

Hauts-de-France, Somme
Amiens
347 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

Monument funéraire de la famille Roussel-Maréchal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004151
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Roussel-Maréchal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature de l'architecte Edmond Lemaire et la marque de la fonderie du Val d'Osne.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fonderies du Val d'Osne (fondeur, signature), Edmond Lemaire (architecte, signature)

Description

Le tombeau occupe la totalité de la concession, adossée au mur d'enceinte du cimetière. Il présente la forme d'un amoncellement de blocs de granite, servant de base et d'arrière-plan à une statue de femme en prière, agenouillée au pied d'une croix. Une pierre tombale plate, munie de deux anneaux et encastrée dans le bloc de granite, donne accès au caveau.
Dates des décès : 1870 ; 1877 ; 1888 ; 1901 ; 1908 ; 1920 ; 1922 ; 1969 ; 1973 ; 1979 ; 1988.
Signature (statue) : Val d'osne / 38 bd Voltaire Paris.
Signature (tombeau) : E. Lemaire architecte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : représentation figurée (statue) ; style rustique

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :
Allégorie : pleureuse.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, dessiné par l'architecte Edmond Lemaire (signature), peut être daté des années 1920. Il présente une forme originale, à Amiens, inspirée à la fois des monuments funéraires anciens, qui prenaient la forme de groupe sculpté ou de statue, et des monuments aux morts contemporains. La statue de pleureuse provient des fonderies du Val d'Osne, comme quelques autres monuments identifiés à Amiens et comme certains monuments aux morts des environs.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000239NUCA



Vue de détail sur la statue en fonte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000238NUCA



Vue de détail sur la
marque de la fonderie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010142NUCA



Détail sur la signature de l'architecte.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006473NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000239NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la statue en fonte.

IVR22_20058000238NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la marque de la fonderie.

IVR22_20058010142NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la signature de l'architecte.

IVR32_20168006473NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation