens, 38 rue Royale.

La sépulture Pollet-Mallet est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une belle colonne en marbre noir et deux tombeaux élevés à la mémoire des enfants de M. Jules Pollet (cf. annexe). La disposition d'origine de la concession est également connue par un dessin des frères Duthoit, conservé au musée de Picardie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil, en pierre de Tournai. Le mur auquel s'adossait la concession n'existe plus mais une grille en marque la limite postérieure. Sur la droite, la clôture est également manquante.

Au centre, s'élève une grande colonne en marbre, sur un socle en pierre de Tournai, de part et d'autre se dressent deux ifs.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire (urne) ; aménagement végétal
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie
Précision sur les représentations :
La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées.

Une couronne de fleurs, en marbre blanc, est suspendue à la colonne, qui est surmontée d'une urne funéraire drapée, également en marbre blanc.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve partiellement sa clôture en fer forgé, contient au centre, une grande colonne en marbre, entourée de deux ifs. Ce monument, décrit par S. Comte (1847), a sans doute été réalisé vers 1846, date du décès de Jules Pollet. Les deux autres tombeaux également décrits par Comte et représentés sur le dessin des Duthoit, une petite colonne et une statuette représentant un ange en prière, ont disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- [Le tombeau Polet au cimetière de la Madeleine], dessin à l'encre sur papier, par les frères Duthoit, vers 1855 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-97).

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 182-183

Annexe 1

Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine [Pollet-Mallet]

"Le monument le plus remarquable, à la suite de la sépulture de M. Daveluy, est celui de M. POLLET-MALLET. C'est une fort belle colonne en marbre noir, supportée par un double socle de même marbre et terminée par une urne cinéraire drapée, d'une exécution digne d'attirer l'attention des visiteurs ; une couronne de fleurs en marbre blanc est passée autour et suspendue à l'élévation supérieure du fût de la colonne. [...] les proportions de cette couronne ne sont pas en harmonie avec celles de la colonne. [...]

Sur le fût de la colonne est gravée l'inscription de M. POLLET, Jules, décédé le 14 mars 1846, âgé de 38 ans. Il était propriétaire de L'Hôtel de France et d'Angleterre, situé rue Royale.

Sur la gauche du visiteur, on remarque une colonnette en pierre sur le premier plan, et sur le second, un petit piédestal qui supporte un ange en prière exécuté en marbre blanc. Ces deux petits monuments sont élevés à la mémoire de deux jeunes enfants de M. POLLET."

Stéphane C[omte], 1847, p. 182-183.

Illustrations



Le tombeau Polet au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1855 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-97).

Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20078000769NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000970NUCA



Colonne funéraire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000971NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau Polet au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1855 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-97).

IVR22_20078000769NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20068000970NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire.

IVR22_20068000971NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation