

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel de ville, 4 place du Général-de Gaulle

Tableau : Portrait en buste de Marie Leczinska

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001779
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait en buste de Marie Leczinska

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au 2e étage, dans la salle dite des archives

Historique

Ce petit tableau a été déposé en 1872 par le musée du Louvre au musée municipal de Vervins, qui occupait alors plusieurs salles de l'hôtel de ville. Son arrêté de dépôt porte une attribution erronée : d'après Carle Van Loo. L'œuvre comporte plusieurs étiquettes et numéros d'inventaire, il porte un sceau qui n'a pu être identifié. Il est inventorié dans le catalogue des dépôts du Louvre de 1986 sous la référence : INV 6290. Il s'agit en fait d'une copie d'après le peintre français Jean-Marc Nattier. Ce portrait en buste de la reine Marie Leczinska, est l'une des nombreuses copies du célèbre portrait en pied de la femme de Louis XV ; réalisé en 1748, et présenté au Salon cette même année par le peintre officiel du Roi, conservé aujourd'hui à Versailles, Musée national du château. L'œuvre de Vervins, de qualité assez médiocre, est attribuable à l'école française. Il s'agit d'une copie partielle de la composition, le peintre ayant seulement repris le portrait en buste de la souveraine. Elle date probablement de la 1ère moitié du 19e siècle, ses faiblesses et son modelé plat ne permettent pas, en effet, d'y voir une copie réalisée par l'atelier ou un suiveur immédiat de Nattier. Sans cadre, le tableau est actuellement dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)
Stade de la création : copie partielle de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Jean-Marc Nattier (d'après, peintre)
Atelier ou école : Ecole française (école)
Dépôt du musée du Louvre :

Description

L'œuvre est peinte sur une toile au grain assez grossier, constituée d'un seul lé. La toile n'est pas encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 53,5 ; la = 45.

Représentations :

portrait ; Marie Leczinska, femme, reine, à mi-corps, de trois-quarts, dentelle, coiffe

La reine de France Marie Leczinska est représentée regardant vers sa droite, la tête couverte d'une coiffe en dentelle, et revêtue d'un manteau de fourrure d'hermine.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette, peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur étiquette),

Précisions et transcriptions :

Sceau (sur l'oeuvre, au revers de la toile) : deux mains avec stigmates ?Dolor?. Numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette, sur la toile) : 2045B. Numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre, au revers de la toile) : 2045. Numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette, au revers de la toile) : Musée du Louvre 654. Inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur étiquette, au revers de la toile) : Musée Impériaux 2045 B d'après Nattier (biffé et remplacé par :) Van Loo.

État de conservation

mauvais état

La toile présente de petits trous et déchirures. Perte d'adhérence de la matière picturale localisée en plusieurs endroits de l'oeuvre, en particulier aux angles et dans la partie inférieure droite. Le tableau n'a pas de cadre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue de l'oeuvre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204076XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Vervins (IA02000349) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 place Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990204076XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation