

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Manuscrit : Office de sainte Angadrême

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000645
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000208

Désignation

Dénomination : manuscrit
Titres : Office de sainte Angadrême

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le manuscrit (numéro 184 de l'exposition de 1948, et 255 de l'inventaire de l'abbé Tesson) a été réalisé en 1705 pour le chapitre de la collégiale Saint-Michel de Beauvais, où se trouvaient les reliques de sainte Angadrême, par Marie-Madeleine de Clermont-Tonnerre et ses religieuses de l'abbaye de Saint-Paul. Le style des lettres se rattache aux traditions grégoriennes du plain-chant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1705 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie-Madeleine de Clermont-Tonnerre (peintre)

Description

Le manuscrit est composé d'un cahier de douze feuillets. Il est en vélin et les lettres sont enluminées à la gouache. Les titres sont peints à l'encre rouge et à l'encre noire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peausserie, peinture

Matériaux : parchemin (support) : encre, gouache

Mesures :

Dimensions totales : h = 84 ; la = 56.

Représentations :

Seules quatre lettres enluminées subsistent sur les six mentionnées par l'abbé Tesson : un F sur fond de paysage de jardin avec une fontaine ; un A au début de matines avec des roses, des tulipes et d'autres fleurs ; un I sur fond de rinceaux au début de l'hymne ; un N avec des rinceaux et des fleurs stylisées.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre, latin), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Le titre est écrit en latin : OFFICIUM/SANCTAE/ANGADRISMÆ/VIRGINIS/BELVACENSIVM PATRONÆ/MONASTERII BEATAE MARIAE DE S.PAULO/OLIM ABBATISSAE/AB ILLUSTRISSIMA ET REVERENDISSIMA DOMINA MARIA MAGDALENA DE CLERMONT-TONNERRE ABBATISSA/AC SORORIBUS EJUSDEM MONASTERII/IN LUCEM EDITUM/ET CAPITULO ECCLESIAE/SANCTI MICHAELIS BELVACENSIS/DONO DATUM.

La date est écrite en chiffre romain sur la page de titre : M. DCC. V.

État de conservation

oeuvre mutilée , manque

L'oeuvre est très incomplète, l'abbé Tesson mentionnait quatorze feuillets en deux cahiers de six et huit feuillets en 1931, mais il reste un seul cahier de douze feuillets.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1944/04/26

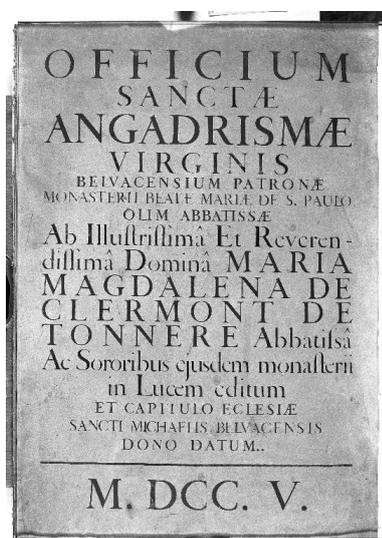
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 133 (d, e)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 39 (n° 255)

Illustrations



Vue de la page de titre.



Détail de la page 4 : lettre F sur fond de jardin et de fontaine.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003620XA



Détail de la page 5 : lettre I enluminée.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003621XA

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003589X



Détail de la page 8 : lettre
N sur fond de rinceaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003617XA



Détail de la page 11 : lettre A
sur un fond floral, avec des
cœurs enflammés et l'agneau.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003618XA

Dossiers liés

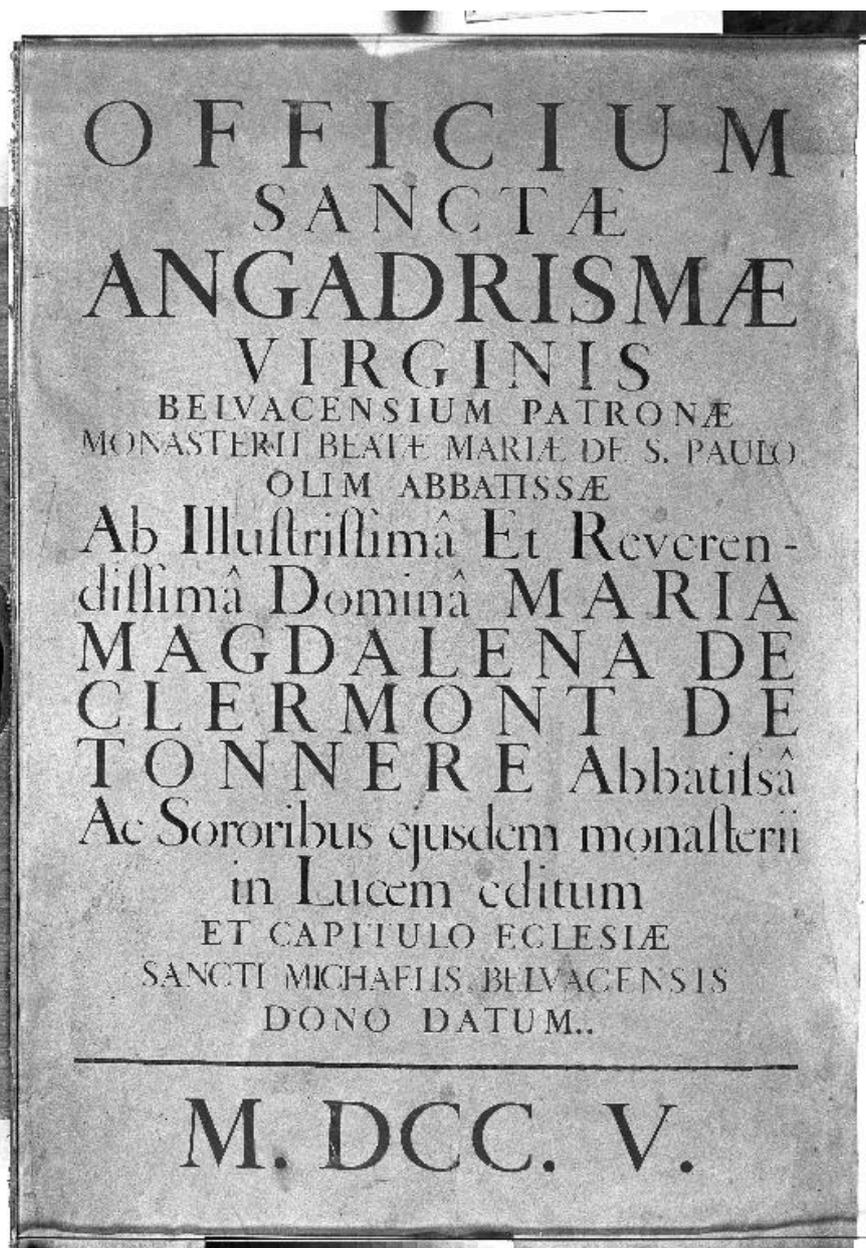
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page de titre.

IVR22_19966003589X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 4 : lettre F sur fond de jardin et de fontaine.

IVR22_19966003620XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 5 : lettre I enluminée.

IVR22_19966003621XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 8 : lettre N sur fond de rinceaux.

IVR22_19966003617XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 11 : lettre A sur un fond floral, avec des coeurs enflammés et l'agneau.

IVR22_19966003618XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation