

Hauts-de-France, Somme
Montonvillers
Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Groupe sculpté : Education de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000208
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Education de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce petit groupe sculpté datant du 15e ou du 16e siècle est probablement un élément de retable disparu, comme le Christ aux liens de la même église. Il s'agit sans doute d'une production locale, influencée par la sculpture flamande.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle (?)

Description

Petite sculpture en bois peint posée sur une console du chœur, côté sud, près d'un Christ de douleur de même dimension. Le revers est plat, non travaillé. Le socle sur lequel est posée la sculpture n'est pas solidaire de celle-ci. L'espace ajouré entre les bras de sainte Anne et son corps pouvait servir pour la fixation.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; groupe relié

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, gravé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 42 ; la = 15 ; pr = 7,5 (dimensions sans le socle).

Représentations :

scène biblique ; Education de la Vierge

Sainte Anne debout apprend à lire à la Vierge enfant couronnée, toutes deux ont un doigt posé sur un livre ouvert.

État de conservation

repeint

Bois vermoulu, surtout dans le bas : perte des pieds de sainte Anne. La sculpture a été repeinte, sans doute au 19e siècle, et cette peinture a été mal appliquée : la main droite de sainte Anne est peinte en bleu, comme le manteau de la Vierge.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000326ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine de Montonvillers (IM80000224) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000326ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation