

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Ensemble de 4 verrières hagiographiques et légendaires : la Résurrection, l'Ascension, la Pentecôte, les dernières années de la Vierge (baies 5 à 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002023
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière légendaire
Titres : Résurrection (la) , Ascension (l') , Pentecôte (la) , dernières années de la Vierge (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 5 à 8)

Historique

Ensemble homogène de 4 verrières commandées à l'atelier Maréchal-Champigneulle de Metz. Ces verrières ont été offertes en 1871 (date portée sur 2 verrières) et posées la même année ou en 1872. Un texte publié lors de la bénédiction de la nouvelle abside le 15 décembre 1872 donne leur description et le nom des verriers.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1871
Auteur(s) de l'oeuvre : Maréchal (peintre-verrier), Charles Champigneulle (peintre-verrier)
Lorraine, 57, Metz :

Description

Chacune de ces verrières, ornée de 3 scènes superposées, adopte la forme d'une lancette terminée par un arc brisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 4, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 500 ; la = 90 (mesures approximatives).

Représentations :
scène biblique ; le tombeau vide, soldat, sommeil, étonnement

figure biblique ; Christ glorieux, en pied, de face, ange, agenouillé, prière
scène ; apparition du Christ, Vierge, agenouillé, de profil) £ scène biblique
scène biblique ; Ascension, ange) £ figures bibliques
scène biblique ; Pentecôte
scène biblique ; saint Pierre, prédication, groupe) £ scène
scène ; Vierge, agonie, communion, Christ
scène ; mort de la Vierge

Sur 3 verrières, les scènes ou les personnages se rapportent à la Résurrection, l'Ascension et la Pentecôte, ou aux événements qui les ont immédiatement précédées ou suivies.

Toutefois, la scène supérieure de la verrière 7 représentant Jésus ressuscité qui apparaît à sa mère ne figure pas dans la Bible. Quant à la scène inférieure de la verrière 8 censée représenter l'apparition du Christ à ses disciples sur le lac de Tibériade, son iconographie évoque plutôt Jésus marchant sur les eaux ; la scène inférieure de la 4e verrière montre la Vierge et saint Jean à Éphèse. Le visage de la femme agenouillée devant la Vierge est un portrait, sans doute celui de la défunte (Madame Jules Orban), en souvenir de qui la verrière fut offerte.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

L'inscription (mentionnant les donateurs, l'événement commémoré et sa date) est peinte en réserve sous le registre inférieur ; inscription de la baie 5 : FAMILLE LARVE-OFFERT / A L'OCCASION DE LA CINQUANTAINE / DE MONSIEVR ET MADAME LARVE / DU III SEPTEMBRE / MDCCCLXXI. ; inscription de la verrière 6 : A LA MÉMOIRE D'VNE ENFANT DE MARIE / MME JVLES ORBAN NEE MATDE VUILLEMOT / DÉCÉDÉE A VERVINS LE 27 JANV. 1871 / SOUVENIR PIEUX DE SON PÈRE DE SA / MÈRE ET DE SON MARI.

État de conservation

Il ne subsiste que le cadre du grillage de protection ; quelques verres sont cassés ou fendus, et la grisaille s'efface par endroits.

Statut, intérêt et protection

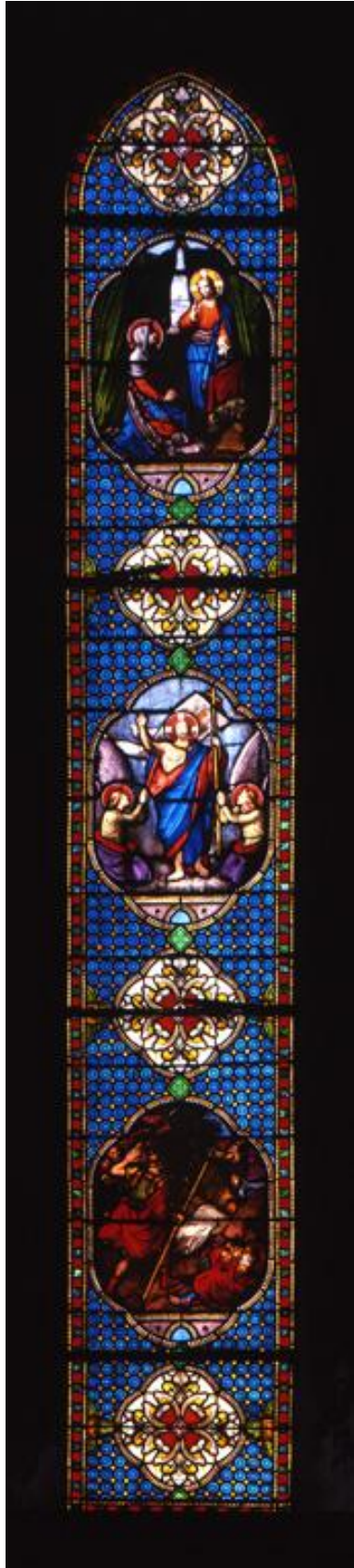
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

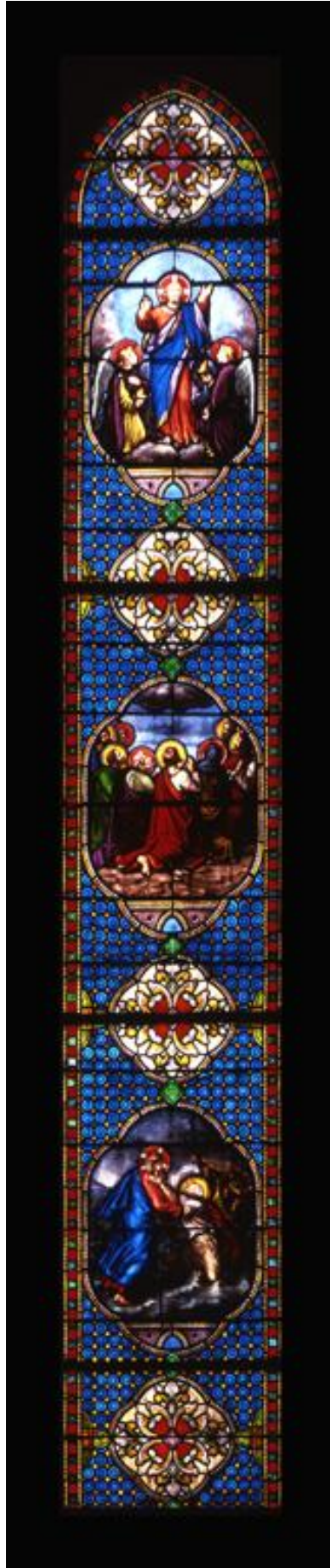
Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 7.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202704XA



Vue générale de la baie 8.



Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202705XA

Vue générale de la baie 5.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202714XA



Vue générale de la
verrière de la baie 6.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202722XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 28 verrières de l'église : Vie de la Vierge (IM02002021) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

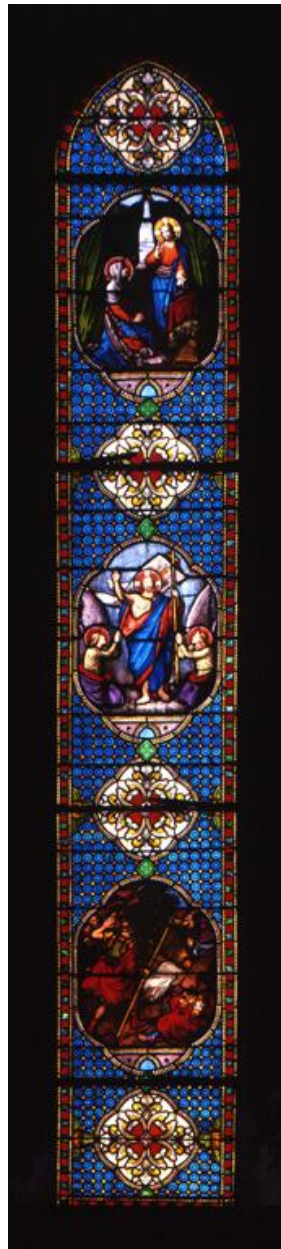
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 7.

IVR22_19990202704XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 8.

IVR22_19990202705XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 5.

IVR22_19990202714XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 6.

IVR22_19990202722XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation