

Hauts-de-France, Somme

Mers-les-Bains

49, 50 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 2, 4 rue Duquesne

## Maison à trois logements accolés, dits Automne Dorée, Beau Printemps et Opaline

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001374

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison à trois logements accolés

Appellation : Automne Dorée, Beau Printemps, Opaline

Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982. AE 577, 706, 707

### Historique

Maison à trois logements accolés dits Automne Dorée (n°4), Beau Printemps (n°2) et Opaline (sur l'esplanade, n°50) construite après 1894, date d'achat du lot numéro 1 par Emile Passerat pour 13500 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591), ébéniste à Paris. Seule Opaline, restaurée, conserve son apparence d'origine, les deux maisons contiguës ont été profondément modifiées (oriel, enduit). Le logement dit Beau Printemps a été un hôtel de voyageurs dirigé par un certain Demers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emile Passerat (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi en angle et à l'aplomb de la rue, en partie sur le front de mer. Des courettes occupent le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un enduit. Le toit, en zinc, est couvert en terrasse ou à longs-pans à faible pente. Surélevée par un sous-sol semi enterré, la construction présente trois étages-carrés, mis en valeur par des oriels surmonté de balcons. Le logement dit Opaline, présente une cour anglaise. Les entrées sont protégées par un porche dans-oeuvre. Quelques détails décoratifs sont de style Art nouveau, comme le garde-corps en menuiserie du logement dit Automne Dorée et les menuiseries intérieures du logement dit Opaline.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans

## Décor

Techniques : céramique, menuiserie

Précision sur les représentations :

Frise de vagues en grès flammé sur le faîte du mur. Assises des briques émaillées de couleur blanche présentes sur deux des maisons. Carreaux de céramique moirés portant inscription de l'appellation des maisons.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005268NUCA



Vue de la maison Automne  
Dorée, depuis la rue Duquesne.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005269NUCA



Maison dite Opaline,  
vue depuis l'esplanade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005280NUCA



Détail de la plaque de  
céramique portant appellation.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005270NUCA



Détail du décor intérieur de la  
villa Opaline. Porte menant des  
pièces de réception aux étages.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001433NUCA



Détail du décor intérieur  
de la pièce de réception  
de la maison dite Opaline.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001434NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22\_20038005268NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison Automne Dorée, depuis la rue Duquesne.

IVR22\_20038005269NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Opaline, vue depuis l'esplanade.

IVR22\_20038005280NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque de céramique portant appellation.

IVR22\_20038005270NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor intérieur de la villa Opaline. Porte menant des pièces de réception aux étages.

IVR22\_20048001433NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP  
reproduction interdite



Détail du décor intérieur de la pièce de réception de la maison dite Opaline.

IVR22\_20048001434NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction interdite