

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Portrait de Guy Drappier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000396
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait de Guy Drappier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Gui Drapier ou Guy Drappier était curé de l'église Saint-Sauveur de Beauvais. Né à Beauvais le 4 mars 1625, il obtint en 1658 la cure de Saint-Sauveur. Il décéda le 3 décembre 1716 et fut enterré dans l'église paroissiale. Un portrait de lui à l'âge de 81 ans fut peint par Simon du Pape, auteur de portraits et d'ornements dans le courant du 18e siècle. Ses paroissiens, ainsi que d'autres personnes, voulurent à sa mort voir une reproduction du portrait, c'est pourquoi on chargea **Noblin** de le graver. Cette gravure, exécutée dans le 2e quart du 18e siècle, fut tirée en plusieurs exemplaires.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Noblin (graveur), Simon Pape du (peintre)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été gravée à la taille douce. Elle a été collée sur une feuille de papier rectangulaire. Un cadre en bois encadre le tout.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce ; bois

Mesures :

Dimensions totales : h = 42 ; la = 33.

Représentations :

L'estampe est un portrait en buste, de trois-quarts face, de Guy Drappier, curé de Saint-Sauveur. Le portrait est inscrit dans un médaillon ovale. L'homme est assez âgé, il porte une calotte noire sur ses cheveux blancs et une aumusse avec un rabat. Le médaillon dans lequel il est figuré repose sur un socle architecturé encadré par deux volutes.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, latin), lettre (gravé, sur l'oeuvre),
inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : GUIDO DRAPPIER PRESB. BELLOVAC. S.F.P.LICENT TEOLOG. ECCL.
STI. SALVATORIS BELLOV.

Inscription en cercle autour du médaillon ; PASTOR, OBIIT 3 DECEMB. 1716 AETATIS 92, REGIMINIS
PASTORALIS 60. Lettre : PAPE PINXIT, NOBLIN SCULPSIT.

Inscription : DEUS, DOCUISTI ME A JUVENTE MEA : PRONUNCIABO MIRABILIA TUA USQUE IN SENECTAM
ET SENIUM, PS. 70.

État de conservation

mauvais état

Il y a de nombreux trous d'insectes anciens. L'estampe est collée sur du papier moderne et l'encadrement est rapporté.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Beauvais. **Collection Bucquet-Aux Cousteaux**, tome 31.
p. 226

Bibliographie

- DRAPIER, Gui. **Testament de Guy Drapier, curé de Saint-Sauveur de Beauvais**. *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 637-649
- MARS AUX (abbé). **Le Portrait de Gui Drapier, curé de Saint-Sauveur, cuivre gravé**. *Compte-rendus de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1902.
p. 58-59

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000195X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000195X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation