

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , plaine H Cimetière de la Madeleine

Carré militaire de la guerre de 1870

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006144
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Genre du destinataire : de militaires
Appellation : Carré militaire de la guerre de 1870
Parties constituantes non étudiées : clôture, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal et suite à la délibération du Conseil municipal du 12 septembre 1871, cette concession a été affectée à l'inhumation des soldats morts au champ d'honneur, durant la guerre de 1870-1871.

Le monument aux morts pour la Patrie en 1870-1871 porte la signature du marbrier Coënen, et de l'architecte Émile Riquier.

La nécropole militaire comprend deux monuments funéraires individuels, qui portent la signature de l'architecte F. Ratier (tombeau du commandant Vogel) et de l'entrepreneur A. Sallé (tombeau de militaire gradé).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Charles Emile Riquier (architecte, signature), Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, signature), Fernand Ratier (architecte, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-François Vogel (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Le Carré des soldats de 1870-1871 se trouve sur le versant sud-ouest de la plaine H, face à l'ancienne chapelle (actuelle maison du conservateur). Il est délimité sur ses quatre côtés par une haie de thuyas. Une grande allée centrale gravillonnée sépare deux carrés de pelouse sur lesquels sont disposées en douze rangées des plaques quadrangulaires en calcaire matérialisant chacune un soldat mort au champ d'honneur durant la guerre de 1870-1871. Chaque dalle porte un numéro ou une lettre (pour la première rangée).

Le monument aux morts se situe au bout de l'allée centrale. Il présente la forme d'un obélisque en pierre de Tournai, dont la base massive comporte sur ses quatre faces une petite stèle d'applique à entablement et fronton triangulaire à acrotères, agrémentée de pilastres cannelés, sur laquelle sont reportés tous les noms ainsi que les numéros ou lettres correspondants aux soldats inhumés.

Inscriptions :

Épitaphe (table antérieure en marbre) : (G) VOGEL Jean François Commandant de la Citadelle / (C) PETIT Charles Zacharie Capitaine / (B) THORET Claude S/lieutenant / (A) MARCHAL Augustin S/lieutenant / (E) LENOTTE S/lieutenant / (F) PAULUS Gustave Sergent / (D) PARMENTIER Adolphe fusillé à la Citadelle / [...]

Inscription (obélisque) : Aux / soldats / Français / Morts / pour la défense / de la / Patrie / 1870-1871.

Inscription (face antérieure du socle) : Délibération du Conseil Municipal / du 12 septembre 1871.

Signature (base du monument aux morts, pilastre gauche) : Riquier Arch[itec]te Signature (base du monument aux morts, pilastre droit) : Coënen Marb[ri]er.

A droite du monument aux morts, se dresse le tombeau du commandant Vogel, délimité par des poteaux en calcaire reliés par des chaînes en fer et fixés sur une pierre de seuil en calcaire. Cette sépulture, dont le sol est recouvert de gravillons, contient un pilier monumental à corniche moulurée en calcaire, surmonté d'un buste (*étudié*), fixé sur une base carrée. L'épitaphe gravée sur la face postérieure est aujourd'hui illisible. La face antérieure de la base est agrémentée d'une tablette en marbre rose. Le pilier est précédé d'une dalle cintrée en calcaire.

Inscriptions :

Épitaphe (face postérieure du pilier) : Jean-François / VOGEL / né en 1821 / à Bouxivillers (Bas-Rhin) / Tué à l'ennemi / le 29 septembre 1870 / en défendant la Citadelle / d'Amiens / - / Chevalier / de la Légion d'Honneur / Campagnes / d'Afrique, d'Orient, d'Italie / et Conflits d'Allemagne.

Inscription (tablette en marbre rose, face antérieure du socle) : Souscription Publique.

Inscription (pilier, face antérieure) : A / Vogel / 1870.

Signature (base du poteau antérieur gauche) : F. Ratier Arch[itec]te.

A gauche de l'entrée, se trouve également un tombeau en forme de sarcophage en calcaire, dont la tombale illisible est en pierre de Tournai. Le sarcophage est surmonté d'un buste (*étudié*). Cette sépulture est délimitée par une grille métallique peinte.

Inscriptions :

Signature (tombale, revers antérieur à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; bronze ; fer

Jardins : palissade de verdure, pelouse

Typologies et état de conservation

Typologies : pilier monumental (buste) ; tombeau en forme de sarcophage ; obélisque ; représentation figurée (buste)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (*étudié*)

Précision sur les représentations :

La grille délimitant la petite sépulture à gauche de l'entrée est ornée de fleurons.

Le monument aux morts est surmonté d'une croix.

Le tombeau du commandant Vogel est agrémenté sur ses quatre faces d'une couronne mortuaire (immortelles). Les acrotères latéraux et centraux du fronton triangulaire, surmontant chaque stèle d'applique agrémentant la base massive du tombeau, sont gravés de palmettes et les pilastres cannelés sont coiffés de chapiteaux feuillagés.

Les poteaux délimitant la sépulture du commandant Vogel sont surmontés de boules. La face antérieure du pilier monumental est sculptée d'une palme de laurier et d'une branche de chêne entrecroisées. La corniche moulurée coiffant le pilier est agrémentée d'un décor végétal et de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Le *Carré des soldats de 1870-1871*, qui est délimité par une haie végétale, présente une disposition classique des nécropoles militaires. L'allée centrale, au bout de laquelle est placé le monument aux morts, divise le site en deux pelouses dans lesquelles des plaques funéraires en calcaire, matérialisent les tombes de chaque soldat tombé lors du conflit.

Le **monument aux morts** en forme d'obélisque, sur lequel sont reportés tous les noms des soldats inhumés, porte la signature du marbrier Bernard Coënen et de l'architecte Émile Riquier. Il a sans doute été réalisé autour de 1875, après délibération du Conseil municipal de la Ville. C'est l'un des rares monuments aux morts de la guerre de 1870 autour d'Amiens, avec ceux de Boves et de Dury. Deux monuments individuels ont été élevés dans la nécropole militaire.

A droite du monument au morts, se dresse le **monument sépulcral du commandant Jean-François Vogel**, délimité par des poteaux en calcaire. Ce monumental en calcaire, élevé par souscription publique et signé par l'architecte F. Ratier, est surmonté du buste de l'officier (*étudié*), œuvre d'Albert Roze. Il a été inauguré en 1888. Comme le rappelle l'épitaphe, le commandant Vogel trouva la mort, tué par l'ennemi le 29 septembre 1870, en défendant la Citadelle d'Amiens. Chevalier

de la Légion d'Honneur, il participa aux campagnes d'Afrique, d'Orient, d'Italie et aux conflits d'Allemagne. Une place d'Amiens porte son nom.

A gauche de l'entrée se trouve un tombeau en calcaire, en forme de sarcophage , signé par l'entrepreneur A. Sallé et surmonté du buste d'un militaire gradé (étudié), signé par le sculpteur P. Ramlore.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

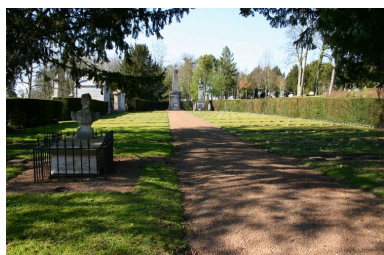
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale du Carré militaire des soldats de 1870-1871, depuis le côté.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000688NUCA



Le monument aux morts et le monument sépulcral du commandant Vogel.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000691NUCA



Le monument aux morts.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000693NUCA



Monument aux morts : vue d'une des faces de la base.



Monument au mort : vue de détail sur la signature de l'architecte Emile Riquier.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000695NUCA



Monument aux morts : vue de détail sur le signature du marbrier Bernard Coënen.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000696NUCA

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000694NUCA



Le monument sépulcral
du commandant Vogel.
Vue depuis le côté.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000457NUC2A



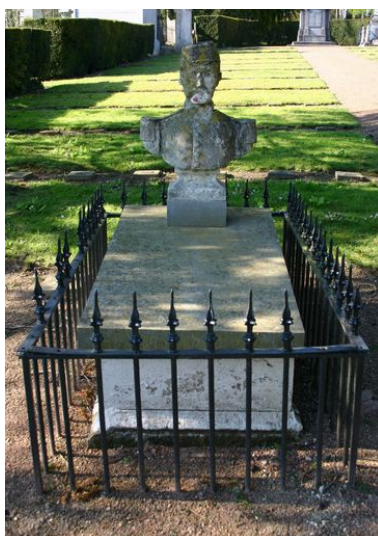
Le monument sépulcral du
commandant Vogel. Vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000456NUC2A



Monument sépulcral du commandant
Vogel. Vue de détail du décor sculpté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000700NUCA



Monument sépulcral du commandant
Vogel. Vue de détail sur la
signature de l'architecte F. Ratier.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000701NUCA



Tombeau en forme de sarcophage,
A. Sallé (entrepreneur).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000690NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste d'un militaire (IM80001252) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Carré des militaires de 1870-1871 plaine H Cimetière de la Madeleine

Buste du commandant Vogel (IM80001251) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Carré des militaires de 1870-1871 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale du Carré militaire des soldats de 1870-1871, depuis le côté.

IVR22_20078000688NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument aux morts et le monument sépulcral du commandant Vogel.

IVR22_20078000691NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument aux morts.

IVR22_20078000693NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux morts : vue d'une des faces de la base.

IVR22_20078000694NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument au mort : vue de détail sur la signature de l'architecte Emile Riquier.

IVR22_20078000695NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux morts : vue de détail sur le signature du marbrier Bernard Coënen.

IVR22_20078000696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument sépulcral du commandant Vogel. Vue depuis le côté.

IVR22_20128000457NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument sépulcral du commandant Vogel. Vue de face.

IVR22_20128000456NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument sépulcral du commandant Vogel. Vue de détail du décor sculpté.

IVR22_20078000700NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument sépulcral du commandant Vogel. Vue de détail sur la signature de l'architecte F. Ratier.

IVR22_20078000701NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, A. Sallé (entrepreneur).

IVR22_20078000690NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation