

Hauts-de-France, Somme
Coisy
rue Manon-Lescaut

Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge de Coisy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000231
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : de la Nativité de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1991, AA, 85

Historique

En 1853 commença la reconstruction de l'église paroissiale de Coisy, sous la direction de l'architecte amiénois Victor Delefortrie. Les matériaux de l'ancienne église furent réemployés comme fondations pour la nouvelle. Le décor sculpté fut réalisé par Firmin. En décembre 1854 le gros oeuvre était achevé, pour un coût de 33 500 francs environ. L'église de Coisy devint ainsi la première église néo-gothique du canton de Villers-Bocage. Par la suite, le cabinet Delefortrie intervint dans plusieurs autres paroisses du canton. En 1876 la flèche du clocher, renversée par un ouragan, fut reconstruite par l'entrepreneur Henri Sauvé sur les plans de Delefortrie père et fils. La toiture de la nef et du chœur est récente, l'église ayant ainsi perdu la dentelle et les épis de faîtage en zinc exécutés par Merlin en 1854.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1853 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Firmin (sculpteur, attribution par source)

Description

L'église de Coisy est un édifice néo-gothique en briques sur soubassement de grès, couvert en ardoises. Elle mesure environ 34 mètres de long sur 13 de large, pour une hauteur de 12 mètres (le clocher s'élève à 23 mètres).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : fausse voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en charpente

Décor

Techniques : peinture, sculpture, vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : rosace ; feuillage ; lys ; ornement végétal ; symbole marial,

Précision sur les représentations :

L'église possède un décor sculpté : les chapiteaux et les clés de voûte sont feuillagés, des rosaces aveugles sont sculptées au-dessus des grande arcades. Le chœur porte un décor peint représentant des lys et le monogramme marial. Les verrières sont géométriques (sauf dans le chœur), les roses comportent des ornements végétaux.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la façade occidentale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000652VA



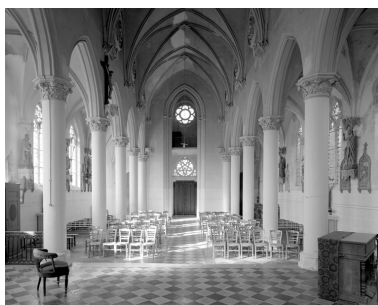
Vue depuis le sud-est.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000919V



Vue intérieure, vers le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000922V



Vue intérieure, depuis la tribune.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000921V



Vue intérieure, depuis le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000920V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire de la commune de Coisy (IA80000269) Hauts-de-France, Somme, Coisy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de la Vierge de Coisy (IM80000127) Hauts-de-France, Somme, Coisy,
Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge, rue Manon-Lescaut

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la façade occidentale.

IVR22_20008000652VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR22_19978000919V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_19978000922V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis la tribune.

IVR22_19978000921V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22_19978000920V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation