

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 11 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille de l'entrepreneur Mangot-Lotiquet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005177
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2010
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Mangot-Lotiquet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1841, par Aimé Louis Pierre Mangot fils, maître-maçon, domicilié à Amiens, 21 rue des Louvets.

La sépulture Mangot-Lotiquet est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un décor signé par les frères Duthoit (cf. annexe).

Le rapport de l'architecte communal du 20 avril 1925 préconise la conservation de ce monument qui présente "un intérêt d'art".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur de maçonnerie, attribution par travaux historiques), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée, uniquement dans sa partie antérieure, par une grille en fer forgé, à portillon central déposé, fixée sur une bordure en calcaire (grès ?), avec un soubassement en briques. Elle s'appuie, à gauche comme à droite, sur les clôtures des concessions voisines. Elle comprend une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères à palmettes, initialement surmonté d'une croix, en calcaire, et dont la partie médiane est divisée en trois tables, en marbre. Une plaque rapportée, dans le même marbre, est fixée sous le fronton et porte le nom des destinataires. Le mur est recouvert d'un enduit.

Inscriptions :

Dates des décès (table gauche) : 1828 ; 1841 / (table centrale) 1841 ; 1863 / (table droite) 1878 ; 1879.

Épitaphe (table centrale) : Ici reposent / Pierre Louis MANGOT, fils aîné / entrepreneur de travaux publics / décédé le 14 décembre 1841 / âgé de 42 ans / [...].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Mangot-Lotiquet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle est orné d'un sablier ailé.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture, contient une stèle funéraire en calcaire, décrite par S. Comte (1847), qui attribue l'exécution du décor sculpté aux frères Duthoit. Ce tombeau a sans doute été réalisé vers 1841, date d'acquisition de la concession et du décès de l'entrepreneur Aimé Louis Pierre Mangot fils aîné, dont les réalisations sont nombreuses au cimetière de la Madeleine. Le rapport de l'architecte communal du 20 avril 1925 préconise la conservation de ce monument qui présente "un intérêt d'art". On signalera la disparition de l'"urne drapée à laquelle est suspendue une couronne d'immortelles", mentionnée par S. Comte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 193
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 44
- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique.** Amiens, [1986].

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Mangot-Lotiquet]

"Le premier monument digne de fixer l'attention du visiteur, contre cette aile du mur, est celui de M. MANGOT, fils aîné. Alors qu'on retrouve partout les traces de son existence, dans ce séjour funèbre, alors qu'on s'arrête avec quelque plaisir en face de plusieurs des monuments qu'il a construits avec autant de goût que de talent, il faut que la pensée se reporte vers ce but unique où nous courons tous, les uns un peu plus tôt, les autres un peu plus tard. Là, s'élèvent les monuments que construisit cet homme, ici, est son tombeau ! [...]

M. MANGOT fils a exécuté un grand nombre de monuments dans ce cimetière ; nous avons indiqué les plus remarquables, parmi lesquels figurent ceux des familles Soyez-Desjardins, Massey l'aîné, Morgan de Belloy, Bruno, etc.

Le sien est de forme moderne, surmonté d'un fronton dans le goût égyptien, dans le tympan duquel est sculpté un clepsydre ailé ; nous regrettons de voir figurer ce symbole en parallèle avec une urne drapée à laquelle est suspendue une couronne d'immortelles, ornements sculptés par MM. Duthoit avec leurs talents accoutumés, tandis que le clepsydre

est d'une exécution plus que médiocre. Sur le fût du monument sont incrustées trois tables en marbre noir ; une bande de semblable marbre est appliquée sur la frise, où est gravé, en caractères dorés, l'inscription funèbre de M. Pierre-Louis MANGOT, entrepreneur de travaux publics, décédé le 14 septembre 1841, à l'âge de 42 ans. Un caveau à tiroirs est creusé sous ce monument."

Stéphane C[omte], 1847, p. 193-195.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000786NUCA



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000787NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000786NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068000787NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation