

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Tableau du retable des fonts baptismaux et son cadre : Le Baptême du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001217
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002955

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Baptême du Christ (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : première travée occidentale du bas-côté nord

Historique

Le tableau du retable des fonts baptismaux a été peint dans la seconde moitié du 18e siècle. Il s'inspire probablement d'un original de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le tableau est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé. De format rectangulaire vertical, il est probablement cintré dans sa partie supérieure. Son cadre est réalisé à l'aide d'un assemblage de plusieurs pièces de bois et est peint faux bois. À la partie supérieure, il adopte une forme chantournée qui dissimule la forme exacte du châssis du tableau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical ; , cintré (?) ; , chantourné

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux bois

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 115 ; la = 81. Largeur du cadre : la = 8.

Représentations :

Le Christ, nu à l'exception d'un linge drapé autour des reins, est représenté de trois-quarts, légèrement incliné vers l'avant. À droite, prend place saint Jean-Baptiste, vu de face. Il est vêtu de sa tunique en poils de chameau et tient à la main gauche la longue croix avec oriflamme qui est l'un de ses attributs. De l'autre main, il verse de l'eau sur la tête inclinée du

Christ, au-dessus de laquelle plane la colombe du Saint-Esprit. À côté du Christ, est agenouillé un ange, dans une attitude d'adoration. La scène se déroule dans un paysage avec des palmiers.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription : ECCE AGNUS DEI [traduction : "Voici l'Agneau de Dieu"] est peinte sur l'oriflamme fixé à la croix de saint Jean-Baptiste.

État de conservation

oeuvre restaurée

L'oeuvre a été restaurée vers 2017.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2014/11/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du tableau.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200812X



Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202560XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable architecturé de la chapelle des fonts baptismaux (IM02001216) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

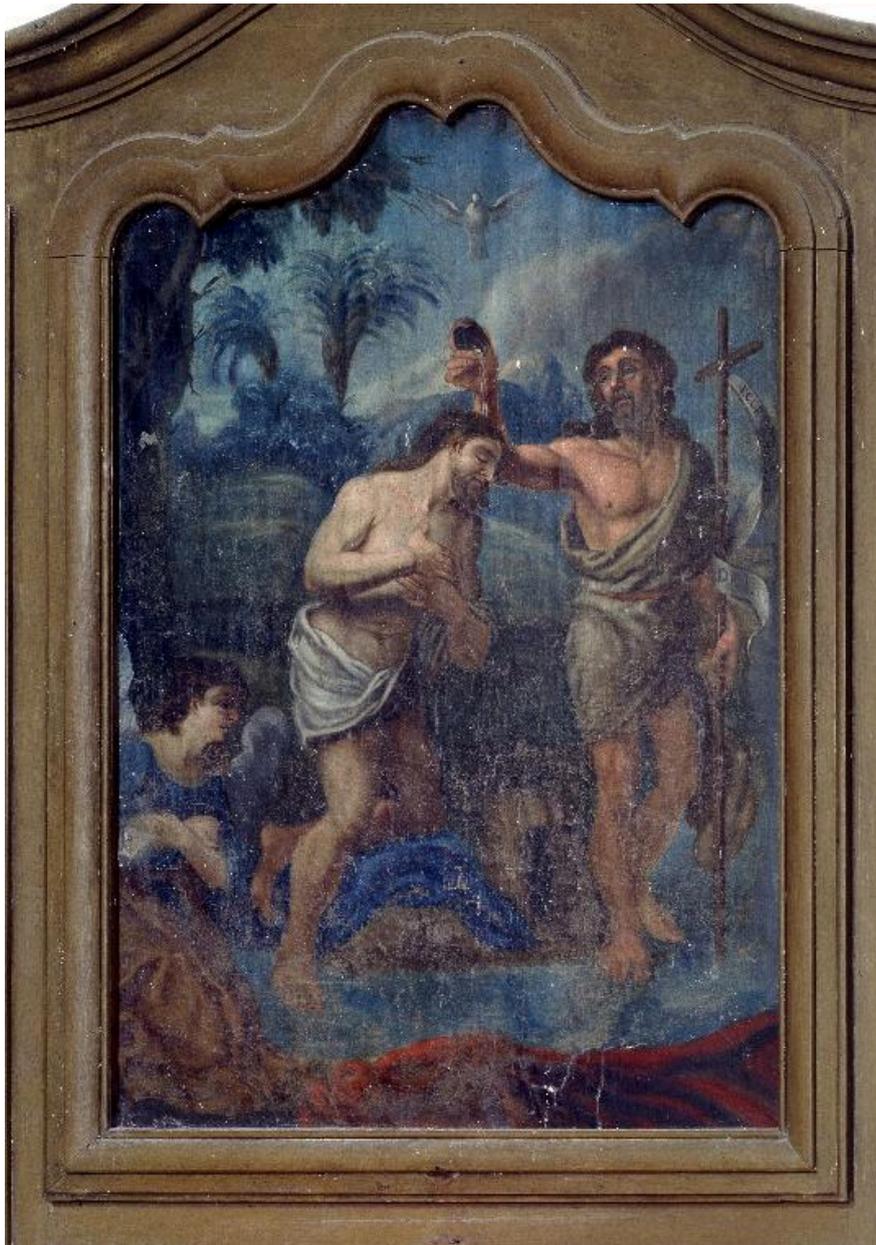


Vue générale du tableau.

IVR22_19880200812X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau.

IVR22_19920202560XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation