

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 88 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Froment-Demailly, Demailly-D'Hangest

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006718
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Froment-Demailly, Demailly-D'Hangest
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1869, par Angeline Demailly, veuve Froment, domiciliée à Amiens, 11 rue du Camp des Buttes. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Patte a construit une "chapelle classique" en 1870 et que l'entrepreneur amiénois Lesot-Flament a réalisé des travaux d'agrandissement du caveau en 1913.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1870 (daté par source), 1913 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emilien Lesot-Flament (entrepreneur, attribution par source), H. Patte (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte moulée et ouvragée, à portillon antérieur central (déposé), fixée sur un sol, rehaussé par rapport au niveau du terrain, en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, qui est totalement construit en calcaire. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée, ornée d'un vitrail (manquant à droite). La toiture à deux pans, soulignée par une corniche moulurée, est en calcaire, recouverte d'une protection en zinc. Le monument est fermé par une belle porte rectangulaire en fonte moulée et ouvragée. A l'intérieur du tombeau-chapelle, se trouve un faux-autel en calcaire, également de style néoclassique et supporté par quatre colonnettes cannelées. Les murs latéraux et postérieur ainsi que le plafond sont en calcaire (en très mauvais état) et le sol est jonché de feuilles mortes.

Inscriptions :

Dates des décès (mur gauche) 1870 / (mur postérieur) 1913 ; 1869 ; 1859 / (mur droit) 1893.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Sépulture / Froment-Demailly / Demailly-D'Hangest.

Monogramme (porte en fonte, partie inférieure) : F-D.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille, soulignée par une frise supérieure à croisillons, est ornée de fleurons et de pommes de pin et le portillon est surmonté d'une croix. Le fronton triangulaire du tombeau-chapelle est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et les chapiteaux coiffant les pilastres cannelés sont gravés de feuilles d'acanthé. La partie inférieure de la porte en fonte moulée et ouvragée, à arabesques feuillagées, est ornée d'une couronne de laurier entrelacée de rubans et agrémentée du monogramme calligraphié central "F-D" de la famille Froment-Demailly. Le vitrail des fenêtres cintrées (manquant à droite) présente une croix fleuronée bleue. Les chapiteaux des quatre colonnettes cannelées du faux-autel sont gravés de fleurs en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve son parvis clos d'une grille en fonte moulée et ouvragée et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule, quasiment identique à celui recensé en plaine E (n°209) a été réalisé en 1870, par l'entrepreneur Patte (autorisations de construction), en remplacement du tombeau d'origine.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000755NUCA



Détail du vitrail subsistant à l'intérieur
du tombeau en forme de chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000757NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000755NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail subsistant à l'intérieur du tombeau en forme de chapelle.

IVR22_20098000757NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation