Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Encolpion orthodoxe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000544
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : encolpion orthodoxe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Objet d'origine orthodoxe datant probablement du 17e siècle et dont la provenance reste inconnue.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

L'encolpion, en forme de médaillon circulaire, s'ouvre comme un diptyque. Il est en laiton avec un décor ciselé à l'intérieur et à l'extérieur des deux volets.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : laiton fondu, ciselé ; (vert) : émail

Mesures :

Dimensions du médaillon fermé : h = 7 ; la = 6. Dimensions du médaillon ouvert : la = 11.

Représentations :

A l'intérieur du diptyque, sur le volet gauche, la Vierge à l'Enfant, dite Vierge du signe, est représentée ; sur le volet droit trois anges attablés représente la scène dite de l'Hospitalité d'Abraham. Sur la face externe, une Crucifixion assez schématique est figurée, et sur l'autre volet figure une croix orthodoxe accompagnée de la lance et de l'éponge.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, slavon)

État de conservation

Les motifs sont usés et l'émail vert a presque disparu, il en reste des traces dans les creux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue des faces extérieures.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003340ZA

Vue des faces intérieures : la Vierge du signe et l'Hospitalité d'Abraham.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000291X

Détail d'une face intérieure : la Vierge du signe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000342X

Détail d'une face intérieure : l'Hospitalité d'Abraham.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000344X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue des faces extérieures.

IVR22_19966003340ZA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des faces intérieures : la Vierge du signe et l'Hospitalité d'Abraham.

IVR22_19956000291X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une face intérieure : la Vierge du signe.

IVR22_19956000342X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une face intérieure : l'Hospitalité d'Abraham.

IVR22_19956000344X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation