

Hauts-de-France, Somme
Ault

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001465

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

Désignation

Dénomination : maison, immeuble

Aires d'études : Bresle Yères

Localisations :

Hauts-de-France, Somme

Ault

Historique

Les maisons de l'agglomération d'Ault sont construites au sein des lotissements balnéaires de la commune : dans le quartier du Bourg-d'Ault à partir des années 1880, Onival à partir de 1883, le Bel-Air à partir de 1895 et Bois-de-Cise à partir de 1898. De nombreuses maisons ont été détruites lors de la Seconde Guerre mondiale, surtout sur les hauteurs d'Onival. D'autres ont été vidées de leur mobilier et de leurs planchers. D'autres, construites sur la digue de galets d'Onival ont été détruites par les tempêtes, alors que le recul du trait de côte menace actuellement des maisons construites au bord de la falaise.

Période(s) principale(s) : 19e siècle 20e siècle

Description

Décompte des œuvres : bâti INSEE 1 931 ; repérés 180 ; étudiés 27

Présentation

1) INTRODUCTION

Le recensement des maisons et des immeubles de la commune d'Ault a été effectué entre 2003 et 2005. Les limites géographiques de l'étude ont été définies au regard de la fonction historique de chaque quartier, et le mode de recensement varie selon ces données. Il a été réalisé de façon quasi exhaustive dans les stations fondées *ex nihilo*, à savoir les deux lotissements d'Onival et du Bois-de-Cise, principalement créés pour les besoins de la villégiature en bord de mer. Le recensement a été plus extensif dans les quartiers plus anciens, où la villégiature a pu se développer, mais de façon plus diffuse, et où l'habitat local était déjà majoritaire : nous parlons ici du quartier du Bourg-d'Ault et du quartier des Quatre-Rues.

Les dates limites du recensement sont définies par la logique de la thématique : la date *ante quem* est celle des premières constructions liées à la villégiature, à savoir vers 1880, et la date *post quem* est motivée par la Seconde Guerre mondiale, critère chronologique pour l'aire d'étude de la Côte picarde.

Afin de garder la logique historique des constructions, le recensement ne s'est pas appuyé sur les limites parcellaires actuelles du bâti, mais sur la morphologie apparente des maisons, celles-ci regroupant parfois plusieurs logements accolés sous un même toit.

Certains édifices détruits ont été recensés, en raison de la documentation existante (Bambino). Les édifices tardifs ou fortement remaniés en façade n'ont pas été pris en compte afin de ne pas fausser les statistiques.

Le choix d'agréger les maisons et les immeubles au sein d'une même famille a été motivé par le fait que certaines maisons présentent plusieurs logements au sein d'un même édifice (accolés ou superposés) : le partage de l'habitat dans un but locatif trouve alors deux réponses, la maison à plusieurs logements ou l'immeuble à logements. Le but est donc de différencier ces deux types, au delà de la volumétrie générale (distribution, morphologie).

Les maisons et les immeubles étant visibles depuis la rue, le recensement a été facilité, de même que pour apprécier le détail des décors. Par contre, certaines cours et constructions annexes en fond de parcelle sont généralement invisibles depuis la rue. Seules les dents creuses dans les îlots nous ont permis d'entrevoir quelques façades postérieures. Certaines maisons ont toutefois pu être visitées, avec l'aimable autorisation de leurs propriétaires. Ces visites ont permis de relever le mode de distribution, et la perception depuis l'intérieur de l'habitat, notamment depuis les bow-windows, de l'ambiance extérieure (vue sur mer, proximité des constructions).

Dans le cadre du recensement, 180 maisons et immeubles sont l'objet d'une notice, répartis en 7 immeubles et 173 maisons. Le nombre d'édifices recensés par quartier ou écart est variable : 53 au Bois-de-Cise, 44 au Bourg-d'Ault et 83 à Onival. Parmi ceux-ci, 27 ont été sélectionnés selon plusieurs critères :

- chaque maître d'oeuvre rencontré est illustré (dans la mesure où l'édifice est bien conservé)
- chaque période est illustrée
- chaque famille d'édifice est illustrée
- édifice de type *unicum*, avec décor, ou style, ou position sur le site exceptionnel.

Dans la partie de la station qui s'étend sur la commune de Woignarue : 11 maisons ont été recensées, construites à la fin du 19e siècle et au cours du 1er quart du 20e siècle. Seule la maison dite Les Sapins porte la date (1907, 1908). Trois habitations sont attribuées par signature du maître d'oeuvre (L. Brison, Jules Mesnard et Achille Delafont) et deux par source (Raoul Brandon). Implantées en milieu de parcelle, elles sont de type 'villa'. Le gros-oeuvre, en brique, présente souvent un appareil mixte de briques de couleur rouge et ocre, parfois caché en partie par un essentage de matériau synthétique. Les toitures, en ardoise, sont à longs-pans, animés par des noues formant décrochements. Les façades sont animées de balcons (64%) et de bow-windows (36%).

2) CHRONOLOGIE ET ATTRIBUTION DU CORPUS

2-a) Chronologie

Un des premiers éléments utiles à la datation du corpus reste les dates portées directement sur l'édifice (12 maisons, soit 6% du corpus). Il est à noter qu'aucun immeuble ne présente de date portée :

BOIS-DE-CISE

- Les Noisettes : Bois-de-Cise (grande avenue du) 10, (1983 AM 147), **1899**
- Le Nil : Belle-Hortense (route de la) 05, (1990 AL 63), **1900**
- Les Pervenches : Bois-de-Cise (grande avenue du) 08, (1983 AM 146), **1900**

BOURG-D'AULT

- Les Moulinets : Moulin (rue du), (1983 AC 585), **1883**
- Villa La Smalah : Bel-Air (boulevard du) 13, (1983 AC 810), **1895**

ONIVAL

- Villa Sainte-Cécile : Gros (rue) 19bis, (1983 AB 115), **1892**
- La Vosgienne : Architectes (rue des), (1983 AB 114), **1893**
- Bluette : Saint-Valery (rue de) 57, (1983 AB 608), **1894**
- Le Grelot : Plage (rue de la) 11, (1983 AB 4), **1900**
- Villa Célestin Auguste : Calais (rue de) 05, (1983 AB 77), **1906**
- Villa Odile : Casino (avenue du) 03, (1983 AB 18), **1908**
- Maria-Thérèse : Casino (avenue du) 15, (1983 AB 24), **1912**

La recherche en archives n'a pas été fructueuse pour dater les maisons et les immeubles : aucun plan daté n'a été trouvé. Les 169 autres maisons et immeubles (soit 93%) ont été datés par travaux historiques, en quart de siècle, grâce au repérage sur le terrain, aux sources bibliographiques et aux dépouillements des matrices cadastrales. Ces dernières ont permis de connaître la date de construction de l'édifice avec une incertitude de trois années, période de latence maximale entre la construction et la première date d'imposition (dans la notice cette information apparaît dans la rubrique des 'données complémentaires' et non dans le champ 'date' qui doit renvoyer à une date certaine). La connaissance de l'histoire urbaine, notamment de la date de création des lotissements, assure une date *post quem* de base.

Répartition des datations en quart de siècle (compris les édifices avec dates portées) :

- 4e quart 19e siècle : 54 (30%), répartis en 1 immeuble et 53 maisons.

Bois-de-Cise : 4

Bourg-d'Ault : 13

Onival : 37

- 1er quart 20e siècle : 80 (44%), répartis en 5 immeubles et 75 maisons.

Bois-de-Cise : 32

Bourg-d'Ault : 27

Onival : 21

- limite 19e siècle 20e siècle : 21 (11,6%), répartis en 1 immeuble et 20 maisons.

Bois-de-Cise : 1
Bourg-d'Ault : 1
Onival : 19
- 2e quart 20e siècle : 19 (10,5%), uniquement des maisons.
Bois-de-Cise : 12
Bourg-d'Ault : 3
Onival : 4
- 1ere moitié 20e siècle : 3 (1,6 %), uniquement des maisons.
Bois-de-Cise : 2
Bourg-d'Ault : 0
Onival : 1
- 3e quart 20e siècle : 2 (1 %), uniquement des maisons.
Bois-de-Cise : 2
Bourg-d'Ault : 0
Onival : 0
- milieu 20e siècle : 2 (1 %), uniquement des maisons.
Bois-de-Cise : 0
Bourg-d'Ault : 0
Onival : 2
Près de 86 % (155 édifices) du recensement concerne des édifices construits entre 1875-1925, avec une majorité de constructions entre 1900 et 1925.

2-b) Attributions

Comme pour la datation, une des premières façons d'attribuer un corpus est de vérifier les signatures portées sur les édifices. L'habitat de villégiature, surtout quand il est visible depuis la rue, est un support très recherché par les maîtres d'oeuvre, l'ensemble des maisons construites faisant office de catalogue *in situ*.

Au sein du corpus, 44 maisons et immeubles ont pu être attribués (24%). Parmi ceux-ci, 19 édifices portent la signature du maître d'oeuvre, dont 2 avec la signature d'un céramiste. Ce sont au total 15 auteurs qui ont signé leur oeuvre, généralement sur des carreaux de céramique [fig. 9].

Attribution par signature : classement par nom de maître d'oeuvre ou d'artiste, par écart ou quartier, puis par ordre alphabétique des rues :

Ancelet Charles (architecte)

ONIVAL

- Villa Octavie : Casino (avenue du) 10, (1983 AB 670)
- Maria-Thérèse : Casino (avenue du) 15, (1983 AB 24)

Balbiano E. (entrepreneur)

BOIS-DE-CISE

- Les Charmilles : Bois-de-Cise (avenue du) 09, (1983 AM 91)

Boiret Jules (architecte)

BOURG-D'AULT

- Villa La Smalah : Bel-Air (boulevard du) 13, (1983 AC 810)

Boulenger (céramiste)

ONIVAL

- Maison : Gros (rue) 17, (1983 AB 112)

Brison (architecte)

ONIVAL

- Villa Célestin Auguste : Calais (rue de) 05, (1983 AB 77), en collaboration avec Achille Delafont (architecte)

Delafont Achille (architecte)

ONIVAL

- Villa Célestin Auguste : Calais (rue de) 05, (1983 AB 77), en collaboration avec Brison (architecte)
- La Caravelle : Casino (avenue du) 08, (1983 AB 671)

Gini André (architecte)

ONIVAL

- Maison : Saint-Valery (rue de) 89 (1983 AB 42)

Koenig (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Chalet Marie-Pierre : Mouettes (route des) 02, (1983 AM 103), en collaboration avec Jules Ogez (architecte)
- Villa Jeanne, puis Villa Oscar, actuellement Villa Yvonne : Vieux-Chêne (route du) 06, (1983 AM 159), en collaboration avec Jules Ogez (architecte)

Lanco (fabricant)

BOIS-DE-CISE

- Le Chaume des Rossignols : Vieux-Chêne (route du) 05, (1990 AL 27)

Lasnel A. (architecte)

BOIS-DE-CISE

- La Sauvagère : Ault (route d') 03 (1983 AM 68)

Mesnard Jules (architecte)

BOURG-d'AULT

- Bon Accueil : Bel-Air (boulevard du) 21, (1983 AC 100)

- Maison : Grande-Rue (rue, dite) 27, (1983 AC 470)

ONIVAL

- La Vosgienne : Architectes (rue des), (1983 AB 114)

Oget Zéphir (architecte)

ONIVAL

- Cliff Cottage : Firmin-Girard (rue) 01, (1983 AB 601)

Ogez Jules (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Chalet Marie-Pierre : Mouettes (route des) 02, (1983 AM 103), en collaboration avec Koenig (architecte)

- Villa Jeanne, puis Villa Oscar, actuellement Villa Yvonne : Vieux-Chêne (route du) 06, (1983 AM 159), en collaboration avec Koenig (architecte)

Pellet et Gondard (entrepreneur)

BOIS-DE-CISE

- L'Iglou, actuellement La Boisière : Plage (route de la) 04, (1983 AM 117)

Ricadat P. (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Les Noisettes : Bois-de-Cise (grande avenue du) 10, (1983 AM 147)

1 maison a été attribuée par tradition orale, lors du recensement et d'une rencontre avec les actuels propriétaires. Il est à noter que le nom du maître d'oeuvre reste incertain, de même que son orthographe :

Lafinieur (architecte, ?)

ONIVAL

- Jeannette, Gabry, actuellement Week-End : Plage (rue de la) 42, 44, (1983 AB 13, 14)

Par ailleurs, 15 édifices ont été attribués par sources (plans ou documents d'archives, plans publiés dans des recueils ou revues d'architecture, matrices cadastrales), soit 6 maîtres d'oeuvre.

Classement par nom d'auteur puis par écart ou quartier et par ordre alphabétique de rue :

Berkowitch (architecte)

ONIVAL

- Villa Hélène, actuellement Les Rochers : Terrasse (rue de la) 12, (1983 AB 291), auteur commanditaire

Blanchet E. (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Les Coucous : Mouettes (route des) 06, (1983 AM 317), auteur commanditaire

Bourgeois Théophile (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Le Nil : Belle-Hortense (route de la) 05, (1990 AL 63)

- Le Chat Noir, puis Fanfreluche, actuellement Le Manoir : Bois-de-Cise (grande avenue du) 03, (1983 AM 99)

- Bonne-Maman, puis Le Grillon, actuellement Les Espagnoux : Bois-de-Cise (grande avenue du) 14, (1983 AM 150)

- Marie-Blanche : Falaise (route de la) 08, (1983 AM 123)

- Gevette, actuellement Les Garamantes : Falaise (route de la) 11, (1983 AM 132)

- Madelinette, ou Madolinette, actuellement Les Cormorans : Falaise (route de la) 13, (1983 AM 340)

- André, puis Monmour, puis Pierrot, actuellement Les Canards : Falaise (route de la) 15, (1983 AM 341)

- Miniature, actuellement Les Lutins : Mouettes (route des) 04, (1983 AM 104)

- La Roseraie, actuellement La Blottière : Vieux-Chêne (route du) 28, (1990 AL 14)

Lépine J. (architecte)

ONIVAL

- Immeuble : Saint-Valery (rue de) 87, (1983 AB 41)

Mesnard Jules (architecte)

ONIVAL

- Bambino : ancienne digue de galets, détruite

- Simplette : Mer (rue de la), Plaine (rue de la), (1983 AB 36)

Oget Zéphir (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Le Cottage : Vieux-Chêne (route du) 13, (1990 AL 18)

Tronchet Guillaume (architecte)

BOIS-DE-CISE

- Villa Lumen : Mouettes (route des) 01, (1983 AM 43)

Enfin, 8 édifices ont été attribués par travaux historiques (recherches bibliographiques), soit 5 maîtres d'oeuvre, dont 1 céramiste (classement par nom d'auteur puis par écart ou quartier et par ordre alphabétique de rue) :

Chauvin Léon (entrepreneur)

BOIS-DE-CISE

- Val de Cise : Falaise (route de la) 04, (1983 AM 120)

- Le Tourbillon : Mouettes (route des) 12, (1983 AM 45)

- La Pinada : Vieux-Chêne (route du) 10, (1983 AM 166)

- Villa Georges : Vieux-Chêne (avenue du) 34, (1990 AL 193)

Delafont Achille (architecte)

ONIVAL

- Stella : Saint-Valery (rue de) 83, (1983 AB 1001)

Gréber Charles (céramiste)

ONIVAL

- Salamandre : Hénin (rue) 02, (1983 AB 609)

Mesnard Jules (architecte, ?)

BOIS-DE-CISE

- Les Chardons d'Ecosse : Vieux-Chêne (route du) 36, (1990 AL 113)

- Les Fougères : Vieux-Chêne (route du) 32, (1990 AL 111)

3) LES CARACTERES ARCHITECTURAUX

Situation

Les maisons de villégiature et immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault sont implantés sur les pentes des valleuses, situation recherchée des fondateurs des principaux lotissements, que l'on soit au Bois-de-Cise, à Onival ou à Bel-Air. Cette position assure aux constructions une vue dégagée, sans vis-à-vis. A Onival, cette situation est accompagnée de l'agrément de la vue sur mer, la pente étant orientée vers celle-ci. Au Bourg-d'Ault, les villas sont construites sur les flancs de la valleuse, perpendiculaires à la mer, mais elles disposent néanmoins d'une vue oblique. Au Bois-de-Cise, la même vue oblique n'est possible qu'au plus près du front de mer, quand elle n'est pas masquée par le feuillage des arbres.

Sur toute l'agglomération, 74 édifices sont construits au milieu de la parcelle (soit 41%), 68 en retrait de la rue (et en limite de parcelle, mitoyen ou non, soit 38%), 34 sont à l'aplomb de la rue (19%) et 5 sont en fond de parcelle (2%).

Le Bois-de-Cise est à l'image de l'ensemble de l'agglomération, avec une majorité d'édifices construits en coeur de parcelle (43 sur 53, soit 81 %). Cette situation favorise un paysage urbain peu dense. A Onival, ce sont les édifices en retrait de parcelle qui sont majoritaires (45 sur 84 soit 54%). Généralement, la construction est mitoyenne sur une façade (47% du type 'en retrait'), voire sur deux façades (35,5%). Dans tous les cas, ces édifices ont au moins une façade latérale en limite de parcelle, ne laissant le passage que sur un côté. L'idée de mitoyenneté est cependant très présente : la combinaison avec le retrait de la rue laisse penser qu'il s'agit ici d'une façon de se libérer des contraintes d'un parcellaire étroit en s'isolant de la voie publique quand on ne peut s'affranchir de son voisinage immédiat. Les maisons accolées de l'avenue du Casino ou de la rue de la Brise sont un parfait exemple de cette volonté de contourner la rigidité du parcellaire qui s'apparente à celui de Mers-les-Bains [fig. 10]. Dans le Bourg-d'Ault, les différentes positions se trouvent à part égale. Nous notons cependant que la majorité des édifices en retrait de la rue mais en limite de parcelle ou en mitoyenneté sont établis le long de la rue du Général-Leclerc, où les parcelles sont plus profondes que larges.

Composition d'ensemble

La parcelle est majoritairement composée d'un jardin (66% du corpus). Au Bois-de-Cise, ces jardins sont des espaces arborés de façon naturelle, véritables sous-bois. Les jardins potagers sont absents, autant par le passé que de nos jours. A Onival et au Bel-Air (Bourg-d'Ault), les pelouses sont assez rares ou très maigres, les espaces libres autour des habitations étant souvent traités de façon minérale. Dans le cas des édifices en mitoyenneté, construits sur les parcelles étroites, il est fréquent de voir des cours en fond de parcelle (27 %). Les maisons construites en retrait de la rue sont devancées par de petites cours traitées de façon minérale, avec un sol dallé ou cimenté, mais l'on peut voir quelques plantations le long de la rue du Général-Leclerc. Les immeubles, construits à l'aplomb de la rue ou en léger retrait disposent eux aussi de cours. Les communs des constructions se composent le plus souvent de garages (34%), construits accolés à la construction où isolés, à l'aplomb de la rue. Ceux-ci sont de facture tardive, le matériau du gros-oeuvre montre qu'ils datent de l'entre-deux-guerres et le plus souvent d'après 1945. La proximité de la gare, à Bellevue et sur les hauteurs d'Onival, a favorisé les voyages en train pendant de nombreuses décennies. Certains rares édifices présentent pourtant encore des remises anciennes avec logements associés [fig. 11]. La propriété Les Moulins est la seule à disposer de communs et de dépendances, puisqu'elle présente une conciergerie, une vacherie et une écurie avec remise [fig. 12].

Au cours de l'entre-deux-guerres, certaines maisons sont construites avec un garage dans-oeuvre, établi à l'étage de soubassement (6%) [fig. 13].

Matériaux et mise en oeuvre

Le matériau de prédilection pour la construction des maisons et des immeubles est la brique (93%). Dans 10 cas, la brique a été supposée, sous un enduit ou un badigeon, au vu de la période de construction. Dans 13 cas, le matériau n'a cependant pas pu être déterminé.

La brique est entièrement apparente dans 105 cas (58%), dont 42 cas présentent un enduit partiel, généralement à la base du mur, afin de lutter contre l'humidité. Ce gros-oeuvre est dans 61 cas un élément de décor grâce à l'emploi d'un appareil mixte de briques de couleur rouge et ocre, formant des motifs géométriques et un effet chromatique sur le nu du mur (soit 58% des briques apparentes).

Dans au moins 64 cas, le gros-oeuvre est recouvert d'un enduit, d'un crépi ou d'un badigeon. L'examen des cartes postales anciennes montre que les murs enduits étaient très rares : au contraire, il permet de vérifier que nombre de maisons anciennement en briques apparentes ont été enduites tardivement. Si l'on ne peut le prétendre pour tous les cas rencontrés, nous pouvons affirmer que beaucoup de maisons construites avant l'entre-deux-guerres, aujourd'hui enduites, étaient à l'origine en brique apparente. Dans la plupart des cas, la modification a été apportée après 1945, vraisemblablement suite à des dégâts causés sur le gros-oeuvre qu'il a été nécessaire de solidifier. Dans 21 cas, cet enduit imite un appareil de pierre de taille grâce au dessin en creux simulant des joints, et ce à part égale selon les quartiers. Ces considérations nous permettent de penser que bien des maisons avec un appareil mixte sont actuellement recouvertes d'un enduit.

Le motif du faux pan de bois en ciment en partie supérieure de l'élévation est présent dans 27 cas (15%). Le Bois-de-Cise est très représenté, avec 20 cas : le plus ancien cas présentait d'ailleurs un vrai pan de bois, construit par le fabricant Lanco, vers 1898 (Le Chaume des Rossignols). Mais l'ensemble des maisons avec un faux pan de bois construites au cours du 1er quart du 20e siècle l'a été par l'architecte Théophile Bourgeois. Ce dernier utilisait un pan de bois curviligne en ciment évoquant à la fois le style normand et les influences Art nouveau [fig. 14]. Au cours du 2e quart du 20e siècle, en plein essor du régionalisme architectural, le motif du faux pan de bois est utilisé par des entrepreneurs qui souhaitent donner un aspect normand ou basque à une construction. Un immeuble de rapport situé à Onival (1983 AB 41) construit au cours du 1er quart du 20e siècle est le seul à présenter ce faux pan de bois.

Afin de lutter contre l'humidité, certaines maisons en briques apparentes sont partiellement recouvertes d'un essentage de matériau synthétique ou d'ardoise sur la façade tournée vers les vents dominants. C'est à Onival que ce procédé est le plus répandu, avec 23 cas sur un total de 30 édifices. Dans un site dominé par la brique, la couleur sombre de ce matériau n'est pas sans perturber l'harmonie d'ensemble.

Trois édifices présentent des rognons de silex en parement : 2 au Bois-de-Cise, et 1 à Onival. Les exemples du Bois-de-Cise montrent une utilisation du silex pour la construction du logis [fig. 15], et à Onival, pour le mur de soutènement [fig. 16]. Alors que le galet de silex abonde sur les plages d'Ault, il est intéressant de constater que les maîtres d'oeuvre ont pu exploiter cette référence locale.

Au début du 19e siècle, l'humidité extérieure était combattue par la pose d'un essentage d'ardoises sur les élévations intérieures, recouvert d'un enduit : cette explication nous a été donnée par un propriétaire, par ailleurs recoupée par une description retrouvée dans un recueil d'architecture.

Structure

La grande majorité des édifices est surélevée, par un étage de soubassement (43%) ou par un sous-sol (20%), alors que 33% ne sont pas surélevés. L'importance du soubassement s'explique par les terrains en forte pente, dont il est nécessaire de racheter le dénivelé.

107 maisons présentent au moins 1 étage-carré (59%) et 36 possèdent 2 étages-carrés (20%), soit un total de 143 maisons à étages-carrés (79% du corpus). Les habitations sont en règle générale peu hautes, ce qui pourrait s'expliquer par une contrainte *non altius tolendi*, empêchant les maisons de gêner la vue de celles situées à l'arrière. Cette règle, souvent édictée dans les cahiers des charges, n'a pas pu être vérifiée ici, en l'absence de documentation. Le fait que les maisons soient construites sur des terrains assez larges pour leur permettre de trouver de l'espace au sol et non pas uniquement en hauteur explique aussi en partie cette situation.

Les maisons avec 1 étage-carré présentent généralement un étage supplémentaire (89 cas soit 83% des maisons à 1 étage-carré), principalement un étage de comble (52 cas) ou un étage en surcroît (37 cas). Les édifices de 2 étages carrés sont plus rarement surélevés (16 cas, soit 44% des maisons à 2 étages carrés), par un étage de comble (14 cas) ou par un étage à surcroît (2 cas). Les plus hauts édifices, avec un étage de soubassement, 2 étages carrés et un étage de comble sont situés à Onival. Nous pouvons constater que parmi ceux-ci figurent les immeubles de l'agglomération.

Élévations

La comptabilité des travées s'est effectuée de deux façons, qui correspondent à deux types de maisons : soit la maison reçoit un seul logement (mono-familiale), soit elle est composée de plusieurs logements accolés (2 ou 3, voire plus).

Ainsi, pour les maisons à un seul logement (162 occurrences), la construction présente une majorité d'élévations à deux travées en façade : 64 ont deux travées (39% du type), 42 ont trois travées (26% du type) et 14 n'en ont qu'une seule (9%). Ce dernier type présente la particularité de présenter une entrée latérale, et non pas une entrée rejetée sur une étroite travée en façade comme c'est le cas en milieu urbain : ici, la maison est implantée en milieu de parcelle (9 cas) ou en mitoyenneté partielle (5 cas), ce qui assure un accès latéral [fig. 17]

Les immeubles ont tous trois travées ou plus.

Le travail de terrain a permis de dissocier les habitations mono-familiales des maisons regroupant plusieurs logements accolés sous un même toit ou les maisons en bande, en série, ou jumelées. Pour ce type de construction, le choix a été de

comptabiliser le nombre de travées de chaque logement et de l'associer au nombre de logements accolés. Ainsi, l'on peut constater que sur un corpus de 19 édifices, la majorité (9) présente 2x2 travées, majoritairement de largeur inégale. La formule est alors d'accoler deux unités mono-familiales sus-décrites. Nous pouvons recenser 4 édifices avec 2x1 travée. Les maisons composées de plus de 2 logements accolés (3 ou 4xn travées) sont très minoritaires (2 cas).

Certaines élévations sont animées par des décrochements du plan, formant une travée en avancée (25 cas, soit 14% du corpus total), soit médiane [fig. 18], mais plus généralement latérale [fig. 19]. Spacialement, ce type est également représenté dans chaque quartier, mais majoritairement au cours du 1er quart du 20e siècle. Cette avancée met en valeur une travée, par ailleurs animée des décrochements du toit, avec ferme débordante et aisseliers, ou demi-croupe.

Les élévations des maisons régulièrement percées de baies, sont aussi caractérisées par des décrochements de façade dus non pas à des avancées du mur, mais à l'adjonction d'excroissances caractéristiques des sites de villégiature.

Les balcons et balconnets sont présents sur 110 édifices (61% du corpus), dans tous les quartiers, mais surtout à Onival. Il est intéressant de constater que le balcon agrémenté des maisons qui n'ont pas spécialement de vue sur mer (le Cottage au Bois-de-Cise). Comparativement, les bow-windows sont plus rares, avec 35 occurrences (19% du corpus). On les trouve principalement au Bois-de-Cise et à Onival, assez peu au Bourg-d'Ault (4 cas). En règle générale, ces attributs se retrouvent plus facilement à la fin du 19e et au début du 20e siècle, mais ce sont aussi les périodes quantitativement les plus recensées. Nous pouvons aussi constater qu'au cours du 2e quart du 20e siècle, le nombre d'excroissances tend à diminuer sur les façades, pour totalement disparaître.

Sur ces 35 occurrences, 22 sont des bow-windows surmontés d'un balcon : il s'agit donc majoritairement de compositions verticales visant à mettre en valeur une travée. Les oriels (*def.* : *ouvrage à claire-voie formant avant corps sur la hauteur de plusieurs étages*) sont plus rares, avec 6 cas, tous situés à Onival et datant du 4e quart du 19e siècle ou du 1er quart du 20e. 14 tourelles agrémentent les angles de maisons, surtout au Bois-de-Cise, et avant 1925.

Le jeu des pleins et des vides est assez peu exploité : nous recensons 2 loggias, au Bois-de-Cise (*def.* : *pièce à l'étage, ouverte sur l'extérieur : ses baies n'ont pas de menuiserie*), 1 porche dans-oeuvre, mais 22 auvents protégeant les entrées. Les immeubles recensés présentent peu d'excroissance : tout juste des balcons, voire aucun attribut du tout (3 cas).

Matériaux et formes de la couverture

Les maisons sont majoritairement couvertes en ardoise (121 soit 67%), mais l'on dénombre aussi 37 édifices couverts de tuile (28 cas de tuiles mécaniques), soit 20% du corpus total. Au Bois-de-Cise, les tuiles plates ont souvent été utilisées par l'architecte Théophile Bourgeois (et remplacées après 1945). Mais l'on note aussi une forte propension à utiliser la tuile mécanique au cours de l'entre-deux-guerres. Par ailleurs, 18 maisons sont couvertes d'un matériau synthétique, 4 de zinc et 2 en ciment.

De même que pour le matériau, la forme de la couverture est assez peu diversifiée : 142 maisons sont couvertes à longs-pans, 17 à longs-pans brisés (soit 88% de longs-pans, brisés ou non). Généralement, les pignons sont découverts en l'absence de mitoyenneté (96 cas). 62 sont animés par une noue formant décrochement (n'ont pas été comptabilisées les noues des fenêtres de lucarnes). Dans 37 cas la noue forme un pignon en façade, sans pour autant induire une avancée [fig. 20]. Ce pignon peut être un mur-pignon, il peut présenter une ferme débordante, ou une demi-croupe. Ces demi-croupes sont assez présentes (40 occurrences), généralement situées sur les décrochements des murs-pignons ou sur les façades latérales. Les toits en pavillon couvrent généralement des corps de bâtiment annexes (28 occurrences, dont seuls 6 couvrent le seul corps de logis). Il en est de même pour les toits-terrasses qui couvrent 18 corps de bâtiment, dont 4 uniquement le corps de logis. 8 maisons présentent un toit-terrasse, sur tout le logis ou sur une partie de l'élévation.

55 maisons ont un avant-toit, souvent associé à des aisseliers en bois (28 cas d'associations).

29 édifices présentent un unique pignon sur rue, généralement des maisons de une à deux travées.

Styles et décors

Bien souvent, aucun style n'est clairement affiché, mais ce sont des détails qui orientent les édifices vers tel ou tel courant. Un pignon chantourné évoque le style baroque flamand, une lucarne à mur-pignon est associée au style néo-gothique, des balcons curvilignes au style Art nouveau, et des pans de bois au style normand. L'influence du chalet, avec un pignon en façade et ferme débordante, est assez souvent repris, modèle-type très répandu dans les recueils d'architecture. La villa Lumen, totalement dénaturée suite à la Seconde Guerre mondiale, arborait un style oriental inhabituel sur cette côte.

Le décor est majoritairement composé de céramique (92 occurrences, soit 51% du corpus) : briques émaillées placées ponctuellement sur le mur ou aux encadrements des baies, rosaces, cartouches, frises, panneaux d'allège sont les emplois les plus fréquents. Il ne faut pas négliger les appellations portées sur ces carreaux de céramique, qui participent au décor par les couleurs. De plus grands panneaux peuvent être utilisés (Les Loups, La Salamandre). Ce type de décor est surtout présent à Onival, très marginal au Bois-de-Cise et au Bourg-d'Ault (respectivement 13 et 20 cas).

61 maisons (33% du corpus) présentent un décor de maçonnerie, jeux de briques de couleurs différentes (rouges et ocres) formant des motifs géométriques en façade. Seules 3 maisons sont ornées de mosaïques (cartouche portant appellation) et 8 de sculptures de type pilastre.

15 maisons (8%) présentent un décor de fonderie ou de ferronnerie, principalement sur les garde-corps des baies, balcons et balconnets. Les motifs représentés sont inspirés de la nature, avec des fleurs et des volutes symbolisant le feuillage. Assez rares, on peut se demander si les destructions de la Seconde Guerre mondiale n'ont pas participé à la disparition de ce type de décor, la plupart des balcons rencontrés étant en ciment. Théophile Bourgeois fait preuve d'originalité en

utilisant des garde-corps en bois découpés de multiples silhouettes d'animaux, que l'on retrouve en aisseliers et en décor intérieur [fig. 21].

Les maisons et immeubles d'Ault ont donc peu de décor, et quand celui-ci existe, il est très discret.

Distribution intérieure

Une très grande partie des maisons de l'agglomération d'Ault a été divisée en plusieurs appartements : retrouver la distribution intérieure originelle est alors chose très difficile.

Les quelques maisons visitées et les plans publiés montrent très souvent des habitations familiales, avec peu d'espaces de réception, mais de nombreuses chambres. La cuisine est souvent placée au rez-de-chaussée, très rarement en soubassement.

4) NOTE DE SYNTHÈSE

Typologie de l'habitat de villégiature

La villa

Selon la définition communément admise, la villa est une construction destinée à la villégiature, construite en milieu de parcelle. Elle est donc totalement indépendante des constructions voisines. 120 maisons de ce type ont été recensées : 45 au Bois-de-Cise (85% du site), 34 au Bourg-d'Ault (79% du site), et 41 à Onival (43% du site). Cette villa est très rarement de taille importante (Les Moulinets), le plus souvent avec deux ou trois travées et 1 étage-carré.

Le sous-type de la *villa influencée par la maison de ville* est très rare (3 cas) mais sa présence est inattendue : la morphologie est celle d'une maison de ville, mais implantée en milieu de parcelle. La villa est caractérisée par une façade latérale aveugle, mitoyenne (Aigue-Marine), ou en attente de le devenir (La Marsa). La différence avec la maison de ville est l'entrée percée sur la façade latérale accessible et le retrait de la rue [fig. 22].

Le sous-type de la *villa à plusieurs logements accolés* est un édifice élevé en milieu de parcelle, mais présentant 2 logements accolés sous un même toit (6 cas). Là encore, l'entrée en façade latérale est de rigueur [fig. 23].

Le sous-type de la *villa à plusieurs logements superposés* est un édifice élevé en milieu de parcelle, présentant plusieurs logements superposés sous un même toit, avec entrées dissociées ou communes (5 cas) [fig. 24].

La maison de ville à un ou plusieurs étages-carrés

Selon la définition communément admise, la maison de ville est une construction entre mitoyens et à l'aplomb de la rue. La station du Bourg-d'Ault et Onival présentent ce type de bâti, en mitoyenneté, le long des rues du Casino, de la Plaine, et de la rue du Général-Leclerc, à la seule différence que le caractère urbain est atténué par une position en retrait de la rue (24 occurrences soit 14%).

Les *maisons en série ou en bande* (5 occurrences), avec des maisons accolées, seraient à associer à ce type (Les Rubis, les Emeraudes...)

La maison de ville à plusieurs logements est une maison à étages carrés qui comprend plusieurs logements sous un même toit, qu'ils soient accolés ou superposés, avec le même nombre de travées ou non (7 occurrences, soit 4% du corpus des maisons).

Le sous-type des *maison de ville à plusieurs logements accolés* (5 occurrences) est essentiellement présent à Onival [fig. 25]. Implantée à l'aplomb de la rue ou en retrait, la maison est soit mitoyenne, soit en limite de parcelle, et présente deux accès en façade, un pour chaque logement. Il s'identifie au type de la 'villa à plusieurs logements', implantée en milieu de parcelle.

Le sous-type des *maison de ville à plusieurs logements accolés et superposés* est aussi une variante dont nous n'avons recensé qu'un cas [fig. 26] : il associe quatre logements, accolés et superposés, variante de l'immeuble, où chaque logement possède sa propre entrée.

Le sous-type des *maison de ville à un ou plusieurs étages carrés et magasin au rez-de-chaussée* (3 occurrences à Onival) est une habitation destinée ou non à la location, avec un magasin de commerce au rez-de-chaussée.

Les immeubles

Deux grands types d'immeubles sont à distinguer : les immeubles avec magasin de commerce au rez-de-chaussée (3 occurrences), et les immeubles sans magasin de commerce (4 occurrences).

Les immeubles de rapport avec magasin au rez-de-chaussée peuvent ne présenter qu'un seul commerce, mais aussi deux espaces distincts que sépare la porte d'accès aux logements [fig. 27]. Les immeubles sans commerce sont caractérisés par deux étages-carrés et une entrée médiane commune.

Conclusion

Les stations balnéaires conçues à la fin du 19^e siècle ont connu un succès fulgurant jusqu'au 1^{er} quart du 20^e siècle. La présence de quelques architectes offrant des maisons à forfait a favorisé une production homogène au sein de chaque site, leur donnant une image singulière que le recensement a mis en lumière, malgré les nombreuses dénaturations (enduits, essentages de matériaux synthétiques). Ainsi, au Bois-de-Cise, les réalisations de Théophile Bourgeois, mêlant le pan de bois normand aux lignes sinueuses de l'Art nouveau, sont inspirées du milieu dans lequel elles s'inscrivent. A Onival, l'architecte Achille Delafont propose des maisons en brique apparente dont le pignon en façade évoque le chalet, dont on retrouve la silhouette dans l'ensemble de la station [fig. 1 et 28].

Cette période de construction intense, sur une même période, se traduit par des appellations de maisons ayant trait à la guerre de 1870 et au patriotisme, comme Cocorico, Alsace et Lorraine, La Vosgienne (surtout à Onival).

La lecture des anciens guides touristiques montre que beaucoup de maisons étaient destinées à la location [annexe 2], et qu'au sein des maisons, des chambres étaient aussi proposées. Le recensement a permis de constater qu'à l'arrivée de

l'eau courante, un certain nombre de maisons ont apposé une plaque émaillée sur leur façade avec la mention 'eau de source, analysée et autorisée', vraisemblablement pour rassurer la clientèle de locataires. La location est donc une activité très développée, peu au Bois-de-Cise, où ce sont les propriétaires qui résident, mais beaucoup plus au Bourg-d'Ault et Onival. Au Bourg-d'Ault, les guides mentionnent souvent que des maisons d'Aultois peuvent être louées. A Onival, ce sont des Franciliens qui construisent et louent leur bien, à des fins spéculatives. La simplicité est donc de mise : les cuisines sont au rez-de-chaussée et les pièces de réception sont de taille modeste. L'importance de la location a aussi influencé le développement de formes particulières, avec notamment plusieurs logements sous un même toit, mais avec entrées dissociées : l'exemple de 'Kereffaut', comportant deux logements à chaque niveau, est de ce point de vue exemplaire. L'immeuble avec logements de rapport est construit dans la même logique, mais avec un seul accès, commun à tous les locataires. Assez peu développé (on en a dénombré 7 sur toute l'agglomération), ce type de villégiature est surtout présent à Onival.

Le phénomène de la location s'est accentué après la Seconde Guerre mondiale : actuellement, une grande partie des villas d'Onival est divisée en appartements.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée.** Paris : La Fare, 1895.
- **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise.** Paris : Hachette, Guides Joanne, 1912.

Documents figurés

- Chalet type construit à Ault-Onival, dessin, d'après Achille Delafont architecte. In : *Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée.* Paris : La Fare, 1895. p. IX
- **Onival, villa Madeleine**, carte postale, [s.n.], 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival-sur-Mer (Somme), chalet de l'Epave**, carte postale, par R.P. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Castel Floréal, 3 rue du Moulin, Ault-Onival (Somme)**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Cabane de l'ours**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Villa Petit-Pierre et Petit-Jean, appartements, chambres et cuisines meublés à louer**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Ault (Somme), avenue Sainte-Marie, les villas Chat-Noir et San-Phé-Pah**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **3837, Ault-Onival, les falaises et la villa l'Echaugette**, inscription au verso, carte postale, par A. Terrier photographe éditeur, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- BOURGEOIS, Théophile. **La villa moderne.** Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1903]. pl. 7, 8, 55, 59, 60, 61, 62, 74, 86, 90

- BOURGEOIS, Théophile. **La villa moderne**. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1899].
pl. 35, 57, 60, 64, 68, 72, 78, 81, 84, 91, 98

Annexe 1

TABLEAU DE RECENSEMENT - AULT

- Population au recensement de 1999 : 2070
- Nombre de résidences et logement au recensement de 1999 : 847 résidences principales + 979 résidences secondaires + 105 logements vacants, soit un total de 1931
- Nombre de maisons et d'immeubles repérés : 180
- Nombre de maisons repérées : 173
- Nombre de maisons sélectionnées : 26
- Nombre d'immeubles repérés : 7
- Nombre d'immeubles sélectionnés : 1. **TABLEAU DE RECENSEMENT - WOIGNARUE**
- Population au recensement de 1999 : 735
- Nombre de résidences et logement au recensement de 1999 : 280 résidences principales + 140 résidences secondaires + 26 logements vacants, soit un total de 446
- Nombre de maisons repérées : 11
- Nombre de maisons sélectionnées : 1.

Annexe 2

Prix des locations meublées du Bois-de-Cise, citées dans le guide touristique : **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise**. Paris : Hachette, coll. Des Guides Joannes, 1912, p. 53.

En petit nombre, de 60 à 1200 francs.

Prix des locations meublées du Bourg d'Ault, citées dans le guide touristique : **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise**. Paris : Hachette, coll. Des Guides Joannes, 1912, p. 55.

- villas de 100 à 800 francs par mois, 300 à 1200 francs pour la saison
- petites maisons (2-3 lits), juillet (de 60 à 75 francs), août (de 160 à 180 francs), septembre (50 francs), saison (de 200 à 300 francs)
- logements (chambre et cuisine), juillet (de 45 à 60 francs), août (90 à 150 francs), septembre (35 à 50 francs), saison (125 à 250 francs)
- chambre, juillet (30 francs), août (70 francs), septembre (25 francs), saison (80 à 100 francs).

Liste et prix des villas à louer à Onival, cités dans le guide touristique : **Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée**. Paris : La Fare, 1895, pp. 58-59.

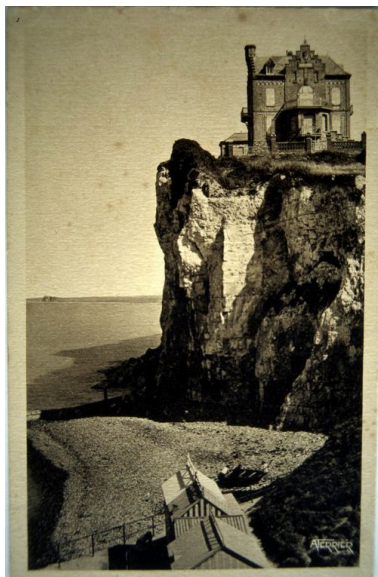
- villa Monplaisir, avec façade sur mer, élégamment meublée, grand confortable, terrasse, 1400 francs pour la saison
- Villa Beurivage, également sur la mer, très coquette, 1200 francs pour la saison
- Villa Marina, 6 chambres, salle à manger, grande cuisine, caves, 2 w.-c., 1000 francs pour la saison
- Villa Campana, même disposition, même prix
- L'Alcyon, sur plage même, grande salle, grande terrasse, 7 chambres, 1200 francs
- Hironnelle, belle situation, grande cour, 6 chambres, 800 francs (on vendrait)
- Beaux terrains à côté, 25 francs le mètre
- Pinson et Mésange, vue splendide, 5 lits, 450 francs et 500 francs (on vendrait)
- Les trois villas : villas Héloïse, René, Gaston, au bord même de la mer, 5, 6, 7 chambres, salle à manger, salon, jardins, cabines de bains, gymnase, croquet. La saison, 800, 900 et 1000 francs, juillet 200, 250 et 300 francs (M. Fassiaty propriétaire).

Prix des locations meublées à Onival, citées dans le guide touristique : **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise**. Paris : Hachette, coll. Des Guides Joannes, 1912, p. 57.

- nombreuses villas pour la saison, depuis 400 francs avec 3 ou 4 lits, jusqu'à 1500 francs avec 8 ou 9 lits
- petites maisons depuis 200 francs jusqu'à 400 francs (2 à 6 lits)
- appartements de 200 à 500 francs
- chambre de 100 à 200 francs.



Maisons de l'avenue Sainte-Marie, carte postale, 1er quart 20e siècle.
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
 IVR22_20058000643XAB



La villa l'Echauguette sur le bord de la falaise (détruite), carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
 IVR22_20058000659XAB



Signature de l'architecte Z. Oget, maison dite Cliff Cottage.
 Phot. Elisabeth Justome
 IVR22_20048001493NUCA



Maisons rue de la Brise.
 Phot. Elisabeth Justome
 IVR22_20048001687NUCA



L'ancienne remise avec logement de la maison dite Joyeuse.
 Phot. Elisabeth Justome
 IVR22_20048001701NUCA



Remises et conciergerie de la maison dite Les Moulins.
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20058001147XA



Garage dans-oeuvre de la maison dite Les Pinsons.
 Phot. Elisabeth Justome
 IVR22_20038005230NUCA



Détail des faux pans de bois curvilignes en ciment, par Théophile Bourgeois architecte (Les Canards).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20048000192XA



Détail d'une partie du gros-oeuvre en silex de la maison dite La Sauvagère.
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20058001696XA



Détail du mur de soutènement de la maison dite Villa Sainte-Cécile.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001544NUCA



Maison dite Les Pervenches, 1 travée en façade et entrée latérale.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001369NUCA



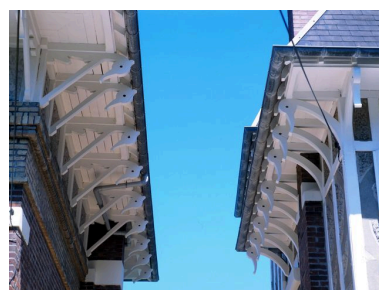
Maison avec avancée médiane.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003362NUCA



Maison à avancée latérale.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003386NUCA



La noue et le pignon en façade, maison dite La Sirène.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003354NUCA



Détail d'aiseliers figurant des animaux, par Théophile Bourgeois architecte.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000688XA



Le type villa influencée par maison de ville, maison dite La Marsa.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001635NUCA



Villa à plusieurs logements accolées, Réséda et Bruyère.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001680NUCA



Maison à plusieurs logements superposés.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001371NUCA



Type de la maison de ville à deux logements accolés, maison dite La Chaumière.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001494NUCA



Type de la maison à plusieurs logements accolés et superposés.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001474NUCA



Immeuble avec deux magasins de commerce au rez-de-chaussée.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003015NUCA



La Caravelle, par l'architecte Achille Delafont.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001711NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la Côte picarde (IA80001544)

Édifices repérés et/ou étudiés :

Ancien moulin, puis maison de villégiature, dite Moulin de Pierre (IA80001428) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 8 rue du Moulin, rue de Saint-Valery, rue Charles-Bréhamet

Ancienne maison de garde de la station du Bois de Cise, dite Miniature, actuellement Les Lutins (IA80001283) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 4 route des Mouettes, sentier des Muses

Ancienne maison de rapport (IA80002092) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 45 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt

Ancienne maison de villégiature, dite Villa Gouffre, devenue logement patronal de la serrurerie Derloche (IA80002093) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 47 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt

Ancienne pension de famille, dite Germaine, à Onival (IA80002127) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 142 rue de Saint-Valery

Ensemble de 3 maisons en série (dont Villa Nelly et Villa André) (IA80002071) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 4, 6, 8 boulevard Delarue, rue du Bois-de-Cise

Ensemble de 4 maisons en série, dites Les Rubis, Les Emeraudes, Les Topazes, Les Saphirs (IA80001650) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6, 8, 10 rue de la Brise

Immeuble de rapport (IA80002082) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 13 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue Friaucourt, 1 rue Charles-Bréhamet

Immeuble de rapport (IA80001540) Picardie, Somme, Ault, Onival, 87 rue de Saint-Valery, place du Maréchal-Delattre-de-Tassigny

Immeuble de rapport (IA80002063) Picardie, Somme, Ault, Onival, 144 rue de Saint-Valery
Immeuble de rapport, dit Boute-en-Train (IA80001923) Picardie, Somme, Ault, Onival, 116 rue de Saint-Valery, rue de la Terrasse
Immeuble de rapport, dit Marie-Hélène (IA80001915) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue Gros, rue Léveillé
Immeuble ou maison de rapport, dit Hortensia puis Villa Marcel-Poulin (IA80001916) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue Gros, 3 rue Léveillé
Immeuble ou maison de rapport, dit Villa Charles (IA80001663) Picardie, Somme, Ault, Onival, 30 ruelle du Casino
L'agglomération d'Ault (IA80001226) Hauts-de-France, Somme, Ault
Maison (IA80002098) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 65 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80001921) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 boulevard de la Mer
Maison (IA80001581) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 rue de la Plaine
Maison (IA80001904) Picardie, Somme, Ault, Onival, 36 rue Gros
Maison (IA80002090) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 37 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt, rue Saint-Pierre
Maison (IA80002105) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 12 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80002095) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 55 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80002094) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 53 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80002086) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 25 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue Friaucourt
Maison (IA80002101) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 77 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80002108) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 9 rue Ernest-Jamart, ancienne esplanade de Plage, rue de la République
Maison (IA80001580) Picardie, Somme, Ault, Onival, 17 rue Gros, avenue du Casino
Maison (IA80002085) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 23 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison (IA80002089) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 35 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt, rue Saint-Pierre
Maison (IA80002128) Picardie, Somme, Ault, Onival, 89 rue de Saint-Valery, rue de la Plaine
Maison (IA80002087) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 27 avenue du Général-Leclerc, ancienne de Friaucourt
Maison (IA80002083) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 19 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue Friaucourt, rue Saint-Pierre
Maison, dite (Vert) Bocage (IA80002106) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 37 rue Saint-Pierre
Maison, dite Alice (?) (IA80001908) Picardie, Somme, Ault, Onival, 23 rue Gros
Maison, dite Bagatelle (IA80002107) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 7 rue Ernest-Jamart, ancienne esplanade de Plage
Maison, dite Bambino (détruite) (IA80001316) Picardie, Somme, Ault, Onival
Maison, dite Bluette (IA80001560) Picardie, Somme, Ault, Onival, 57 rue de Saint-Valery, rue Hénin
Maison, dite Bon Accueil (IA80001928) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 21 boulevard du Bel-Air
Maison, dite Bonne-Maman, puis Le Grillon, actuellement Les Espagnoux (IA80001258) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 14 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie
Maison, dite Briochette (IA80001575) Picardie, Somme, Ault, Onival, 21 rue Gros, rue des Architectes
Maison, dite Chantilly (IA80001914) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue Gros, rue Léveillé
Maison, dite Clair Logis (IA80001913) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue Gros, rue Léveillé
Maison, dite Cliff Cottage (IA80001558) Picardie, Somme, Ault, Onival, 1 rue Firmin-Girard
Maison, dite Cocorico (IA80001910) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 18 rue Gros, rue Digeon, avenue du Casino
Maison, dite Domisiladoré (IA80002078) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 21 boulevard Carnot, boulevard du Bel-Air
Maison, dite Doux Nid (IA80002096) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 57 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Duguay-Trouin (IA80001647) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4 rue de la Plaine
Maison, dite Folle Brise (IA80001906) Picardie, Somme, Ault, Onival, 32 rue Gros
Maison, dite Friquet (IA80001652) Picardie, Somme, Ault, Onival, 50 boulevard d' Onival
Maison, dite Géolinette (IA80002073) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 1 boulevard Carnot, allée Germaine
Maison, dite Guy Pierre (IA80002100) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 69 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Jeanne d'Arc (IA80002072) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 2 boulevard Delarue, rue du Bois-de-Cise
Maison, dite Joyeuse (IA80001653) Picardie, Somme, Ault, Onival, 48 boulevard d' Onival, rue de la Mer
Maison, dite L'Aigue Marine (IA80001649) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue de la Brise
Maison, dite L'Auto (IA80001917) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue Gros, 3bis rue Léveillé
Maison, dite L'Eclair (IA80001911) Picardie, Somme, Ault, Onival, 31 avenue du Casino, rue Tranchant

Maison, dite L'Eglantine (IA80002054) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, rue Gros
Maison, dite L'Etoile (IA80002075) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 11 boulevard Carnot
Maison, dite L'Hermitage (IA80002070) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 8 boulevard Delarue, 2 rue du Bois-de-Cise
Maison, dite L'Igloo, actuellement La Boisière (IA80002068) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 4 route de la Plage
Maison, dite La Caravelle (IA80001659) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 avenue du Casino
Maison, dite La Coccinelle (IA80001579) Picardie, Somme, Ault, Onival, 19 rue Gros, rue Dingeon
Maison, dite La Coquette (IA80001292) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 18 grande avenue du Bois-de-Cise, sentier des Fougères, allée Marie
Maison, dite La Coquette (IA80001578) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue des Architectes, 17 avenue du Casino
Maison, dite La Mignonne (IA80001651) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Brise
Maison, dite La Picardie (IA80001943) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 14 route des Mouettes
Maison, dite La Pinada (IA80001640) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 10 route du Vieux-Chêne
Maison, dite la Sirène (IA80002076) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 15 boulevard Carnot, rue Charlet
Maison, dite La Vague (IA80002060) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 boulevard de la Mer, ruelle de la Mer
Maison, dite La Vosgienne (IA80001577) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue des Architectes, rue Dingeon
Maison, dite Le Grelot (IA80001925) Picardie, Somme, Ault, Onival, 11 rue de la Plage
Maison, dite Le Grillon (IA80001661) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 avenue du Casino
Maison, dite Le Rayon Vert (IA80002067) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 28 route des Mouettes
Maison, dite Les Charmilles (IA80002013) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 9 avenue du Bois-de-Cise
Maison, dite Les Cygnes (IA80001662) Picardie, Somme, Ault, Onival, 14 avenue du Casino
Maison, dite Les Liserons (IA80002099) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 67 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Les Lutins (IA80001918) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4 rue de la Terrasse, rue Léveillé
Maison, dite Les Mouettes (IA80001948) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 17 route des Mouettes
Maison, dite Les Pinsons (IA80001288) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 4 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie
Maison, dite Les Roses (IA80002077) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 15 boulevard du Bel-Air, rue des Cytises, ancienne rue Ogerdias
Maison, dite Les Tamaris (IA80001920) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3 boulevard de la Mer
Maison, dite Les Trèfles (IA80001574) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 rue de la Mer
Maison, dite Les Yvonnettes (IA80002088) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 31 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Le Tourbillon (IA80001944) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 12 route des Mouettes
Maison, dite Lyette (IA80002074) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 3 boulevard Carnot
Maison, dite Manjanette (IA80002079) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 29 boulevard Carnot, rue Jacqueline
Maison, dite Mon Désir (IA80002109) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 19 rue Quinquerie
Maison, dite Mon Nid (IA80001638) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 22 route de la Falaise
Maison, dite Mont Joye Saint-Denis (IA80002104) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 22 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite My Dear Home (IA80001555) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 avenue du Casino
Maison, dite Myosotis (IA80001553) Picardie, Somme, Ault, Onival, 13 avenue du Casino
Maison, dite Pomponnette (IA80001919) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue de la Terrasse, rue Léveillé
Maison, dite Primevère (IA80001655) Picardie, Somme, Ault, Onival, 38 rue de la Plage
Maison, dite Salamandre (IA80002059) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue Hénin, boulevard de la Mer
Maison, dite Salamambo (IA80001922) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Plaine, rue de la Plage
Maison, dite Sans Façon (IA80001654) Picardie, Somme, Ault, Onival, 1 avenue du Casino, rue de la Plage
Maison, dite Santa Maria (IA80001595) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 rue de la Plaine
Maison, dite Simplette (IA80001317) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue de la Mer, rue de la Plaine
Maison, dite Stella (IA80002125) Picardie, Somme, Ault, Onival, 83 rue de Saint-Valery, avenue du Casino
Maison, dite Stella Marris (IA80002066) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 26 route des Mouettes
Maison, dite Surcouf (IA80001656) Picardie, Somme, Ault, Onival, 46 rue de la Plage
Maison, dite Surprise (IA80001556) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 avenue du Casino
Maison, dite Ty Lenn (IA80002069) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 7 route d' Ault
Maison, dite Val de Cise (IA80001942) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 4 route de la Falaise
Maison, dite Villa Bayard (IA80001596) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue de la Plaine
Maison, dite Villa Célestin Auguste (IA80001562) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 rue de Calais
Maison, dite Villa des Iris (IA80001281) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 11 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Germaine
Maison, dite Villa des Loups (IA80001551) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue de la Terrasse, 1 rue Gros

Maison, dite Villa Esperanza (IA80001589) Picardie, Somme, Ault, Onival, 20 rue de la Plaine
Maison, dite Villa Fauvette (IA80001591) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 rue de la Terrasse, rue Leveillé
Maison, dite Villa Hélène, actuellement Les Rochers (IA80001549) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue de la Terrasse, rue Gros
Maison, dite Villa Jean (IA80002084) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 21 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt, rue Saint-Pierre
Maison, dite Villa La Smalah (IA80001929) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 13 boulevard du Bel-Air
Maison, dite Villa Mama (IA80002091) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 43 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Villa Marguerite (IA80001912) Picardie, Somme, Ault, Onival, 15 rue Gros, avenue du Casino
Maison, dite Villa Maryse (IA80001907) Picardie, Somme, Ault, Onival, 30 rue Gros
Maison, dite Villa Michel (IA80001592) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Terrasse, place Henri-Dunant
Maison, dite Villa Octavie (IA80001660) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 avenue du Casino
Maison, dite Villa Odile (IA80001557) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3 avenue du Casino
Maison, dite Villa Paule (IA80002103) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 38 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison, dite Villa Regor (IA80001941) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 8 avenue du Vieux-Chêne
Maison, dite Villa Sainte-Cécile (IA80001576) Picardie, Somme, Ault, Onival, 19bis rue Gros, rue des Architectes, rue Dingeon
Maison, dite Villa Saint-Jean (IA80001590) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue de la Terrasse, 1bis rue Leveillé
Maison (ancienne pension de famille), dite Villa Georges (IA80001940) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 34 avenue du Vieux-Chêne
Maison (ancienne pension de famille), dite Villa Marina et Villa Campana (IA80001658) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 2, 4 avenue du Casino, rue de la Plage
Maison (ancienne pension de famille), dite Villa Robert (IA80001561) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 95 rue de Saint-Valery, rue de la Mer
Maison à deux logements, dite La Nacelle et L'Ondine, actuellement La Sirène et L'Ondine (IA80001554) Picardie, Somme, Ault, Onival, 9, 11 avenue du Casino
Maison à deux logements, dite Villa Richard et Santiano (IA80001593) Picardie, Somme, Ault, Onival, 16, 18 rue de la Plaine
Maison à deux logements accolés, dite Jeannette et Gabry (actuellement Week-End) (IA80001657) Picardie, Somme, Ault, Onival, 42, 44 rue de la Plage
Maison à deux logements accolés, dite La Chaumière (IA80001559) Picardie, Somme, Ault, Onival, 49 rue de Saint-Valery, rue Firmin-Girard
Maison à deux logements accolés, dite La Favorite et L'Aubépine (IA80002102) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 44, 46 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt
Maison à deux logements accolés, dite Réséda et Bruyère (IA80001648) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6 rue de la Mer
Maison à deux logements accolés, dite Simone et Les Jumeaux (IA80001548) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3, 5 rue Gros, rue de la Terrasse
Maison à deux logements accolés (dont Mireille) (IA80001594) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10, 12 rue de la Plaine
Maison à deux logements accolés et superposés, dite Kereffaut (IA80001550) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 rue Gros, rue de la Terrasse
Maison à plusieurs logements, dite Maria-Thérèse (IA80001552) Picardie, Somme, Ault, Onival, 15 avenue du Casino, place du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, rue de la Plaine
Maison à plusieurs logements superposés, dits Villa Eveline (IA80001547) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue Léveillé, rue du Phare
Maison d'architecte et de commerçant, actuellement maison avec boutique, dite Au Parisien (IA80001926) Picardie, Somme, Ault, Onival, 134, 134bis rue de Saint-Valery
Maison de villégiature (IA80002081) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 27 rue, dite Grande-Rue
Maison de villégiature, dite André, puis Monmour, puis Pierrot, actuellement Les Canards (IA80001262) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 15 route de la Falaise, allée Marie
Maison de villégiature, dite Bel-Horizon (?) (IA80002057) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 96 boulevard de la Mer, place Gros
Maison de villégiature, dite Bellevue (IA80001947) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 15 route des Mouettes
Maison de villégiature, dite Chalet Marie-Pierre (IA80001284) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 2 route des Mouettes, sentier des Muses
Maison de villégiature, dite Château Margo (IA80001287) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 7 route de la Falaise
Maison de villégiature, dite Daurelly (détruite) (IA80002080) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 1 rue des Bessaints

Maison de villégiature, dite Gevette, actuellement Les Garamantes (IA80001261) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 11 route de la Falaise, allée Marie

Maison de villégiature, dite L'Aiglon (IA80001946) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 24 route des Mouettes

Maison de villégiature, dite L'Atelier, puis immeuble, dit Les Studios Modernes, actuellement maison (IA80001950) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, route de la Falaise

Maison de villégiature, dite L'Ecrevisse (détruite) (IA80001612) Picardie, Somme, Woignarue, Onival

Maison de villégiature, dite La Belle au Bois Dormant (IA80001285) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 5 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Germaine

Maison de villégiature, dite la Corvette, ou Villa Audibert (IA80002058) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 112 boulevard de la Mer, place Gros

Maison de villégiature, dite La Falaise (IA80001286) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 9 route de la Falaise

Maison de villégiature, dite La Feuillée (IA80001297) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 8 route de la Belle-Hortense, sentier des Lapins

Maison de villégiature, dite La Marsa (IA80001637) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 18 route de la Falaise

Maison de villégiature, dite La Roseraie, actuellement La Blottière (IA80001641) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 28 route du Vieux-Chêne

Maison de villégiature, dite La Sauvagère (IA80001280) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 3 route d' Ault

Maison de villégiature, dite Le Capricorne (détruite) (IA80001539) Picardie, Somme, Woignarue, Onival

Maison de villégiature, dite Le Castelet (IA80002053) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 214 rue Gros

Maison de villégiature, dite Le Chat noir, puis Villa Fanfreluche, actuellement Le Manoir (IA80001257) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 3 grande avenue du Bois-de-Cise

Maison de villégiature, dite Le Chaume des Rossignols (IA80001279) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 5 route du Vieux-Chêne, sentier des Rossignols, sentier des Chasseurs

Maison de villégiature, dite Le Cottage (IA80001278) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 13 route du Vieux-Chêne, route des Ormeaux

Maison de villégiature, dite Le Nil (IA80001259) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 5 route de la Belle-Hortense

Maison de villégiature, dite Le Sagittaire (détruite) (IA80001318) Hauts-de-France, Somme, Woignarue, Onival, Les quatre villas

Maison de villégiature, dite Les Chardons d'Ecosse (IA80001643) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 36 route du Vieux-Chêne

Maison de villégiature, dite Les Charmettes (IA80001866) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 54 rue de Saint-Valery

Maison de villégiature, dite Les Charmettes (IA80001639) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 26 route de la Falaise

Maison de villégiature, dite Les Coucous (IA80001282) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 6 route des Mouettes

Maison de villégiature, dite Les Fougères, devenue hôtel des Fougères (IA80001642) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 30, 32 route du Vieux-Chêne, sentier des Pervenches

Maison de villégiature, dite Les Gémeaux (détruite) (IA80001611) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, Les quatres villas

Maison de villégiature, dite Les Moulinets, à Ault, devenue colonie de vacances (IA80001308) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, rue Charles-Bréhamet, rue du Moulin, rue Saint-Pierre

Maison de villégiature, dite Les Myosotis (IA80001945) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 10 route de la Belle-Hortense, sentier des Génêts

Maison de villégiature, dite Les Noisettes (IA80001291) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 10 grande avenue du Bois-de-Cise, allée des Noisettes, allée Marie

Maison de villégiature, dite Les Pervenches (IA80001290) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 8 grande avenue du Bois-de-Cise, allée des Noisettes, allée Marie

Maison de villégiature, dite Les Sapins (IA80001865) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 66 rue de Saint-Valery

Maison de villégiature, dite Les Violettes (IA80001949) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 36 route des Mouettes, allée Germaine, allée des Violettes

Maison de villégiature, dite Madelinette ou Madolinette, actuellement Les Cormorans (IA80001260) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 13 route de la Falaise, allée Marie

Maison de villégiature, dite Madinina (IA80001636) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 16 route de la Falaise

Maison de villégiature, dite Marcelle, actuellement La Pastorale (IA80001289) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 6 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie

Maison de villégiature, dite Marie-Blanche (IA80001645) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 8 route de la Falaise

Maison de villégiature, dite Pomponnette, actuellement Béatrice (IA80001295) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 12 route du Vieux-Chêne, allée Marie, sentier des Mariés

Maison de villégiature, dite Villa Jeanne, puis Villa Oscar, actuellement Villa Yvonne (IA80001294) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 6 route du Vieux-Chêne, allée Marie

Maison de villégiature, dite Villa Laure-Alice (IA80002056) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, boulevard de la Mer, rue Villebois-Mareuil

Maison de villégiature, dite Villa Lumen (IA80001644) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 1 route des Mouettes

Maisons (IA80002126) Picardie, Somme, Ault, Onival, 01, 03, 05, 07 rue de la Descente à la mer

Maisons, dites Alsace et Lorraine (IA80001924) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7, 9 rue de la Plage

Maisons, dites Les Sablons et Villa des Genêts (IA80001905) Picardie, Somme, Ault, Onival, 34 rue Gros

Maisons, dites Topaze, Coriolen, Dorival, Marie-Madeleine, Les Sables, Bouton d'Or et Les Capucines (IA80002124)

Picardie, Somme, Ault, Onival, 1, 3, 5, 7 rue Continental, 16, 18, 20, 22 place Clémenceau

Maisons, dites Villa René, Villa Gaston, Villa Héloïse (IA80002061) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6, 8 boulevard de la Mer, rue Firmin-Girard

Maisons de villégiature, dites Marguerite, actuellement Marie-Josée et Cizette (IA80001296) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 14, 16 route du Vieux-Chêne

Maisons de villégiature, dites Villa Bambous et Villa Les Roses (IA80001293) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 2, 4 route du Vieux-Chêne, sentier des Fougères, allée Marie

Maisons en bande (IA80002097) Picardie, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, 59, 61, 63 avenue du Général-Leclerc, ancienne rue de Friaucourt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

UNE MAISON AU BORD DE LA MER
pour 6,000 francs

A ONIVAL-SUR-MER on donne :

1^o Un Terrain de 77 mètres carrés (7 × 11) près de la plage, avec vue oblique sur la mer ;

2^o Un élégant Chalet en briques (modèle ci-contre) ;

Le tout, terrain et construction, clefs en main, pour 6,000 francs.



Modèle déjà exécuté

Ce Chalet se compose de :

Une salle à manger de 4^m20 × 3^m40,
Cuisine avec pompe sur l'évier
Vestibule,
Quatre chambres à coucher,
Deux papiers,
W.-c.,
Une cave avec citerne.

S'adresser :

A M. Delafont, architecte, 24, rue d'Athènes, Paris ;
A M. Gros, 52, rue d'Assas, Paris, propriétaire de 100,000 mètres de terrains à bâtir à vendre, de 6 à 35 francs le mètre ;
Et, pendant la saison, aux mêmes, à Onival-sur-Mer.

Chalet type, par l'architecte Achille Delafont (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée.**
Paris : La Fare, 1895. Dessin.
Collection particulière

IVR22_20048001513NUCAB

Auteur de l'illustration : Justome Elisabeth (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

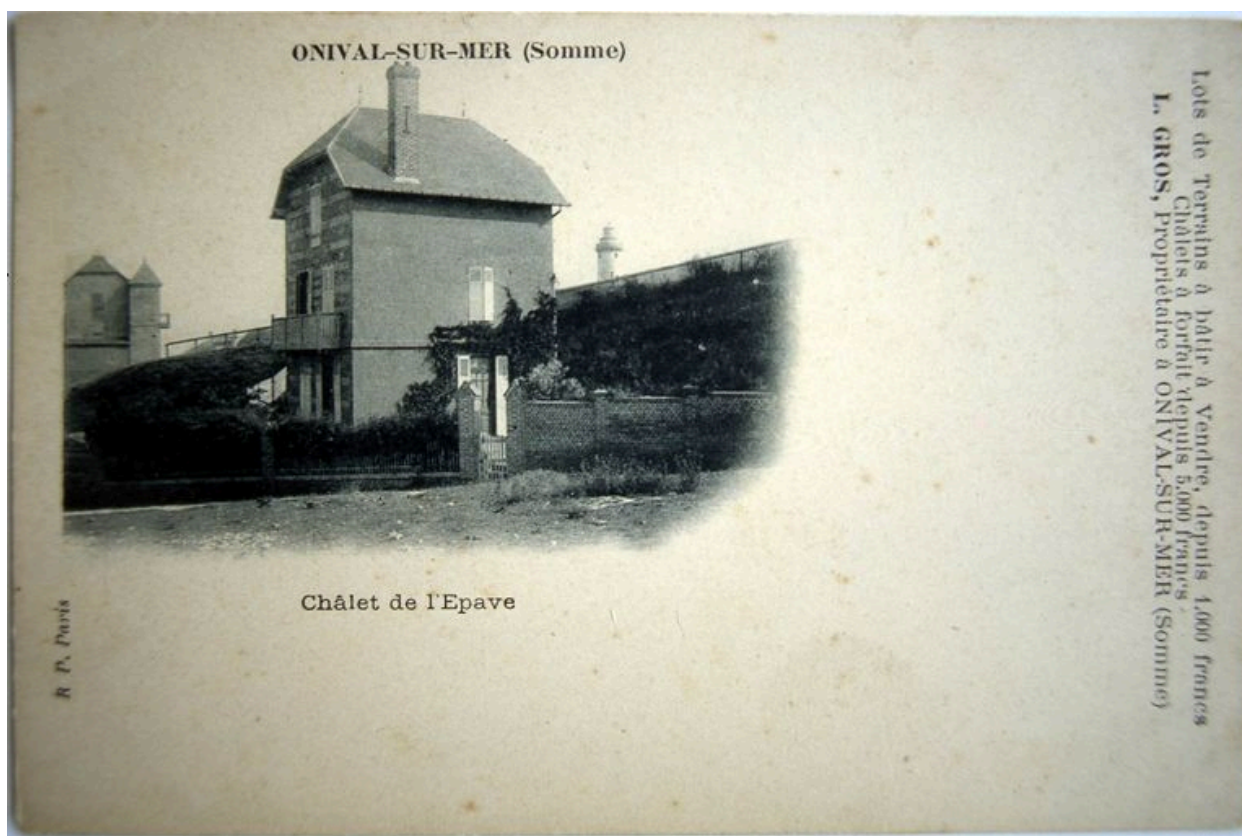


La villa Madeleine, place Henri Dunant, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000630XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

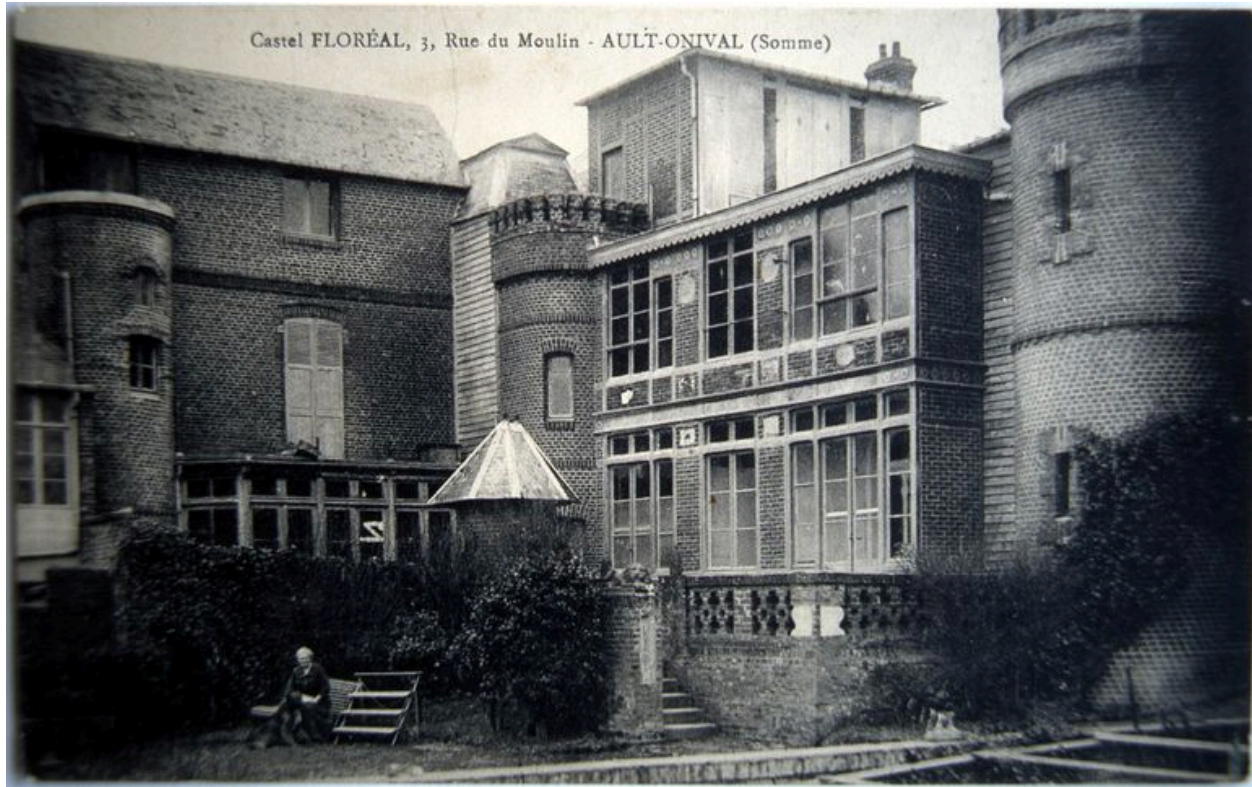


Chalet de l'Epave, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000611XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Castel Floréal, non identifiée, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000609XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa non identifiée à Onival, 'la cabane de l'ours', carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000604XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons de rapport, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000642XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

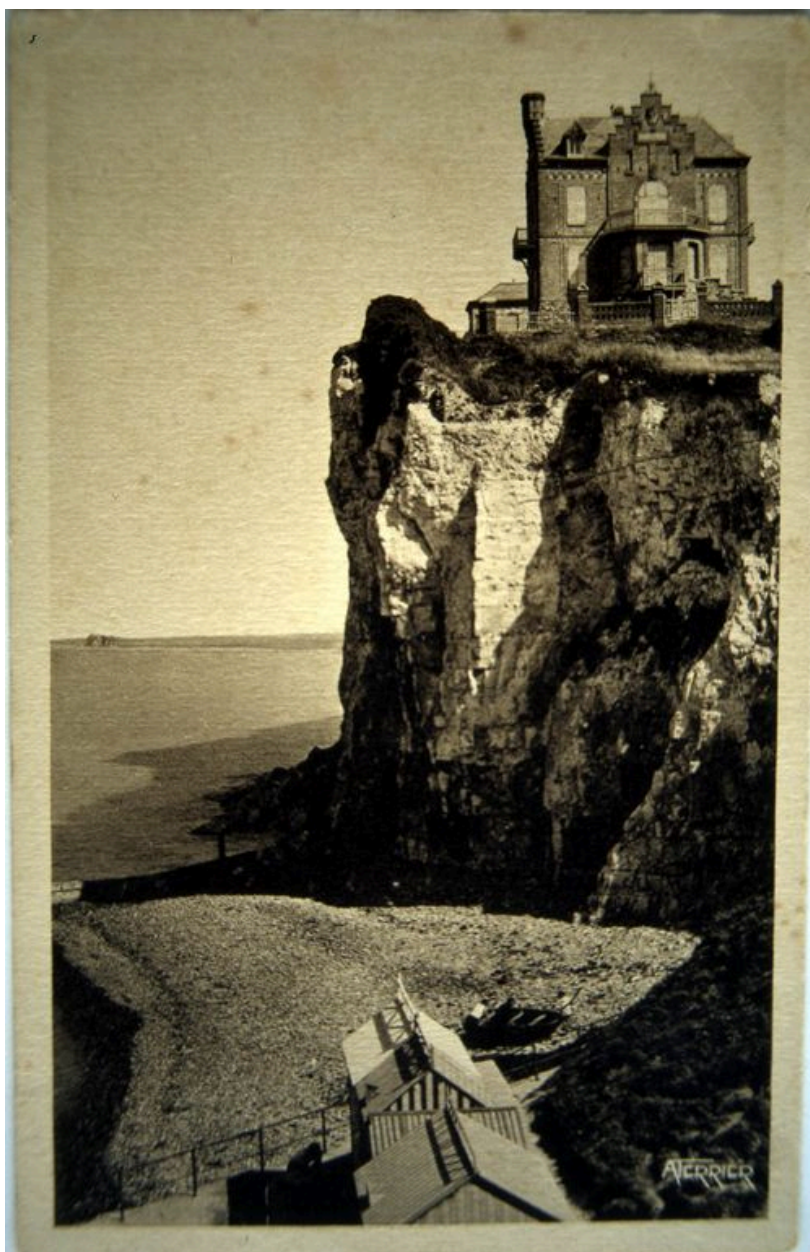


Maisons de l'avenue Sainte-Marie, carte postale, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20058000643XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La villa l'Echaugnette sur le bord de la falaise (détruite), carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000659XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte Z. Oget, maison dite Cliff Cottage.

IVR22_20048001493NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons rue de la Brise.

IVR22_20048001687NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne remise avec logement de la maison dite Joyeuse.

IVR22_20048001701NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remises et conciergerie de la maison dite Les Moulinets.

IVR22_20058001147XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garage dans-oeuvre de la maison dite Les Pinsons.

IVR22_20038005230NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des faux pans de bois curvilignes en ciment, par Théophile Bourgeois architecte (Les Canards).

IVR22_20048000192XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une partie du gros-oeuvre en silex de la maison dite La Sauvagère.

IVR22_20058001696XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur de soutènement de la maison dite Villa Sainte-Cécile.

IVR22_20048001544NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Les Pervenches, 1 travée en façade et entrée latérale.

IVR22_20048001369NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison avec avancée médiane.

IVR22_20058003362NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à avancée latérale.

IVR22_20058003386NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La noue et le pignon en façade, maison dite La Sirène.

IVR22_20058003354NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'aiseliers figurant des animaux, par Théophile Bourgeois architecte.

IVR22_20038000688XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le type villa influencée par maison de ville, maison dite La Marsa.

IVR22_20048001635NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa à plusieurs logements accolées, Réséda et Bruyère.

IVR22_20048001680NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à plusieurs logements superposés.

IVR22_20048001371NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Type de la maison de ville à deux logements accolés, maison dite La Chaumière.

IVR22_20048001494NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Type de la maison à plusieurs logements accolés et superposés.

IVR22_20048001474NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble avec deux magasins de commerce au rez-de-chaussée.

IVR22_20058003015NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Caravelle, par l'architecte Achille Delafont.

IVR22_20048001711NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation