

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de quatre bas-reliefs : Scènes de la vie de saint Vincent de Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000898
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Scènes de la vie de saint Vincent de Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Vincent de Paul

Historique

Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que les lambris à panneaux sont commandés au sculpteur lillois Buisine-Rigot, en 1881.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot (sculpteur)
Lieu d'exécution : Nord - Pas-de-Calais, 59, Lille

Description

Les scènes sont inscrites dans un plan de forme cintrée au centre des panneaux architecturés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois taillé, peint, doré

Représentations :

scène ; communion, prêtre, enfant, autel
scène ; assis, religieuse, livre ; saint Vincent de Paul
scène ; saint Vincent de Paul, homme, agenouillé, chaîne
scène ; saint Vincent de Paul, assis, séminariste, livre

Scène de communion. Saint Vincent de Paul remet les règles de leur ordre aux Filles de la Charité. Saint Vincent de Paul endosse les chaînes d'un galérien. Saint Vincent de Paul remet les règles de la congrégation.

Statut, intérêt et protection

Les bas-reliefs réalisés, à partir de 1881, par le sculpteur lillois Buisine-Rigot ornent les lambris de la chapelle Saint-Vincent et s'inscrivent dans l'ensemble de mobilier exécutés pour l'église Sainte-Anne d'Amiens, à l'initiative du curé, monsieur Aubert. L'iconographie est à mettre en relation avec celle des verrières et des peintures qui ornent la chapelle. L'iconographie est ici très simplifiée, limitée à deux ou trois personnages.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Scène de communion.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001898NUCA



Saint Vincent de Paul
présentant la règle de leur
ordre aux Filles de la Charité.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001897NUCA



Saint Vincent de Paul prend
les chaînes d'un galérien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001899NUCA



Saint Vincent de Paul
enseigne aux novices.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001900NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Scène de communion.

IVR22_20058001898NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vincent de Paul présentant la règle de leur ordre aux Filles de la Charité.

IVR22_20058001897NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vincent de Paul prend les chaînes d'un galérien.

IVR22_20058001899NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vincent de Paul enseigne aux novices.

IVR22_20058001900NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation