

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Patène (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000427  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

La patène est l'œuvre de Pierre Paraud dont elle porte le poinçon insculpé le 11 nivôse an V (1800) et biffé entre 1811 et 1812, date de son décès. Elle figure sous le numéro 227 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

La Cène est une copie d'après Jean Leclerc.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle  
Stade de la création : copie d'estampe  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Paraud (orfèvre)  
Auteur de l'oeuvre source : Jean Leclerc (peintre, d'après)  
Ile-de-France, 75, Paris :

### Description

La patène, de forme circulaire, a été réalisée en argent doré et comprend un décor gravé et ciselé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré, gravé, ciselé

Mesures :

Diamètre de l'ensemble : d = 17. Diamètre du médaillon = 9.

Représentations :

Au centre de la patène, dans un médaillon circulaire, la Communion des apôtres est représentée en bas-relief.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), titre Paris 1798-1809, grosse garantie Paris 1798-1809, poinçon (illisible)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : P. PARAUD dans un losange vertical avec une burette.

Poinçon : 17 ? ? ?.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 35 (n° 227)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000241X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000241X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation