

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : La Pêche miraculeuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000800
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Pêche miraculeuse (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la première pièce de la *Tenture des Actes des Apôtres*, d'après Luc, V, versets 1 à 11.
La tenture a été tissée vers 1695 à la Manufacture de Beauvais, alors sous la direction de Philippe Behagle, non d'après les cartons de Raphaël conservés au Victoria and Albert Museum comme certains ont pu le penser, mais d'après leur copie commandée en 1665 par Louis XIV.
Elle figure sous le numéro 56 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson. Elle a été déposée à la Galerie nationale de la Tapisserie dans les années 1970.
Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1695 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Behagle (entrepreneur), Manufacture de Beauvais (manufacture)
Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)
Picardie, 60, Beauvais :

Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est en laine et en soie polychrome. Il y a 8 fils de soie au centimètre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine chaîne ; soie trame

Mesures :

Dimensions totales : h = 405 ; l = 442.

Représentations :

Après une nuit de pêche infructueuse, Pierre et ses compagnons voient leur barque s'enfoncer sous le poids des prises effectuées grâce à l'intercession du Christ qui est figuré dans la barque de gauche. Les pêcheurs dans la barque de droite

sont en train de remonter à bord un filet qui semble lourd et trois grues sont représentées sur la rive au premier plan. En arrière-plan on aperçoit une ville, ainsi que plusieurs personnages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 100-101 (a)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 8 (n° 56)

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Patrick Glotain

IVR22_19916000120VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de huit pièces murales : Les Actes des Apôtres (IM60000778) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19916000120VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation