

Hauts-de-France, Aisne  
Coingt  
rue dite Grande-Rue

## Statue (petite nature) : Sainte Barbe

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001520

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Sainte Barbe

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : suspendu au dessus de l'entrée du chœur

### Historique

Cette statue de la sainte patronne de la paroisse reprend un style et un modèle inspirés de la sculpture baroque du 18<sup>e</sup> siècle. Elle a cependant été probablement exécutée plus tardivement, au cours de la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. C'est une statue particulièrement représentative de ces oeuvres liées à des dévotions locales et réalisées par des sculpteurs ou des menuisiers actifs localement en Thiérache. La polychromie n'est pas celle d'origine et date de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle. La statue, et plus particulièrement son attribut, la tour fortifiée, ne sont pas dans un état satisfaisant de conservation.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### Description

La statue est en bois peint polychrome avec certains éléments peints faux or (plis des vêtements, palme). Ce bois très clair est peut-être du tilleul. Son revers est sculpté. Le bras droit et la main gauche de la sainte sont rapportés, tout comme la palme. L'attribut de la sainte, la tour fortifiée est un élément en ronde bosse qui est séparé de la statue, l'œuvre ne comportant pas de socle. La tour paraît être taillée dans un bois différent de celui de la statue de la sainte.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, sur apprêt, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 98 ; la = 39 ; pr = 25. Dimensions de la statue de sainte Barbe : h = 98 ; la = 39 ; pr = 25. Les dimensions de la tour n'ont pas été prises.

Représentations :

sainte Barbe, en pied, palme: martyre, attribut: tour

Sainte Barbe est représentée sous les traits d' une jeune fille, la tête et les yeux légèrement baissés. Elle se tient à côté de la tour fortifiée où elle resta prisonnière jusqu' à son exécution.

### État de conservation

mauvais état , manque , repeint

Le pied droit est mutilé, le pied gauche est cassé et séparé, l' ensemble de la statue est attaqué par les insectes xylophages. La tour, présentant un très grand nombre de trous est pulvérulente.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970201756XA



Vue du revers sculpté.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970201747X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Barbe (IM02001477) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19970201756XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers sculpté.

IVR22\_19970201747X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation