

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Fléchin
Église Saint-Martin, rue de l'Église

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Fléchin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004008
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire participatif à Fléchin

Désignation

Parties constituantes non étudiées : statue, cloche, chemin de croix, verrière, fonts baptismaux, confessionnal, autel, tabernacle, chandelier d'église, plat à quêter, seau à eau bénite, chandelier d'autel, harmonium, tableau, stalle, pupitre-thabor, crèche de Noël

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer, *Canton* : Fruges
Précisions :

Historique

Julien Martel dans un article de 1956 (MARTEL, 1956) n'hésite pas à qualifier l'église de Fléchin de « véritable petit musée ». En effet, le mobilier de l'église compte de nombreux objets d'Ancien Régime, tous protégés au titre des Monuments historiques.

Une grande partie du mobilier de l'église date de l'Ancien Régime. Le groupe sculpté de la *Charité de Saint Martin* (PM62000668) est une œuvre locale de style art populaire. Le saint et son cheval sont datables du XVI^e siècle. L'épée et le mendiant sont plus récents (XVIII^e siècle). Ils ont été enlevés du groupe sculpté et sont conservés dans la sacristie.

La chapelle sud consacrée à Saint-Antoine abrite un autel-retable en pierre caractéristique du style gothique de la fin XV^e-début XVI^e siècle. Une statue en bois de *Saint Antoine* du XVI^e siècle est placée au centre du retable (PM62000672). Quatre arcades trilobées situées en-dessous de la table d'autel abritaient quatre statues, aujourd'hui remises dans la tribune : *Saint Pierre* (PM62000671) et *Saint Jean* (PM62003064) (toutes deux du XV^e siècle), une *Vierge* (XVI^e siècle) (PM62003059) et un *Saint guerrier* (XVII^e siècle) (également PM62003059).

Quatre statues sont placées sur des socles peints aux quatre angles de la chapelle : *Saint Éloi* (PM62000670), *Saint Nicolas* (XVI^e siècle) (PM62000669), *Sainte Catherine* (XVII^e siècle) (PM62003061) et une *Vierge à l'Enfant* (XVIII^e siècle) (PM62003060). La statue de *L'Éducation de la Vierge* datant également du XVI^e siècle (PM62000673) est placée dans la chapelle de la Vierge au nord. Un tableau représentant une *Vierge de Miséricorde*, accroché à la tribune, date du premier quart du XVII^e siècle (PM62000675). Les stalles en chêne situées dans le chœur avec leur miséricorde en forme de tête d'homme coiffées de plume datent du XVIII^e siècle (PM62000674).

Plusieurs statues du XIX^e siècle de belle facture sont placées dans la nef : *Saint Benoît-Labre* (originaire du village d'Amettes, à douze kilomètres de Fléchin), *Saint Vincent-de-Paul*, *Saint Jean l'Évangéliste* (PM62003059), et *Saint Joseph* (PM62003063), les deux derniers étant protégés au titre des Monuments historiques.

Le registre historique de la paroisse de Fléchin (Archives diocésaines) indique un renouvellement du mobilier au milieu du XIX^e siècle : la chapelle de la Vierge est construite au Nord en 1859, le confessionnal acquis en 1836 grâce au fruit

d'une quête, l'ancien chemin de croix installé en 1846 (quatre stations sont encore présentées dans l'église, les autres sont remises dans la tribune), les fonts baptismaux avec leur couvercle installés en 1853. D'autres statues en plâtre complètent le mobilier de l'église.

Les verrières figurées du chœur et des chapelles sont installées à la fin du XIX^e siècle. Deux sont datées de 1898 (baies 3 et 4).

Une photographie de l'intérieur de l'église témoigne de l'état du mobilier dans la nef et le chœur avant le concile de Vatican II : sont présents un maître-autel en bois, une chaire à prêcher, une clôture de chœur et l'ancien chemin de croix. À la suite du concile de Vatican II, un nouvel autel en béton est installé. De l'ancienne chaire à prêcher est conservée la cuve où est aujourd'hui placé le groupe sculpté de Saint Martin. De l'ancien maître-autel sont conservés le tabernacle et son exposition dans la chapelle nord (PM62003065) et des statues dans la tribune. Un nouveau chemin de croix est installé dans la deuxième moitié du XX^e siècle.

Références documentaires

Documents figurés

- [Vue intérieure de l'église Saint-Martin de Fléchin], photographie, photographe inconnu, [ca 1950] (coll. part.).

Bibliographie

- LÉGER, Sophie. **L'église Saint-Martin de Fléchin : un témoin des âges roman et gothique en pays de Fauquembergues**. Calais : Comité d'Histoire du Haut-Pays, 2013 (Collection Le patrimoine en poche).

Périodiques

- MARTEL, Julien. **Églises gothiques tardives de la région de Fléchin**. *Bulletin de la Commission départementales des Monuments historiques du Pas-de-Calais*, tome VII, cinquième livraison, 1956.

Liens web

- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000674. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Stalles. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000674>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000671. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statuette : saint Pierre. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000671>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000667. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Cloche. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000667>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000666. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Autel, retable. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000666>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000669. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Saint Nicolas. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000669>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003065. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Tabernacle et exposition. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003065>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003063. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Saint Joseph portant l'Enfant Jésus. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003063>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003062. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Groupe sculpté : Saint Joseph tenant l'Enfant Jésus par la main. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003062>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000675. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Tableau : Vierge de miséricorde. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000675>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000672. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Saint Antoine. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000672>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000670. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Saint Éloi. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000670>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003064. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Saint Jean l'Évangéliste. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003064>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003061. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Sainte Catherine. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003061>

- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003059. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Trois statues (statuettes) de l'autel latéral sud : Vierge, Saint Jean et Saint guerrier. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003059>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000673. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Groupe sculpté : L'Éducation de la Vierge. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000673>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62000668. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Groupe sculpté : Charité de Saint Martin. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62000668>
- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62003060. Fléchin (Pas-de-Calais). Église Saint-Martin. Statue : Vierge à l'Enfant. [consulté le 21/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62003060>

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église Saint-Martin de Fléchin

Cette liste reflète l'état et l'emplacement des objets mobiliers de l'église en mars 2023

Objet protégé manquant :

Statue : *Saint Joseph*, bois polychrome, quatrième quart du XVII^e siècle (inscrite : [PM62003062](#)) : objet mentionné volé le 29/10/2007.

Clocher :

Cloche, bronze, fondue en 1951. La base Palissy mentionne une cloche fondue en 1763 par André et Antoine Bernards (inscrite : [PM62000667](#)).

Fonts baptismaux et couvercle, pierre et bois, XIX^e siècle.

Tribune :

Accrochés sur le garde-corps :

Deux stations de *Chemin de croix*, peinture / bois (?), XIX^e siècle.

Dans la tribune :

Tableau : *Vierge de Miséricorde*, huile sur toile, cadre en bois peint et doré, premier quart du XVII^e siècle (classé : [PM62000675](#)).

Statue : *Saint Louis*, bois polychrome, XIX^e siècle (?).

Crèche de Noël (cinq statues), plâtre, XIX^e siècle.

Pupitre-thabor, métal, verre transparent, seconde moitié du XIX^e siècle (?).

Chemin de croix complet (quatorze stations), lithographies, XIX^e siècle (provenant de l'église de Boncourt).

Chemin de croix (dix stations), peintures à l'huile, XIX^e siècle.

Trois statues d'évangélistes.

Lot de bannières de procession, textiles, XX^e siècle (?).

Statue : *Mendiant*, bois, XVIII^e siècle (fait partie du groupe sculpté de la *Charité de saint Martin*).

Quatre statues autrefois disposées dans les niches de l'autel latéral sud :

Statue : *Saint Pierre*, bois polychrome, XV^e siècle (classée : [PM62000671](#)).

Statue : *Vierge*, bois polychrome, XVI^e siècle (inscrite : [PM62003059](#)).

Statue : *Saint Jean*, bois polychrome, XV^e siècle (inscrite : [PM62003059](#)).

Statue : *Saint guerrier*, bois polychrome, XVII^e siècle (inscrite : [PM62003059](#)).

Nef :

Chemin de croix complet (quatorze stations), bois, métal, XX^e siècle.

Côté nord

Statue : *Saint Vincent de Paul*, plâtre, XVIII^e siècle.

Statue : *Saint Jean l'Évangéliste*, bois doré, XIX^e siècle (inscrite : [PM62003064](#)).

Côté Sud

Porte à deux vantaux, chêne, XVI^e siècle.

Statue : *Saint Benoît Labre*, plâtre, XIX^e siècle.

Statue : *Saint Joseph portant l'Enfant Jésus*, bois doré, XIX^e siècle (inscrite : [PM62003063](#)).

Chapelle Nord

Statue : *Éducation de la Vierge*, bois polychrome, premier quart du XVI^e siècle (classée : [PM62000673](#)).

Autel latéral secondaire : *Vierge de Lourdes*, 1859.

Statue : *Vierge de Lourdes*, plâtre, XIX^e siècle.

Statue : *sainte Bernadette*, plâtre, XIX^e siècle.

Deux chandeliers, porcelaine (?), XIX^e siècle.

Plaque, pierre, XIX^e siècle. Inscription : "Vierge Marie Protectrice de Fléchin. Chapelle érigée en l'honneur de la Vierge Immaculée par la piété des paroissiens aidés des souscriptions recueillies à Saint Omer, Aire, Hazebrouck, Bailleul, La Couture. Les noms des zéloteurs souscripteurs se trouvent dans le registre de la paroisse."

Tabernacle et exposition tournante, chêne naturel et doré, XVIII^e siècle (inscrit : PM62003065). Il provient de l'ancien autel remplacé après le concile de Vatican II.

Deux stations du *Chemin de croix*, peinture à l'huile, XIX^e siècle.

Statue : *Sainte Jeanne d'Arc*, plâtre, XIX^e siècle.

Verrière figurée (baie 3) : *Remise du rosaire à Saint Dominique*, verre peint, "DON DE MONSIEUR FERDINAND CORNET CURÉ DE FLÉCHIN 1898" (inscription inférieure).

Confessionnal, bois, XIX^e siècle.

Harmonium, bois, XX^e siècle.

Verrière (baie 5) : grisaille décorative.

Chapelle sud

Ensemble de l'autel de Saint Antoine, XVI^e siècle (classé : [PM62000666](#))

Autel, pierre, XVI^e siècle.

Retable, pierre, XVI^e siècle, arcade décorée de rinceaux de vignes.

Statue : *Saint Antoine*, pierre polychrome, XVI^e siècle (classée : [PM62000672](#)).

Croix de procession, métal, XIX^e siècle (?).

Statue : *Saint Éloi*, bois polychrome, XVI^e siècle (classée : [PM62000670](#)).

Statue : *Vierge à l'Enfant*, bois polychrome, XVIII^e siècle (inscrite : [PM62003060](#)).

Statue : *Saint Nicolas*, bois polychrome, XVI^e siècle (classée : [PM62000669](#)).

Statue : *Sainte Catherine de Sienne*, bois polychrome, XVII^e siècle (inscrite : [PM62003061](#))

Statue : *Sacré-Cœur*, plâtre, XIX^e siècle.

Statue : *Sainte Thérèse de Lisieux*, plâtre, XX^e siècle.

Deux chandeliers, laiton, XX^e siècle.

Plaques de dévotion, marbre, XX^e siècle.

Statue : *Sainte Catherine d'Alexandrie*, bois polychrome.

Verrière figurée (baie 4) : *Charité de saint Martin* "A LA MÉMOIRE DE MR ET MME BRASSART 1898"

Groupe sculpté : *Charité de saint Martin*, bois polychrome, XVI^e siècle (classé : [PM62000668](#)). La main droite et l'épée sont manquantes (conservées dans la sacristie). Le mendiant est manquant (conservé dans la tribune).

Cuve de chaire à prêcher, bois.

Verrière (baie 6) : grisaille décorative

Chœur

Autel, béton, XX^e siècle.

Christ en croix, bois, XX^e siècle (?).

Statue : *Vierge à l'Enfant couronnée*, plâtre, XIX^e siècle

Stalles : chêne, XVII^e siècle (classées : [PM62000674](#)).

Verrière figurée (baie 0) : *Sacré-Cœur entouré de deux anges* tenant respectivement un calice et un ostensor, XIX^e siècle.

Verrière figurée (baie 1) : *Saint Marc et Saint Mathieu*, XIX^e siècle.

Verrière figurée (baie 3) : *Saint Luc et Saint Jean*, XIX^e siècle.

Statue : *Vierge*, plâtre, XX^e siècle.

Sacristie

Chasublier :

Chape, tissu brodé, XIX^e siècle.

Cinq chasubles (vert, violet, rouge, blanc, noir), tissu brodé, XX^e siècle.

Prie-Dieu, bois, XX^e siècle (?).

Tenture funéraire ou bannière de procession, tissu noir, XX^e siècle (?).

Deux chandeliers d'autel, laiton, XIX^e siècle (?).

Meuble de sacristie :

Deux ostensoirs.

Plateau et burettes.

Deux calices.

Ciboire.

Encensoir.

Chandelier.

Patène.

Bras et épée provenant du groupe sculpté *Charité de saint Martin*, bois, XVI^e siècle (classé : [PM62000668](#)).

Illustrations



[Vue intérieure de l'église Saint-Martin de Fléchin], photographie, photographe inconnu, [ca 1950] (coll. part.).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20236200354NUCA



Groupe sculpté de la Charité de saint Martin, XVI^e siècle, protégé au titre des Monuments historiques.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200175NUCA



Chapelle sud de Saint-Antoine, XVI^e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200176NUCA



Statue de saint Antoine, XVI^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques.
Phot. Thierry Lefébure



Statue de saint Nicolas, XVI^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques.



Statue de saint Éloi, XVI^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques.
Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20236200181NUCA



Statue de sainte Catherine, XVIIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200179NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200177NUCA



Statue de la Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200180NUCA

IVR32_20236200178NUCA



Chapelle nord consacrée à la Vierge, 1859.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200182NUCA



Statue de l'Éducation de la Vierge, XVIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200184NUCA



Tabernacle et exposition, XVIIIe siècle, protégés au titre des Monuments historiques.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200185NUCA



Confessionnal, XIXe siècle.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200183NUCA



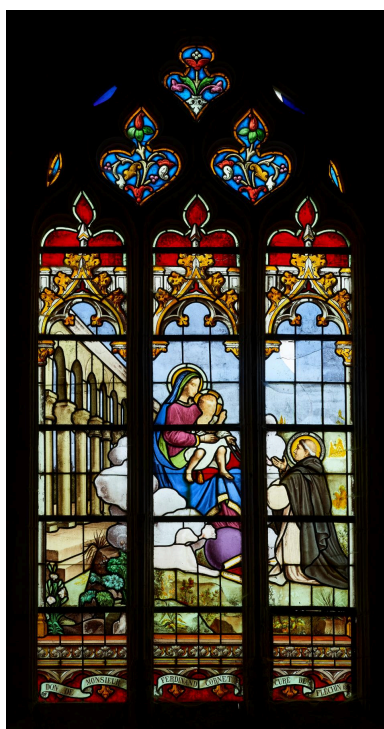
Tableau : Vierge de Miséricorde, huile sur toile, premier quart du XVIIIe siècle, protégé au titre des Monuments historiques.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200190NUCA



Fonts baptismaux, XIXe siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200193NUCA



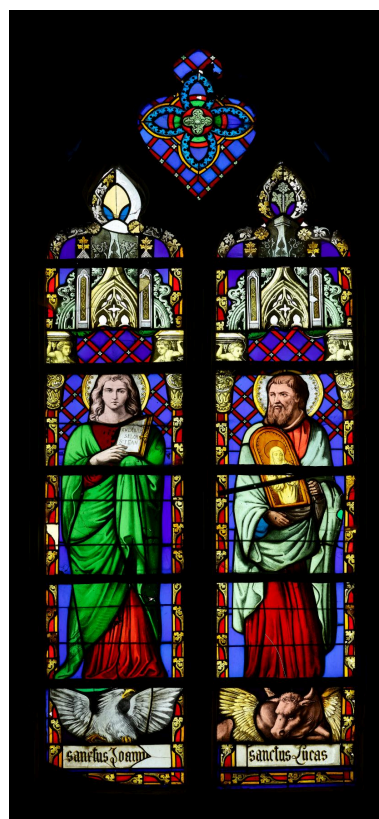
Stalles et leur miséricorde, XVIIIe siècle, ensemble protégé au titre des Monuments historiques.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200187NUCA



Verrière (baie 3) : Remise du rosaire à saint Dominique.
inscription : "DON DE MONSIEUR FERDINAND CORNET CURÉ DE FLÉCHIN 1898".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200168NUCA



Verrière figurée (baie 1) : saint Marc et saint Mathieu, XIXe siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200169NUCA



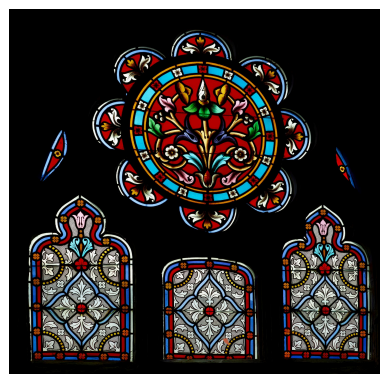
Verrière figurée (baie 3) : saint Luc et saint Jean, XIXe siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200171NUCA



Verrière figurée (baie 0) : Sacré-Cœur entouré de deux anges tenant respectivement un calice et un ostensor, XIXe siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200170NUCA



Verrière figurée (baie 4) : Charité de saint Martin. Inscription : "A LA MÉMOIRE DE MR ET MME BRASSART 1898".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200172NUCA



Verrière (baie 6) : grisaille décorative.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200173NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ancienne église paroissiale Saint-Martin (IA62005290) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Fléchin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Léger

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays



[Vue intérieure de l'église Saint-Martin de Fléchin], photographie, photographe inconnu, [ca 1950] (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- [Vue intérieure de l'église Saint-Martin de Fléchin], photographie, photographe inconnu, [ca 1950] (coll. part.).

IVR32_20236200354NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté de la Charité de saint Martin, XVII^e siècle, protégé au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200175NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle sud de Saint-Antoine, XVIe siècle.

IVR32_20236200176NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Antoine, XVI^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200181NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Nicolas, XVIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200177NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Éloi, XVIIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200178NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte Catherine, XVIIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200179NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200180NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle nord consacrée à la Vierge, 1859.

IVR32_20236200182NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de l'Éducation de la Vierge, XVI^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200184NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle et exposition, XVIIIe siècle, protégés au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200185NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal, XIXe siècle.

IVR32_20236200183NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Vierge de Miséricorde, huile sur toile, premier quart du XVIIe siècle, protégé au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200190NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, XIXe siècle.

IVR32_20236200193NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles et leur miséricorde, XVIIIe siècle, ensemble protégé au titre des Monuments historiques.

IVR32_20236200187NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



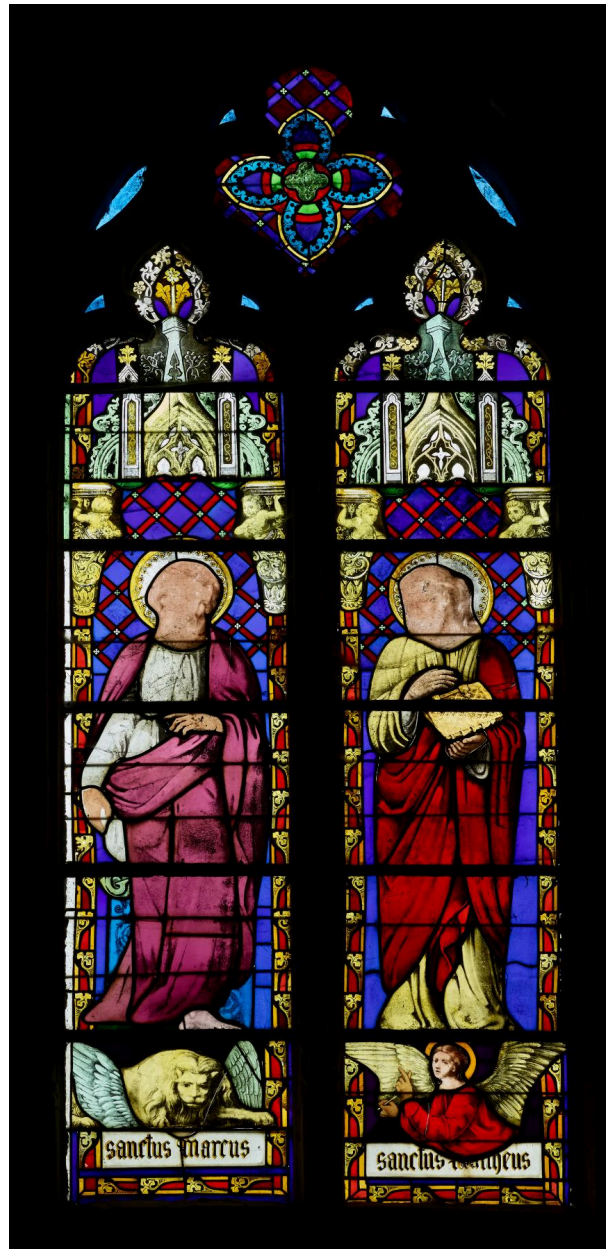
Verrière (baie 3) : Remise du rosaire à saint Dominique. inscription : "DON DE MONSIEUR FERDINAND CORNET
CURÉ DE FLÉCHIN 1898".

IVR32_20236200168NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



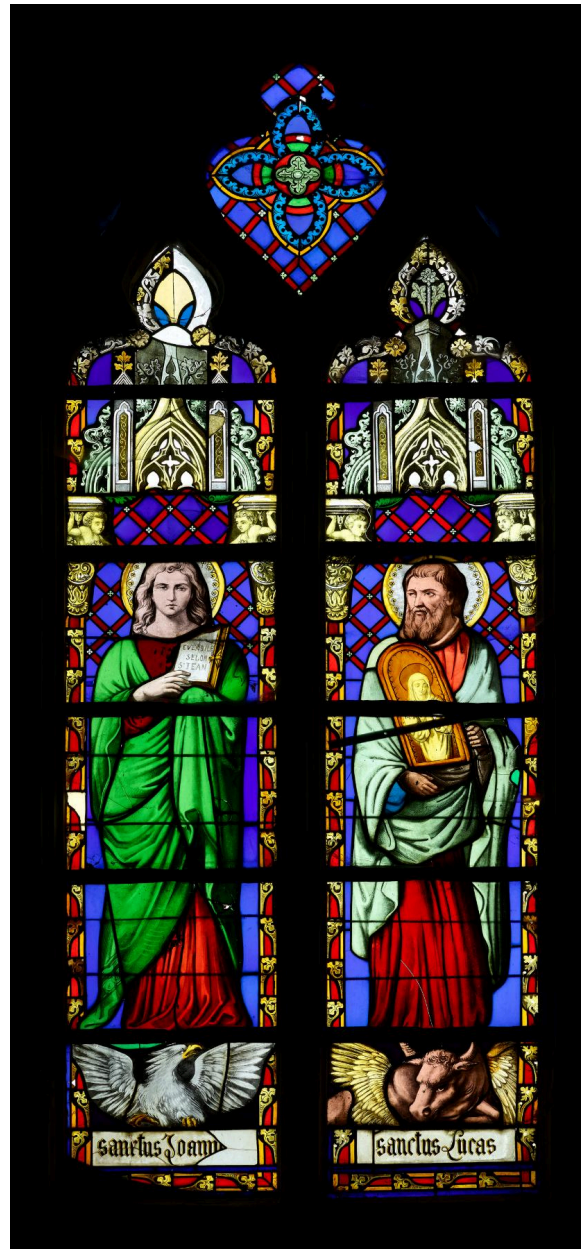
Verrière figurée (baie 1) : saint Marc et saint Mathieu, XIXe siècle.

IVR32_20236200169NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée (baie 3) : saint Luc et saint Jean, XIXe siècle.

IVR32_20236200171NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée (baie 0) : Sacré-Cœur entouré de deux anges tenant respectivement un calice et un ostensor, XIXe siècle.

IVR32_20236200170NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



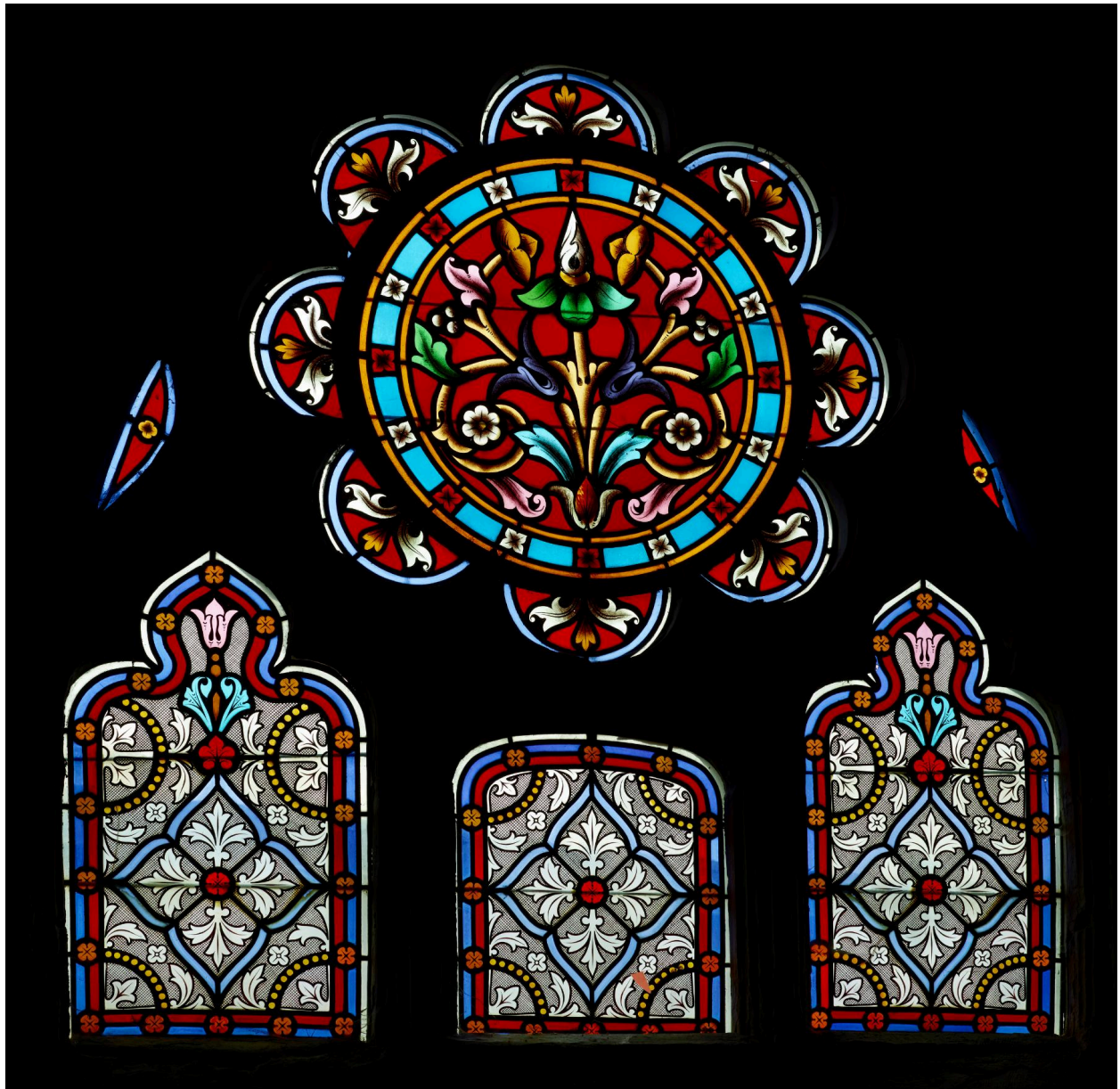
Verrière figurée (baie 4) : Charité de saint Martin. Inscription : "A LA MÉMOIRE DE MR ET MME BRASSART 1898".

IVR32_20236200172NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 6) : grisaille décorative.

IVR32_20236200173NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité d'Histoire du Haut-Pays
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation