

Hauts-de-France, Somme  
Beaucourt-sur-l'Hallue  
Eglise paroissiale Saint-Eloi

## Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, crédences)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000147

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, crédence

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition ; tabernacle architecturé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cet ensemble néo-gothique à l'origine solidaire est aujourd'hui séparé, l'autel ayant été avancé vers les fidèles en vertu de la liturgie contemporaine. Il est complété par deux crédences en chêne. Ce mobilier a probablement été commandé à la suite du réaménagement de l'église par Delefortrie en 1873.

Le Christ est copié d'après Peter von Cornelius (tableau à Copenhague, Thorvaldsens Museum, 1819).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur de l'oeuvre source : Peter von Cornelius (peintre, d'après)

### Description

L'ensemble du maître-autel est en chêne. Sa décoration mêle plusieurs techniques : la Mise au tombeau et les figures de l'autel sont des hauts-reliefs rapportés, les anges cantonnant le dais du tabernacle sont des rondes-bosses rapportées, la porte du tabernacle est ornée d'un décor à fond en cuvette taillé dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; colonne, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, décor rapporté, décor dans la masse, décor en haut relief, décor à fond en cuvette, décor en ronde bosse

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La face antérieure de l'autel est scandée par quatre colonnes à chapiteau corinthien, un décor en pointes de diamant court sur la base de ces colonnes ainsi que sur leur entablement. Ce décor encadre trois reliefs rapportés : une Mise au tombeau au centre, et sur les côtés, deux figures féminines dans des niches, présentant les instruments de la Passion. Quant au

tabernacle, il est orné de deux figures d'anges agenouillés encadrant un dais architecturé. Sur la porte du tabernacle apparaît le Christ du Sacré-Coeur.

## Statut, intérêt et protection

Bien que le canton de Villers-Bocage ne possède pas d'autel comparable, il s'agit d'un type assez fréquent dans la production du 19<sup>e</sup> siècle (voir par exemple l'autel de Boué en Thiérache).

*L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.*

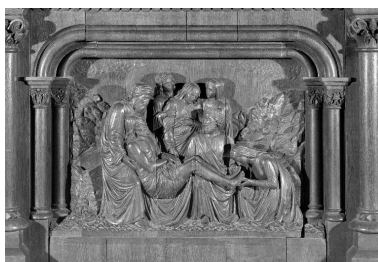
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Tabernacle avec son dais d'exposition.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000871X



Détail du maître-  
autel : Mise au tombeau.  
Phot. Irwin Leullier,  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19978000873X



Crédence.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19988000064X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Becourt-sur-l'Hallue (IM80000156) Hauts-de-France, Somme, Becourt-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tabernacle avec son dais d'exposition.

IVR22\_19978000871X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : Mise au tombeau.

IVR22\_19978000873X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crédence.

IVR22\_19988000064X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation