

Hauts-de-France, Oise
Rouvres-en-Multien
Eglise paroissiale Saint-Faron, 15 Grande rue

Éléments de vitraux figurés : les emblèmes de la Vierge (baie 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60001711
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale les litanies de la Vierge, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60001378

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière mariale
Titres : Emblèmes de la Vierge (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept (baie 3)

Historique

Les vitraux, datables du 2e quart du 16e siècle, ont été restaurés en 1936, ils ont ensuite été démontés en 1943 et déposés au laboratoire de restauration des Monuments Historiques à Champs-sur-Marne. Enfin, ils ont été restaurés par Claude Courageux avant d'être remontés dans la baie 3 de l'église.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Description

Les vitraux prennent place dans une baie composée de trois lancettes en plein-cintre juxtaposées et d'un tympan ajouré formé d'un oculus central, de deux mouchettes et de deux jours de réseau losangés. L'ensemble des vitraux a été réalisé en verre transparent sur lequel les détails ont été peints au jaune d'argent et à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé, en plein cintre ; tympan ajouré ; jour de réseau, 5

Matériaux : verre transparent peint, jaune d'argent, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : la = 205.

Représentations :

La verrière devait à l'origine représenter la Vierge entourée des emblèmes de ses litanies. Toutefois la composition est aujourd'hui restreinte à quelques emblèmes ainsi qu'à la figure de Dieu le Père. Ces éléments sont répartis dans les têtes de lancettes et dans les jours de réseau du tympan.

Dans la tête de lancette gauche se trouvent une étoile dorée à six branches (une étoile de mer) et quelques restes de nuées blanches. Dans la tête de lancette médiane la colombe du Saint-Esprit est figurée sur un fond doré. Dans la tête de lancette droite, un miroir de forme ronde est représenté, il est entouré par quelques nuées et apparaît sur un fond rouge, il s'agit du miroir sans tache.

La mouchette gauche et la mouchette droite contiennent des vitraux sur lesquels un soleil et une lune humanisés sont figurés parmi ce qu'il reste de nuées blanches. Dieu le Père, représenté à mi-corps, porte la tiare pontificale et un orbe crucifère, il est figuré dans l'oculus central mais il n'est visible que de l'extérieur.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions présentes dans des phylactères, identifient les emblèmes de la Vierge : ELECTA.UT.SOL (mouchette gauche) ; PVLCHRA.UT.LUNA (mouchette droite) ; STELLA.MARIS. (tête de lancette gauche) ; SPECVLV[M].SINE.MACVLA (tête de lancette droite).

État de conservation

élément , oeuvre incomplète , oeuvre démontée , oeuvre déposée , oeuvre restaurée

Les vitraux ont été restaurés en 1936, démontés en 1943 et déposés au laboratoire de restauration des Monuments Historiques à Champs-sur-Marne. Certains éléments ont par la suite été restaurés par Claude Courageux, verrier à Crèvecœur-le-Grand (Oise). Il ne reste aujourd'hui que des éléments de vitraux répartis dans le tympan et les têtes de lancettes. La partie restante des lancettes a été entièrement bouchée par des blocs de pierre, tandis qu'une plaque en contreplaqué dissimule de l'intérieur les vitraux restant dans l'oculus central.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/07/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978. p. 206

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_2014600001NUC2A



Vue de détail : l'étoile de mer
(tête de lancette gauche).

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20146000135NUC2A



Vue de détail : la colombe du Saint-Esprit
(tête de lancette médiane).

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20146000136NUC2A



Vue de détail : le miroir sans tache (tête de lancette droite).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20146000137NUC2A



Vue de détail : le soleil (mouchette gauche).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20146000138NUC2A



Vue de détail : la lune (mouchette droite).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20146000139NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les litanies de la Vierge - dossier de présentation (IM99000001)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_2014600001NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : l'étoile de mer (tête de lancette gauche).

IVR22_20146000135NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la colombe du Saint-Esprit (tête de lancette médiane).

IVR22_20146000136NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le miroir sans tache (tête de lancette droite).

IVR22_20146000137NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le soleil (mouchette gauche).

IVR22_20146000138NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la lune (mouchette droite).

IVR22_20146000139NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation