Hauts-de-France, Somme
Sains-en-Amiénois
Cimetière, rue des Cauriers

Monument funéraire de la famille Follet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009944
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Follet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Le monument porte la signature de l'architecte Auguste Sallé et la date : 1895.
La statue en marbre représentant la Résurrection porte la signature d'Albert Roze et la date : 1898.
Le catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze (1946) signale la présence du marbre, exposé au Salon de 1898 où il sera acquis par l'État et envoyé au musée de Picardie en 1901.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895 (porte la date), 1898 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Sallé-Landreau (architecte, signature), Albert Roze (sculpteur, signature)

Description

Le tombeau monumental en calcaire présente la forme d'une niche de style néo-classique, à chevet en hémicycle, couverte d'un toit en bâtière en pierre. L'entablement repose sur deux colonnes doriques.
Deux grandes jardinières en pierre de Tournai sont disposées sur les côtés de l'édicule. Une statue en marbre (fig.) occupe la niche.
Épitaphe : Maurice Follet / maire de 1918 à 1944 / Lieutenant de Louveterie / commandeur du mérite agricole / 1872-1954.
Signature (base tombeau) : SALLE à AMIENS.
Date (arrière) : MDCCCLXXXXV.
Date et signature (terrasse statue) : Albert Roze / 1898.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau monumental, dessiné par l'architecte Amiénois Auguste Sallé, a été construit en 1895, comme l'indique la date portée en chiffres romains sur le mur postérieur. Il est orné d'une statue en marbre d'Albert Roze, datée 1898. Il s'agit d'une réplique de l'œuvre exposée au Salon de 1898, acquise par l'État et envoyée au musée d'Amiens en 1901.
Bien que l'épitaphe de l'ancien maire de Sains, Maurice Follet (1872-1954), en occupe l'emplacement central, il a sans doute été élevé pour Françoise Adélaïde Maria Follet-Legendre (1848-1893), à l'initiative de son mari Eugène Ulysse Follet (1835-1922).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

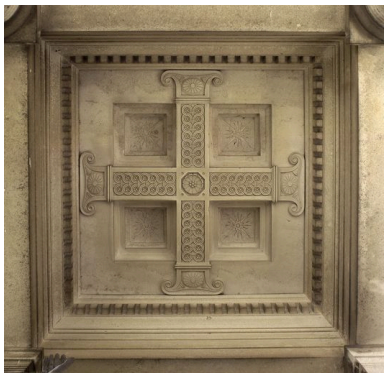
Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes**. Amiens : Yvert, 1946.
  p. 5

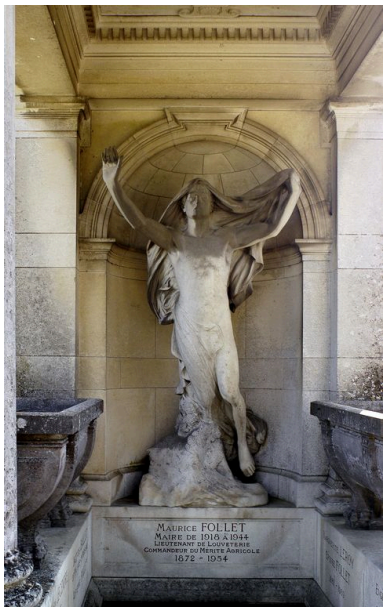
Illustrations

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010005NUCA

Vue générale depuis les nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010006NUCA



Vue du plafond à caissons.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20078000008NUCA



La Résurrection, statue en marbre,
signée et datée : Albert Roze, 1898.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20078000009NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)
L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière communal de Sains-en-Amiénois (IA80002907) Hauts-de-France, Somme, Sains-en-Amiénois, rue des Cauriers

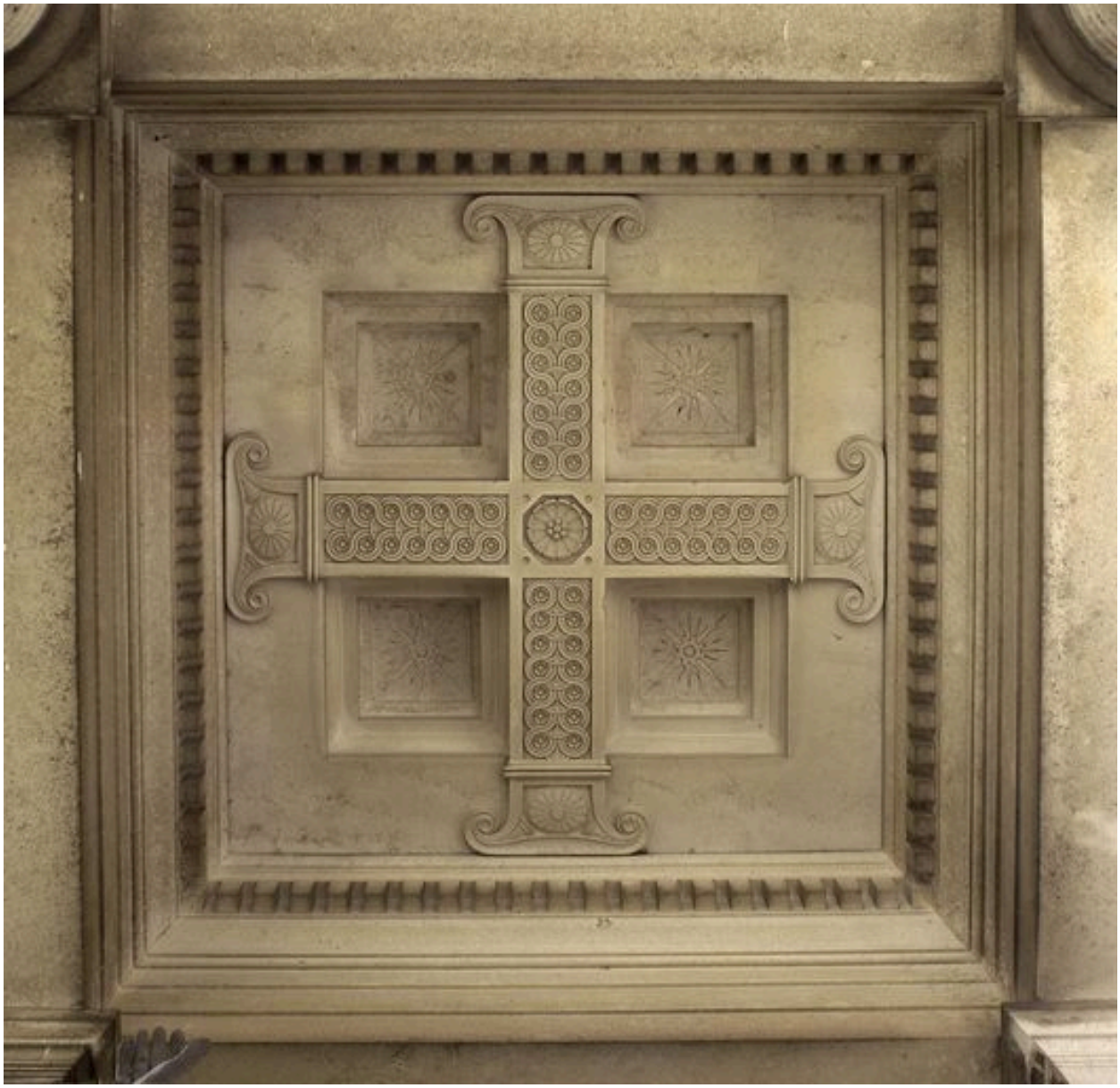
Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20078010005NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

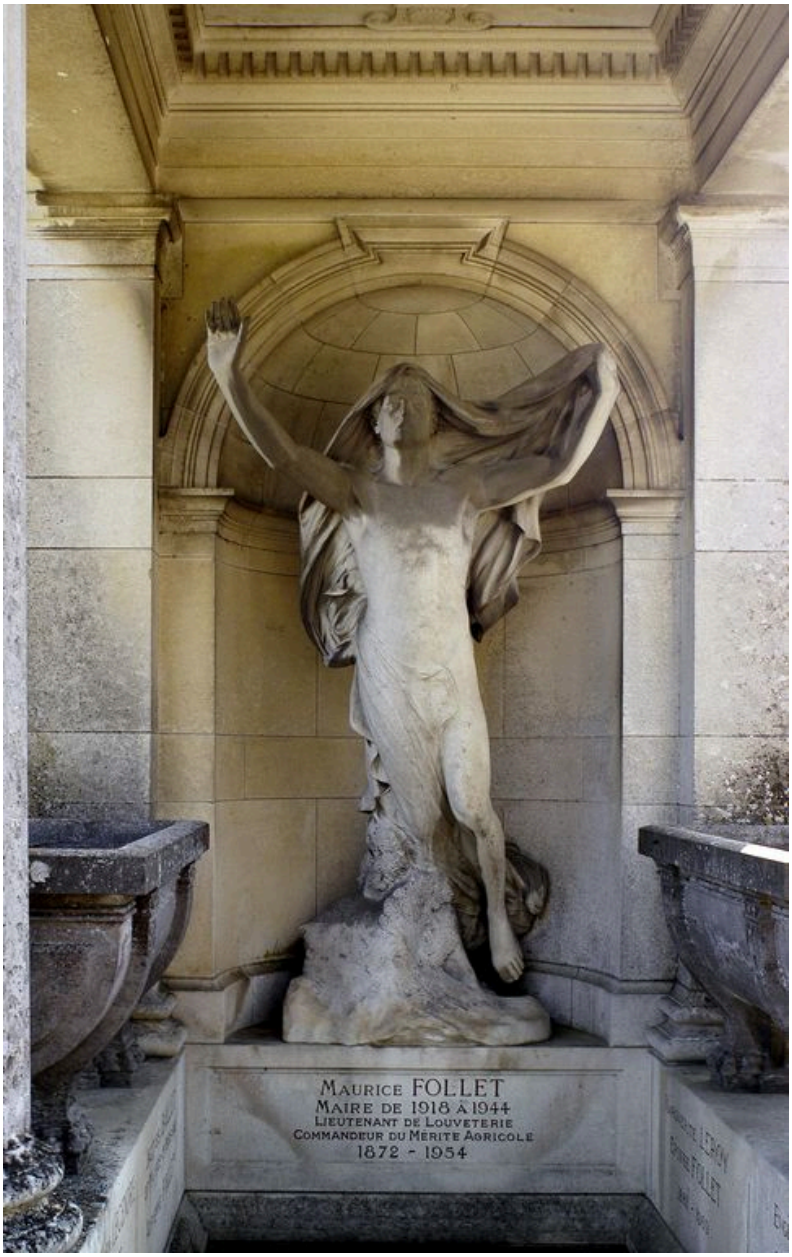
Vue générale depuis les nord-est.

IVR22_20078010006NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plafond à caissons.

IVR22_20078000008NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Résurrection, statue en marbre, signée et datée : Albert Roze, 1898.

IVR22_20078000009NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation