

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de ciboires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000447
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les deux ciboires datent de la fin du 18^e ou du début du 19^e siècle. En effet, fabriqués pour la cathédrale afin d'éviter d'exposer des vases plus précieux à des vols, l'usage d'objets de ce type est autorisé dès 1783 par le *Rituel de Beauvais* publié par Monseigneur de la Rochefoucauld. Ces deux ciboires sont mentionnés dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson sous les numéros 229 et 230.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Description

Les deux ciboires sont réalisés en palissandre tourné et vernis. Chaque ciboire est composé d'un pied circulaire à balustre, d'une tige avec deux nœuds aplatis, et d'une coupe avec un couvercle. La coupe se dévisse et pour l'un des ciboires, elle est doublée de soie rouge damassé et contient un corporal en toile ; l'autre contient un corporal en tissu de taffetas blanc. Au sommet du couvercle de l'un des ciboires, prend place une petite croix en ivoire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tabletterie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; démontable

Matériaux : palissandre (? , en plusieurs éléments) : tourné, vernis ; soie (rouge, en plusieurs éléments) : petit façonné damassé fond satin ; coton taffetas doublé ; ivoire tourné

Mesures :

Dimensions d'un des deux ciboires : h = 28 ; d = 13. Dimensions de l'autre : h = 26 ; d = 14.

État de conservation

L'ornement d'ivoire au sommet d'un des couvercles est cassé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 118 (d, f)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 35 (n° 229 et 230)

Illustrations



Vue d'un des deux ciboires.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003325ZA



Vue d'un des deux ciboires, de profil.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003326ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des deux ciboires.

IVR22_19966003325ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des deux ciboires, de profil.

IVR22_19966003326ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation