

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Houdencourt
V. C. 4

Ancien manoir de Houdencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009684
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir
Parties constituantes non étudiées : communs, ferme, colombier, jardin d'agrément, allée irrégulière, clôture de jardin, étang, cour, mur de clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1833, B, 428 à 433 ; 1983, B, 149 à 154, 219

Historique

La seigneurie de Houdencourt, probablement d'origine ancienne, formait une pairie de la châtellenie de Domart. Il s'agit probablement d'un important domaine agricole issu du défrichement, et devenu propriété seigneuriale. Le nivellement formé par le chemin de Fransu qui le traverse, qui a contribué au terrassement de l'emplacement du logis, témoigne de l'ancienneté de cette voie de communication et de l'occupation du site.

En 1407, la seigneurie appartient à Jean d'Embrville, écuyer, puis à la famille de Brucamps de 1430 à 1550. À cette date, elle passe par alliance à la famille de Boubers, qui tient également les seigneuries des Bouleaux et de [Ribeaucourt](#). Le domaine est alors formé d'une maison seigneuriale avec un enclos de 8 journaux, 70 journaux de terre et 25 journaux de bois. Pierre de Boubers, écuyer, cède la terre en 1603 à François de Croze, également écuyer, que sa fille Marguerite apporte par alliance à Jean de Gaude, seigneur de Martainneville et de Saint-Élier, capitaine au régiment de Soyecourt. Celui-ci achète en 1656 la seigneurie voisine de [Franqueville](#), ainsi que la moitié sud de la forêt de Goyaval, qui prend alors le nom de forêt de Martainneville.

Marie-Thérèse de Gaude, marquise de Boudeville, comtesse de Martainneville et baronne de Cotigny, hérite des domaines familiaux en 1749 et épouse la même année Philippe-Charles Vogt, comte de Hunolstein et d'Ottange, chambellan de Stanislas Leszczyński, ancien roi de Pologne puis duc de Lorraine et de Bar, et capitaine au régiment royal allemand de cavalerie.

Elle transmet dès 1770 à leur second fils Jean-François Léonor Vogt, baron de Hunolstein, futur major au régiment de Chartres-Dragons, les seigneuries de Houdencourt et de Franqueville (avec le bois de Martainneville), les seigneuries de Harondel et de Rouvroy en partie, et les droits formant la vicomté de Domart (dont le Bois-Vicomte). C'est probablement lui qui fait reconstruire le logis, caractéristique des petits châteaux de plaisance du milieu du 18^e siècle, ainsi que la ferme dont le portail en calcaire, rehaussé de brique au 19^e siècle, porte la date de 1772. Les communs et dépendances, que l'on distingue sur le plan cadastral de 1833, semblent former un ensemble compact et homogène. Les d'Hunolstein émigrent dès 1789 et le domaine de Houdencourt, saisi comme bien national, est acquis en 1793 par son ancien fermier, Jean-Baptiste Roussel. La [partie nord du bois de Martainneville](#) est acquise dans les années 1820 par Jean-Charles Deberny, nouveau propriétaire du château et du domaine de Ribeaucourt, qui lui donnera son nom.

Jean-Baptiste Roussel fils est maire de [Fransu](#) dans les années 1830-1840. Il fait agrandir le logis d'un pavillon à un étage carré et étage de comble, dans le style du corps de logis initial, et agrémenter la toiture d'œils-de-bœuf et de lucarnes ornés

et d'une crête. Les bâtiments de la ferme sont restaurés et complétés d'un colombier portant la date de 1870, par son fils, Jules qui a repris l'exploitation avant 1851. L'ensemble de ces travaux porte la marque du Second Empire. Les recensements de population attestent de l'importance de l'exploitation dans la première moitié du 19^e siècle. En 1836, deux domestiques de ferme, une servante, une vachère et un berger y travaillent et y vivent ; en 1851, deux domestiques et une servante y sont encore recensés.

Juliette Roussel, fille de Jules et héritière du domaine, épouse en 1884 Hippolyte Jérosme, héritier de la **ferme du Bois-Riquier** à Ville-le-Marcllet. Le couple fait reconstruire ou remanier les bâtiments d'exploitation de la ferme qui, selon Patrick Longuet, portent sur une pierre la date de 1890 surmontée des initiales J. et R. (Jérosme et Roussel). La lucarne principale du nouveau pavillon est ornée d'une agrafe sculptée en très haut relief d'armoiries de fantaisie (écu écartelé tenu par deux soldats en armure tenant hallebarde, blasonné en 1 et 4 « d'argent au cerisier de sinople fruité de gueules, au chef au même chargé d'une étoile à six raies d'or », et en 2 et 3 « d'azur à la tour d'argent crénelée »), surmontées des mêmes initiales J. et R. Les premières sont les armoiries de Duranty, fameuse famille de la noblesse de robe provençale dont les Jérosme prétendaient descendre, tandis que les secondes sont les nouvelles armoiries de la famille Jérosme, rappelant l'origine féodale du domaine. L'état de la propriété au début du 20^e siècle est bien connu par des cartes postales anciennes. Elle passe ensuite à leur fille Eugénie, qui a épousé après la Première Guerre mondiale l'officier britannique Arthur Grace en cantonnement au manoir. La famille Grace vend la propriété en 1973 à un entrepreneur, qui fait creuser deux étangs artificiels derrière la ferme mais laisse le domaine se dégrader. L'agrafe armoriée est dérobée. En 1987, un incendie détruit la toiture et l'intérieur du logis. Après la faillite du propriétaire en 1993, le manoir est vendu par adjudication à la famille Douville de Franssu, propriétaire du château de Fransu. Une restauration complète et scrupuleuse est menée de 1994 à 1997, avec des lucarnes plus simples mais fidèles au modèle du 18^e siècle, mais sans toutefois restituer le pavillon du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 20^e siècle

Dates : 1772 (porte la date, daté par source), 1870 (porte la date), 1890 (porte la date), 1993 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-François Léonor Vogt baron de Hunolstein (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Étendu au-delà de son emprise initiale, le manoir de Houdencourt est aujourd'hui entouré d'un jardin paysager et forme un domaine d'une surface de 6,5 hectares, bordé au sud-est par la V.C. n° 4 de Franqueville à Houdencourt et au sud-ouest par un chemin rural. Il est désormais situé à la lisière ouest du bois Monsieur-de-Berny, qui forme la partie nord du bois de Martaineville et qui a absorbé le site de l'ancien hameau. Le mur de clôture de l'enclos initial subsiste en partie au nord autour de la parcelle 154 (jardin initial), et son tracé est rappelé par la disposition des bâtiments des communs (à l'ouest du logis) et de la ferme (au sud). L'allée principale qui traverse le domaine forme un tronçon du chemin qui relie le village de Fransu au hameau de Houdencourt. Elle sépare le logis des communs à l'ouest, puis de la ferme au sud. Le nivellement produit par le passage de l'allée à cet endroit a contribué à séparer le logis de la ferme. Le domaine ouvre sur le chemin de Fransu par un portail moderne à piliers de brique avec pierre en remplissage, tandis que le portail ouvrant sur l'ancien hameau, au droit de l'ancienne ferme, est formé de piliers de pierre et couvert d'un arc en brique avec clef de pierre et corniche appareillée. Cette porte est couverte d'un petit toit à longs pans et croupes en ardoise. Au centre du domaine, le logis est établi sur un surplomb aménagé en terrasse bordée de haie. Le mur de soutènement en brique qui maintient cette terrasse est interrompu par un degré qui relie le logis à l'allée en contrebas et à la ferme, et que ponctue en partie supérieure un portail avec vantaux de fer forgé, dans le style du 18^e siècle. Le corps de logis est construit en rez-de-chaussée surélevé, en brique et pierre sur soubassement de grès. Les façades sont en brique avec éléments saillants en pierre (chaînes d'angle, bandeaux, encadrements de baies), les pignons sont à assises alternées. Les façades ordonnancées sont marquées par un léger avant-corps central de quatre travées. Un pavage de grès marque le pourtour du bâtiment. Le toit à longs pans et croupes brisés et les lucarnes ont été restitués selon le modèle ancien. Le corps de logis, simple en profondeur, n'a conservé aucun aménagement ancien, hormis le dallage d'ardoise du vestibule. Au nord du château se déploie toujours l'emprise de l'ancien jardin clos de mur (parcelle 154). Les communs et les dépendances sont pour la plupart construits en brique et pierre à assises alternées, complétés de pignons à pan de bois, et couverts de tuile. L'actuel garage est probablement une ancienne remise dont le torchis a été remplacé par un enduit. À proximité se trouve l'ancienne écurie. La ferme est située en contrebas du logis dont elle est séparée par l'allée principale. La cour est aujourd'hui enherbée et délimitée par une allée sinueuse, et la plupart des bâtiments qui l'entouraient au sud-est ont disparu, comme l'attestent les fondations d'un bâtiment à assises alternées de brique et pierre exhumées lors des travaux de réaménagement. L'ancien logement jouxtant une ancienne étable demeure toutefois sur le côté ouest, au droit du portail ouvrant sur l'ancien hameau, et face à un autre bâtiment qui était peut-être une étable à l'origine, mais a été transformé en logement. Au milieu de la cour s'élève le colombier hexagonal en brique avec pierre en remplissage. Les encadrements de pierre des deux baies superposées sont couvertes d'un arc en anse-de-panier avec agrafe et impostes. Le colombier est couvert d'un toit polygonal en ardoise. Deux étangs ont été creusés au sud-est de l'ancienne ferme.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; bois ; enduit ; pierre de taille ; brique et pierre à assises alternées ; brique avec pierre en remplissage ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; toit polygonal ; croupe brisée

Escaliers : ;

Jardins : bois de jardin, bosquet, groupe d'arbres, pelouse

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

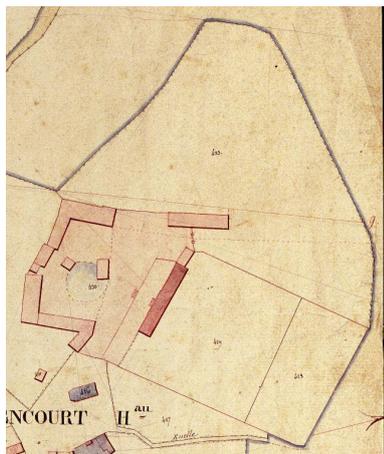
- **Fransu. Plan cadastral : section B (Houdencourt)**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Mercheret Fauvel géomètres, 1833 (AD Somme ; 3 P 1362/4).
- **Fransu. Château de Houdencourt**, carte postale, Santos éditeur, début du 20e siècle (coll. part.).
- **Fransu. Château d'Houdencourt**, carte postale, Santos éditeur, avant 1914 (coll. part.).
- **Houdencourt. Le château**, carte postale, Santos éditeur, avant 1914 (coll. part.).
- **Houdencourt. Le château**, carte postale, Santos éditeur, avant 1914 (coll. part.).
- **Vue partielle du château de Houdencourt avec le pavillon**, photographie par Patrick Longuet, 1980 (archives privées).
- **Château de Houdencourt. Lucarne centrale du gros pavillon portant les armoiries de la famille Jérosme de Duranty**, photographie, par Patrick Longuet, 1980 (archives privées).
- **Château de Houdencourt. Lucarne du pavillon timbrée aux chiffres J et R entrelacés et couronnés**, photographie par Patrick Longuet, 1980 (archives privées).

Bibliographie

- LONGUET, Patrick. **Fransu. La mémoire d'un village picard**. Tapuscrit, 2000 (non paginé).
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 75
- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Ponthieu et Vimeu**. Paris : Editions de la Morande, 2003.

p. 54-55, 231-232

Illustrations



Manoir de Houdencourt, plan
cadastral de 1833, section
B (AD Somme ; 1362/4).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20138000064NUCA



Vue du logis de trois quarts,
début du 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000147NUCA



Vue du logis depuis la cour de la
ferme, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000145NUCA



Vue du colombier et du logis à
l'arrière-plan, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000193NUCA



Hippolyte Jérôme, son épouse
Juliette Roussel et leurs enfants
Jules et Eugénie sur la terrasse du
château, avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000195NUCA



Vue partielle avec le pavillon,
1980 (archives privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000146NUCA



Lucarne du pavillon portant les
armoiries de la famille Jérôme de
Duranti, 1980 (archives privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000149NUCA



Lucarne du pavillon portant
les chiffres J et R entrelacés et
couronnés, 1980 (archives privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000148NUCA



Vue générale depuis l'étang.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001067NUCA



Chemin de Fransu et portail.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001900NUCA



Portail sur l'ancien hameau.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001066NUCA



Vue du colombier et
du logis depuis l'étang.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001068NUCA



Vue de l'étable et du
logis depuis l'étang.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001069NUCA



Vue latérale du logis.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001065NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)

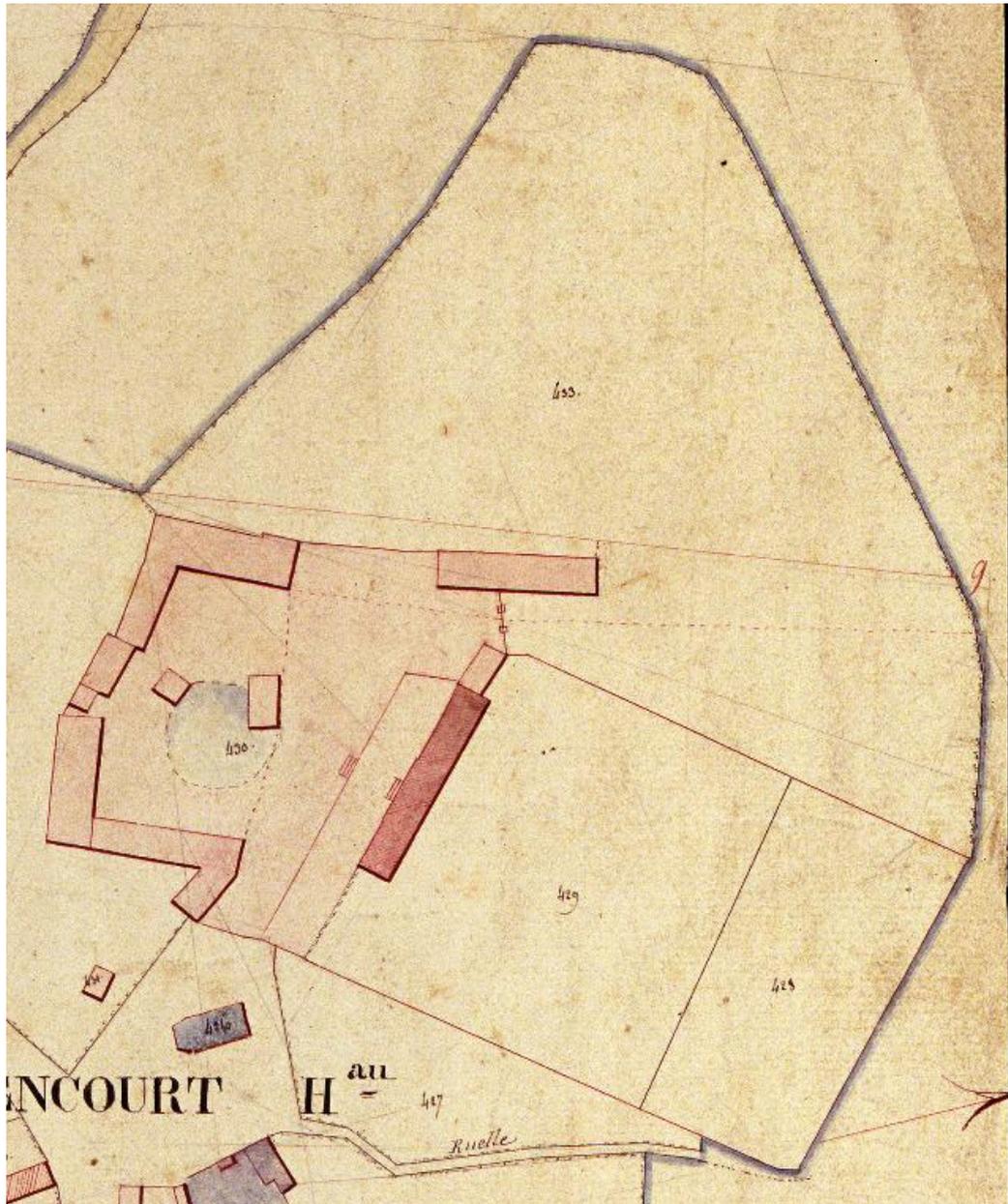
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

L'ancien hameau de Houdencourt (IA80009816) Picardie, Somme, Fransu, Houdencourt

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Manoir de Houdencourt, plan cadastral de 1833, section B (AD Somme ; 1362/4).

IVR22_2013800064NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



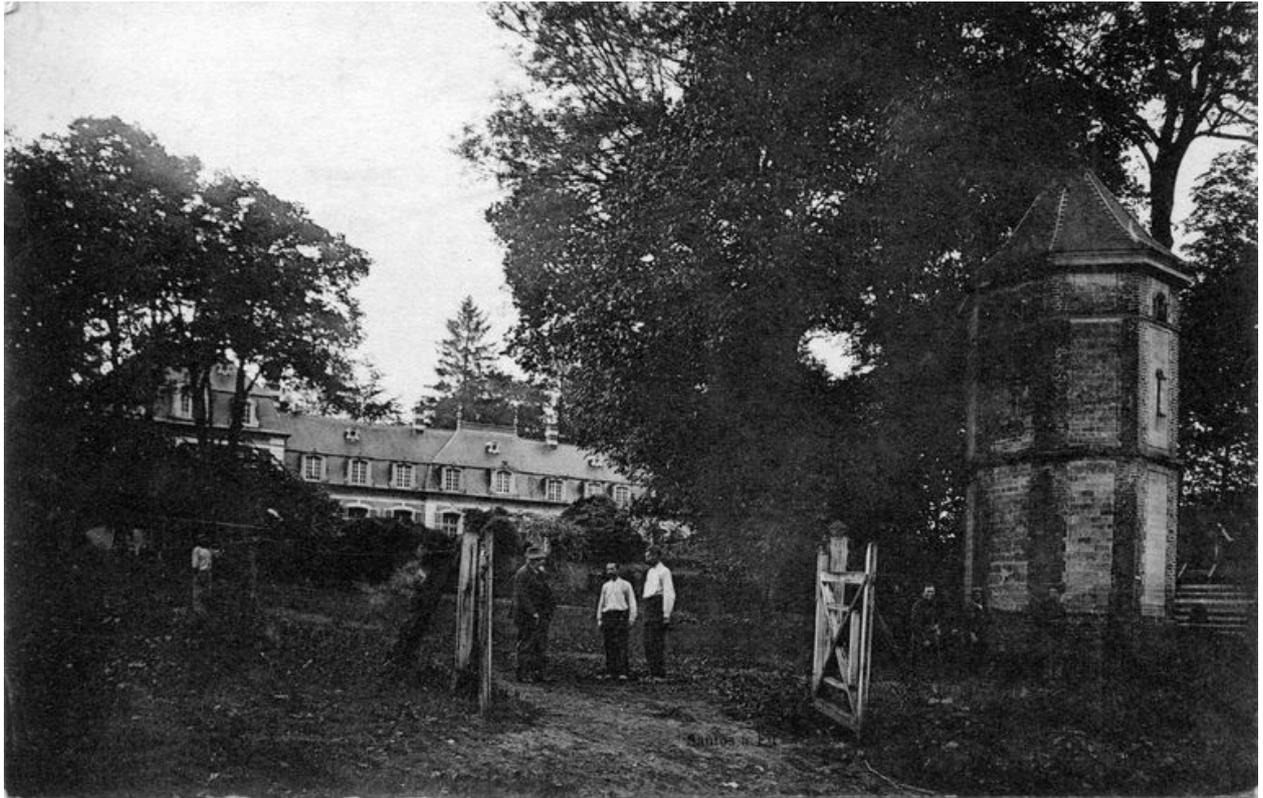
Vue du logis de trois quarts, début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20118000147NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du colombier et du logis à l'arrière-plan, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20108000193NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hippolyte Jérôme, son épouse Juliette Roussel et leurs enfants Jules et Eugénie sur la terrasse du château, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20108000195NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle avec le pavillon, 1980 (archives privées).

IVR22_20118000146NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du pavillon portant les armoiries de la famille Jérosme de Duranty, 1980 (archives privées).

IVR22_20118000149NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du pavillon portant les chiffres J et R entrelacés et couronnés, 1980 (archives privées).

IVR22_20118000148NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'étang.

IVR22_20118001067NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Fransu et portail.

IVR22_20108001900NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail sur l'ancien hameau.

IVR22_20118001066NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du colombier et du logis depuis l'étang.

IVR22_20118001068NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'étable et du logis depuis l'étang.

IVR22_20118001069NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale du logis.

IVR22_20118001065NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation