

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 177 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) des familles Bulot et Lhotellier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007007  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : familles Bulot et Lhotellier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1854 et agrandie en juillet 1861, par Joseph Alexis Bulot, négociant, domicilié à Amiens, 37 rue Gresset.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lefebvre fils a bitumé le terrain devant de la chapelle en 1873 et que l'entrepreneur Lesot-Flament, domicilié à Amiens, 413 rue Saint-Maurice, a réalisé des travaux en 1916.

Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur Lefebvre fils.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1873 (daté par source), 1916 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, attribution par source), Emilien Lesot-Flament (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, initialement reliés par des barres en fonte (en partie manquantes), fixés sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol est recouvert d'une chape en béton, percée de deux rigoles permettant l'écoulement des eaux de pluies et la dalle fermant l'entrée du caveau est en granite gris poli (remaniement). La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, qui est totalement construit en calcaire. La façade antérieure présente deux pilastres simples aux angles, supportant un entablement, agrémenté d'une tablette en marbre portant le nom des destinataires, et un fronton triangulaire à acrotères. La toiture à deux pans, soulignée par une corniche moulurée, est en calcaire, recouverte d'une protection en zinc. Le monument est fermé par une porte cintrée à barreaux en fonte peinte, soulignée par une petite moulure.

L'intérieur du tombeau-chapelle est inaccessible.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (entablement, table en marbre) : Familles Bulot et Lhotellier.

Signature (base, en haut à droite) : Lefebvre fils.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; granite ; béton ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton du tombeau-chapelle, surmonté d'une croix monumentale dont la base est ornée d'une belle fleur de pavot et de deux branches de cyprès qui s'entrecroisent, est sculptée d'une croix en médaillon et d'arabesques végétales (lierre, fleurs et acanthe). Les acrotères sont gravés de feuilles d'acanthe et de branches de cyprès.

La porte cintrée est surmontée d'une croix rayonnante centrale, encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1854 et agrandie en 1861, conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule, signé par l'entrepreneur Lefebvre fils, a sans doute été réalisé vers 1861 (date d'agrandissement de la concession et période de plusieurs inhumations) en remplacement du monument d'origine. Les sources (autorisations de constructions) indiquent également qu'en 1873, ce même entrepreneur a réalisé le bitume du terrain au devant de la chapelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001102NUCA



Vue de face du tombeau en forme  
de chapelle, de style néoclassique.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001103NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001102NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du tombeau en forme de chapelle, de style néoclassique.

IVR22\_20098001103NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation