

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
Brighton
119, 129 avenue Parmentier

Maison à deux logements, dite Eugénie et Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001599
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements
Appellation : Eugénie, Marie
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1988. AD 40, 41

Historique

Maison à deux logements accolés dits Eugénie et Marie construite en 1905 (date portée sur une plaque émaillée) par Ernest Dupont (signature), entrepreneur à Cayeux-sur-Mer, pour Eugène Blanchoin, demeurant à Crépy-en-Laonnais (Aisne) et Joseph Minier, demeurant à Paris (source : matrices cadastrales). Une fenêtre de l'habitation dite Eugénie a été obstruée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1905 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Dupont (entrepreneur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène Blanchoin (commanditaire, attribution par source),
Joseph Minier (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en milieu de parcelle. La maison est composée de deux logements accolés de deux travées en façade chacun et porte excentrée, comprenant deux petits décrochements latéraux. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf en partie inférieure du mur, recouverte d'un enduit imitant un appareil de pierre. Le toit, en matériau synthétique, est couvert à longs-pans et pignons découvert à ferme débordante en façade et croupe en façade postérieure. Les deux corps latéraux, en rez-de-chaussée, sont couverts d'un toit terrasse en zinc. En façade antérieure, les baies de la pièce principale sont particulièrement larges.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Carreaux de céramique portant appellation. Décor de fonderie en protection des portes d'entrée. Motifs décoratifs grâce à l'emploi alterné de briques rouges et ocres et le rehaussement en ciment des encadrements de baies, bandeau de séparation des niveaux et chaînes verticales.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 182/13, 3 P 182/14 et 3 P 182/15. **Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 1080

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001580NUCA



Détail des carreaux de céramique portant appellation Eugénie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001581NUCA



Détail des carreaux de céramique portant appellation Marie..
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001582NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Brighton à Cayeux-sur-mer (IA80001222) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer, Brighton

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22_20048001580NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation Eugénie.

IVR22_20048001581NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation Marie..

IVR22_20048001582NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation