

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 112 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Chivot-Lucas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006943
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Chivot-Lucas
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1855, par Noël Vitalis Vulfran Chivot-Lucas, rentier, domicilié à Amiens, 12 rue Neuve des Capucins.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Delalieux a réalisé le monument funéraire en 1880. Le portillon de clôture porte la signature du serrurier J. Candillon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Delalieux (marbrier, attribution par source), J. Candillon (serrurier, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol également en pierre de Tournai, rehaussé et auquel on accède par une marche, est recouvert par la végétation. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, à pilastres cannelés en pierre de Tournai. Un porte-couronne mortuaire de style néogothique en pierre de Tournai se dresse au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible] ; [illisible] / 1861 (?) ; [illisible].

Inscription concernant le destinataire (base) : Sépulture / de la famille / Chivot-Lucas.

Signature (portillon de clôture) : J. CANDILLON / serrurier / rue de Rumigny 37.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de clôture est surmonté d'une croix à volutes.

Le fronton triangulaire de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et l'entablement est gravé d'un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa grille en fonte ouvragée, réalisée par le serrurier J. Candillon. Elle contient une stèle funéraire en pierre de Tournai, élevée vers 1880 par l'entrepreneur Delalieux (autorisations de construction) en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001237NUCA



Stèle funéraire, Léopold
Delalieux (marbrier), 1880.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001238NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001237NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Léopold Delalieux (marbrier), 1880.

IVR22_20098001238NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation