

Hauts-de-France, Somme
Surcamps
Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Calvaire de poutre de gloire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001675
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, poutre de gloire
Titres : Calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : revers du mur nord de la nef

Historique

Avec leur canon élancé, les figures de la Vierge et de saint Jean, qui se répondent, s'inscrivent pleinement dans l'esthétique du 16^e siècle. De plus, la représentation de la Vierge n'est pas sans rappeler certaines Vierges du tout début de la Renaissance. En revanche, la figure du Christ, à la plastique assez souple, date vraisemblablement du 17^e siècle et reprend un modèle répandu à cette époque. Cet élément a complété ultérieurement le Calvaire, peut-être endommagé durant les guerres de Religion.

Le groupe non relié a été déposé à une date inconnue.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle (?), 17^e siècle (?)

Description

Les trois figures en bois polychrome qui formaient le Calvaire sont aujourd'hui présentées séparément.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié ; revers plat ; revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions du Christ : h = 73 ; la = 35 ; pr = 8. Dimensions de la Vierge : h = 59 ; la = 16 ; pr = 16. Dimensions de saint Jean : h = 62 ; la = 16 ; pr = 16.

État de conservation

oeuvre déposée , partie remplacée

La croix est moderne.

Statut, intérêt et protection

Exemple des nombreux calvaires de poutres de gloire composés au 16e siècle et parfois complétés à une époque postérieure, comme c'est vraisemblablement ici le cas.

Protégé sous l'appellation : « Christ en croix, Vierge et saint Jean l'Évangéliste ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Christ en croix.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001317NUCA



Statues de la Vierge et de
saint Jean l'Évangéliste
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001314NUCA



Statue de la Vierge.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001315NUCA



Statue de saint Jean.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001316NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge (IM80001672) Hauts-de-France, Somme, Surcamp, Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Christ en croix.

IVR22_20108001317NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues de la Vierge et de saint Jean l'Évangéliste

IVR22_20108001314NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge.

IVR22_20108001315NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Jean.

IVR22_20108001316NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation