

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## **Ensemble de 4 verrières hagiographiques et légendaires : la Résurrection, l'Ascension, la Pentecôte, les dernières années de la Vierge (baies 5 à 8)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002023  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière légendaire  
Titres : Résurrection (la) , Ascension (l') , Pentecôte (la) , dernières années de la Vierge (les)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 5 à 8)

### **Historique**

Ensemble homogène de 4 verrières commandées à l'atelier Maréchal-Champigneulle de Metz. Ces verrières ont été offertes en 1871 (date portée sur 2 verrières) et posées la même année ou en 1872. Un texte publié lors de la bénédiction de la nouvelle abside le 15 décembre 1872 donne leur description et le nom des verriers.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871

Auteur(s) de l'oeuvre : Maréchal (peintre-verrier), Charles Champigneulle (peintre-verrier)

Lorraine, 57, Metz :

### **Description**

Chacune de ces verrières, ornée de 3 scènes superposées, adopte la forme d'une lancette terminée par un arc brisé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 4, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 500 ; la = 90 (mesures approximatives).

Représentations :

scène biblique ; le tombeau vide, soldat, sommeil, étonnement

figure biblique ; Christ glorieux, en pied, de face, ange, agenouillé, prière  
scène ; apparition du Christ, Vierge, agenouillé, de profil) £ scène biblique  
scène biblique ; Ascension, ange) £ figures bibliques  
scène biblique ; Pentecôte  
scène biblique ; saint Pierre, prédication, groupe) £ scène  
scène ; Vierge, agonie, communion, Christ  
scène ; mort de la Vierge

Sur 3 verrières, les scènes ou les personnages se rapportent à la Résurrection, l'Ascension et la Pentecôte, ou aux événements qui les ont immédiatement précédées ou suivies.

Toutefois, la scène supérieure de la verrière 7 représentant Jésus ressuscité qui apparaît à sa mère ne figure pas dans la Bible. Quant à la scène inférieure de la verrière 8 censée représenter l'apparition du Christ à ses disciples sur le lac de Tibériade, son iconographie évoque plutôt Jésus marchant sur les eaux ; la scène inférieure de la 4e verrière montre la Vierge et saint Jean à Éphèse. Le visage de la femme agenouillée devant la Vierge est un portrait, sans doute celui de la défunte (Madame Jules Orban), en souvenir de qui la verrière fut offerte.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

L'inscription (mentionnant les donateurs, l'événement commémoré et sa date) est peinte en réserve sous le registre inférieur ; inscription de la baie 5 : FAMILLE LARVE-OFFERT / A L'OCCASION DE LA CINQUANTAINE / DE MONSIEUR ET MADAME LARVE / DU III SEPTEMBRE / MDCCCLXXI. ; inscription de la verrière 6 : A LA MÉMOIRE D'UNE ENFANT DE MARIE / MME JULES ORBAN NEE MATHEU VILLEMOT / DÉCÉDÉE A VERVINS LE 27 JANV. 1871 / SOUVENIR PIEUX DE SON PÈRE DE SA / MÈRE ET DE SON MARI.

### État de conservation

Il ne subsiste que le cadre du grillage de protection ; quelques verres sont cassés ou fendus, et la grisaille s'efface par endroits.

### Statut, intérêt et protection

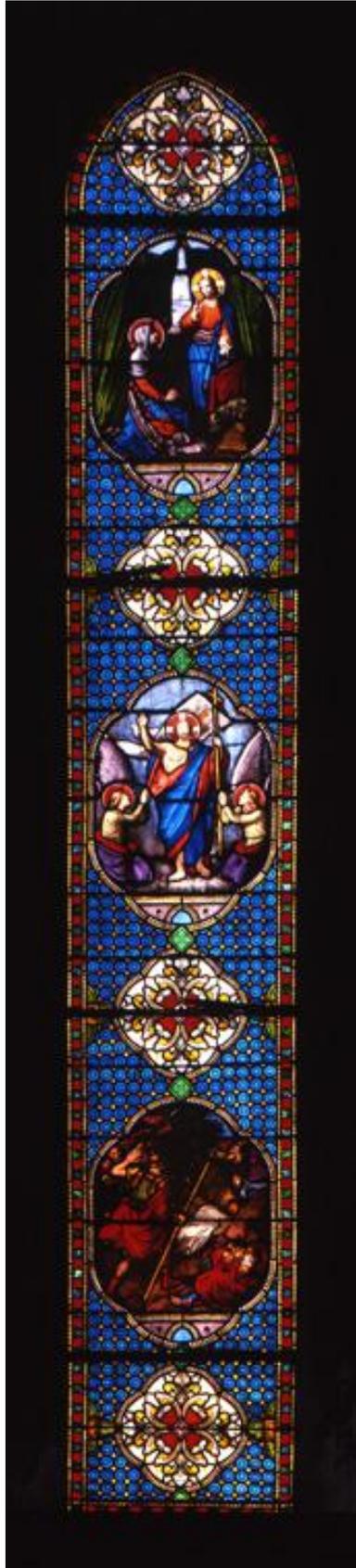
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

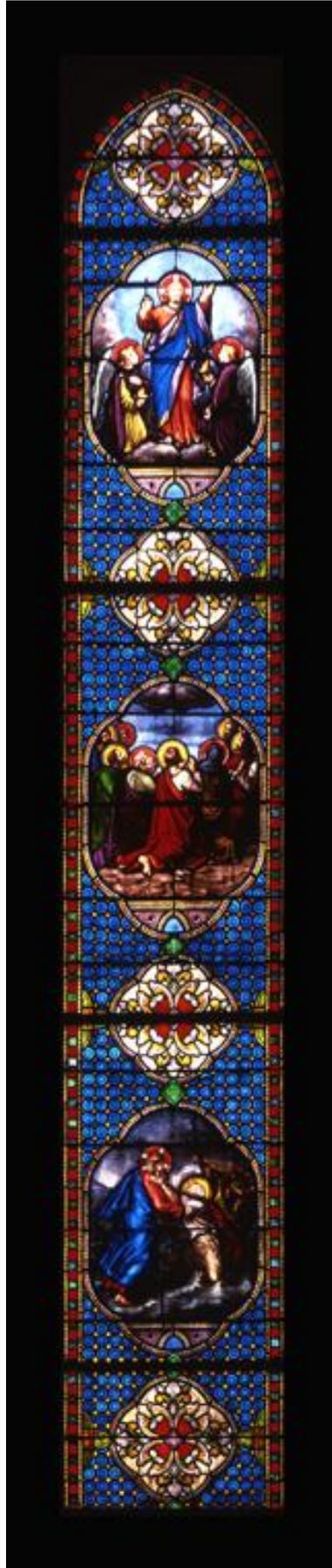
Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

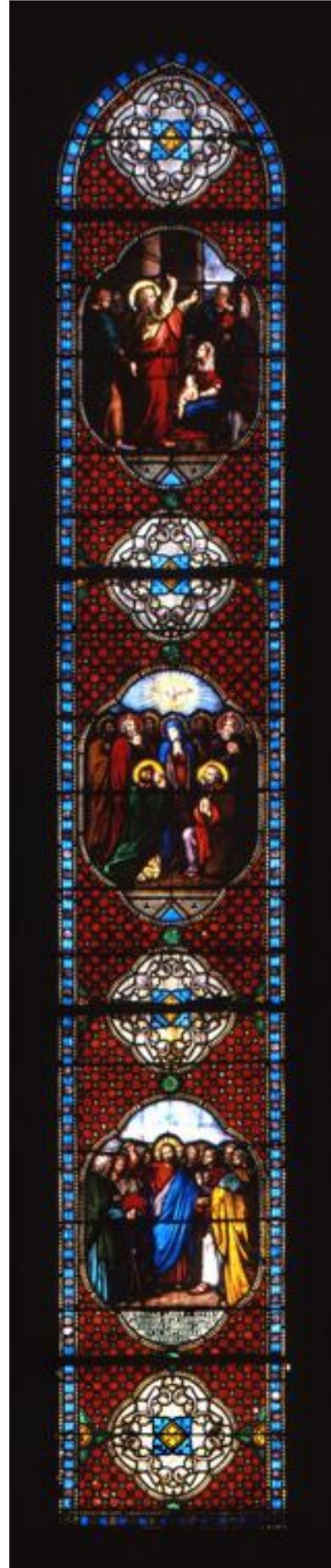
## Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 7.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202704XA



Vue générale de la baie 8.



Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202705XA

Vue générale de la baie 5.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202714XA



Vue générale de la  
verrière de la baie 6.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202722XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 28 verrières de l'église : Vie de la Vierge (IM02002021) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

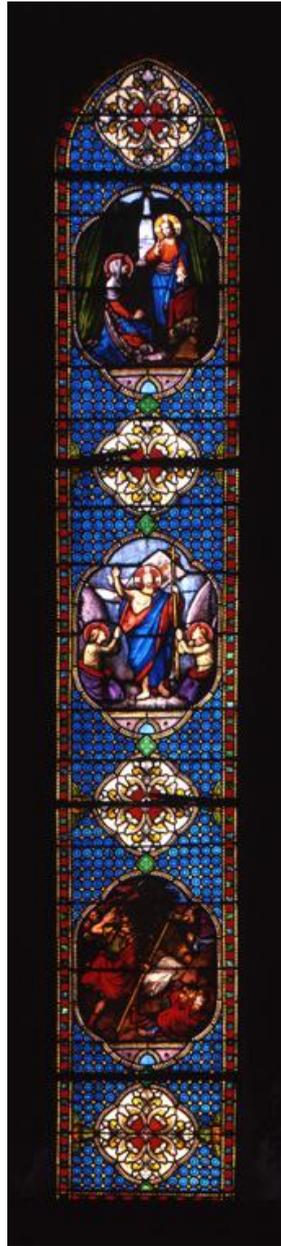
### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

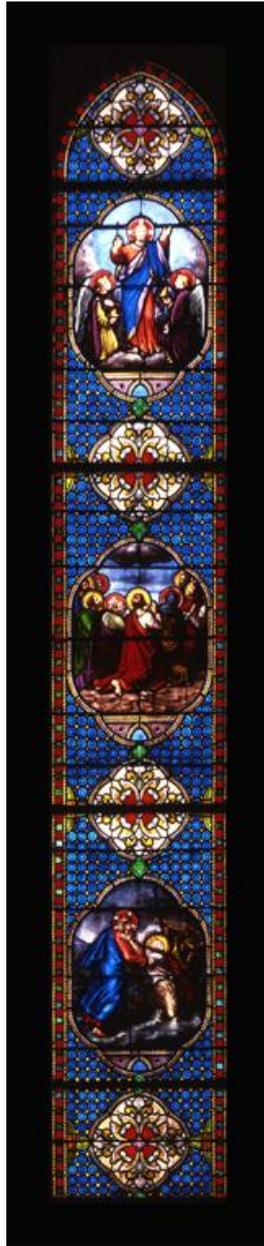


Vue générale de la verrière de la baie 7.

IVR22\_19990202704XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

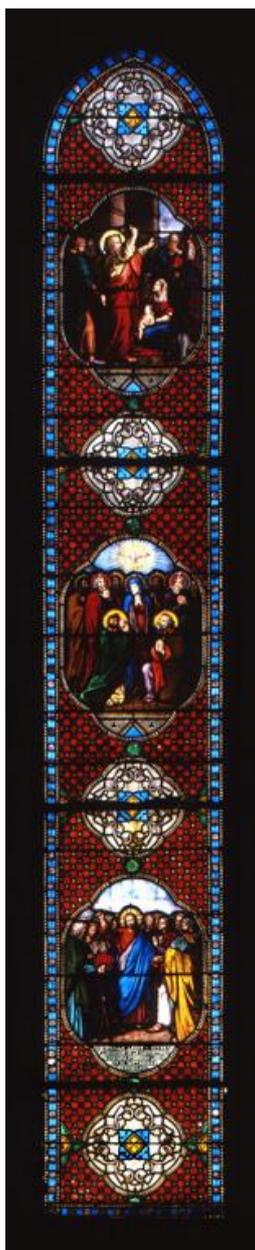


Vue générale de la baie 8.

IVR22\_19990202705XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 5.

IVR22\_19990202714XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 6.

IVR22\_19990202722XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation