

Hauts-de-France, Aisne
Craonne

Monument aux morts du plateau de Californie à Craonne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001848
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : du plateau de Californie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1940, B2, 371

Historique

Le monument du plateau de Californie conçu par Haïm Kern, plasticien originaire de Leipzig, rend hommage aux soldats tombés lors des conflits de la Première Guerre mondiale qui n'ont pas trouvé de sépulture. L'auteur dévoile le contenu de son oeuvre selon ces mots : "Que cette sculpture soit physiquement proche de ces hommes afin que, relevés dans les mailles de l'Histoire, ils reviennent vers nous de la terre à la lumière" (mai 1998). Il s'agit d'une des cinq commandes de l'Etat effectuées afin de commémorer le 80e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918. Elle fut réalisée à la fonderie de la Plaine à Saint-Denis avec la participation du Conseil Général de l'Aisne. A l'occasion de l'inauguration de l'oeuvre, le 5 novembre 1998 par Lionel Jospin, les mutins furent intégrés à l'Histoire nationale. Elle fut vandalisée le 24 mai 1999.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1998 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Haïm Kern (sculpteur, signature)

Description

Baptisée "ils n'ont pas choisi leur sépulture", placée sur un socle en béton, l'oeuvre se matérialise par un maillage de bronze de 1700 kg de quatre mètres de haut, enserrant des visages de soldats. Le sculpteur a lui-même choisi l'emplacement au sommet de la vallée de Craonne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bronze

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

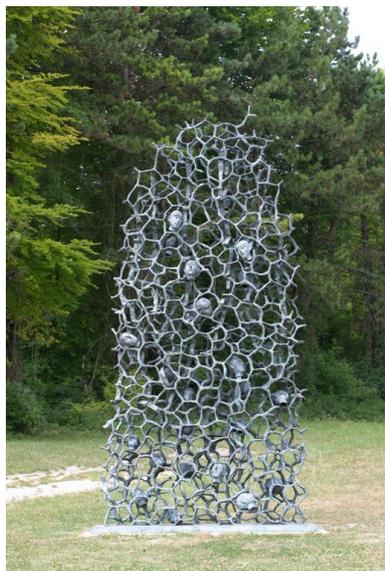
Références documentaires

Bibliographie

- DEFENTE, Denis (sous la dir. de). **Chemin des Dames de 1914 à 1918**. Paris : Somogy, 2003.

p. 146

Illustrations



Vue générale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202587NUCA



Détail des têtes sculptées.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202586NUCA



Détail d'une tête.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202553NUCA



Détail de la signature de l'artiste.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202585NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction sur le Chemin des Dames : le territoire de la commune de Craonne (IA02002052) Hauts-de-France, Aisne, Craonne

Les monuments sur le Chemin des Dames (IA02001628)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_20030202587NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des têtes sculptées.

IVR22_20030202586NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête.

IVR22_20030202553NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature de l'artiste.

IVR22_20030202585NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation