Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de quatre vantaux (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000653 Date de l'enquête initiale : 1996 Date(s) de rédaction : 1996, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les vantaux datent de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle. Ils ferment une arcature aveugle du 13e siècle, formant ainsi un placard.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

Ces quatre vantaux, en chêne, ferment une armoire située dans une arcature aveugle en arc brisé.

Eléments descriptifs

 $Cat\'{e}gorie(s)\ technique(s): menuiserie$

Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, en arc brisé

Matériaux : chêne taillé

Mesures:

Dimensions des deux grands vantaux : h = 266; la = 87. Dimensions des deux petits : h = 83.

Représentations :

Les vantaux sont ornés de plis en serviette de différents modèles selon la taille des vantaux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840 Statut de la propriété : propriété publique

25 novembre 2024 Page 1

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Laurent Jumel IVR22_19966001793XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

25 novembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001793XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

25 novembre 2024 Page 3