

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
3, 5 rue Frédéric-Petit

## Maison à deux logements accolés, dite Les Chardons et Les Roches

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001417  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Les Chardons, Les Roches  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 486, 487

### Historique

Maison à deux logements accolés dits Les Chardons et Les Roches construite entre 1897 et 1901 (imposition du cadastre en 1900 et 1901) par Dupont (signature), entrepreneur, pour Albert Petit (source : matrices cadastrales), chef de rayon à Paris, sur un lot unique acquis en 1895.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Dupont (entrepreneur, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Petit (commanditaire, attribution par source)

### Description

Édifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer. Des cours occupent le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis à la base du mur, recouverte d'un enduit imitant un appareil, que l'on retrouve sur la totalité de la partie gauche de l'édifice. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. L'égout retroussé, largement débordant, est symboliquement soutenu par des aisseliers en bois. La construction est composée de deux logements accolés de deux travées de largeur inégale chacun. La travée la moins large reçoit l'entrée, protégée par un porche dans-oeuvre comportant quelques marches pour accéder au couloir traversant. La travée la plus large est mise en valeur par une superposition de bow-windows en surplomb et de balcons. Cette dernière travée est par ailleurs couverte d'un petit toit en pavillon formant décrochement de la toiture. Des bandeaux de ciment marquent la séparation des niveaux et contribuent par ailleurs à unir les deux logements accolés qui présentent un banc commun en façade. L'ensemble de la maison est surélevé par un sous-sol semi enterré.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; enduit d'imitation ; essentage de matériau synthétique ; appareil mixte  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; pignon découvert ; pignon couvert

## Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie

Représentations :

Précision sur les représentations :

Cabochons de céramique visibles sur les deux logements. Une frise de céramique n'est plus visible que sur la maison dite Les Chardons, de même qu'une plate bande en briques émaillées de couleur verte et un motif décoratif formé par l'emploi alterné de briques de couleur rouge et ocre. Les bow-windows, en bois, sont accompagnés de garde-corps de balconnets en menuiserie formant motif décoratif.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 509

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005320NUCA



Détail du bow-window surmonté d'un balcon de la maison Les Chardons.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001449NUCA



Détail du décor porté en façade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001447NUCA



Détail du décor porté en façade.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22\_20048001448NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005320NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bow-window surmonté d'un balcon de la maison Les Chardons.

IVR22\_20048001449NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor porté en façade.

IVR22\_20048001447NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor porté en façade.

IVR22\_20048001448NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation