

Hauts-de-France, Somme  
Sains-en-Amiénois  
Cimetière, rue des Cauriers

## Monument funéraire de la famille Follet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009944  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : famille Follet

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Le monument porte la signature de l'architecte Auguste Sallé et la date : 1895.  
La statue en marbre représentant la Résurrection porte la signature d'Albert Roze et la date : 1898.  
Le catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze (1946) signale la présence du marbre, exposé au Salon de 1898 où il sera acquis par l'État et envoyé au musée de Picardie en 1901.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1895 (porte la date), 1898 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Sallé-Landreau (architecte, signature), Albert Roze (sculpteur, signature)

### Description

Le tombeau monumental en calcaire présente la forme d'une niche de style néo-classique, à chevet en hémicycle, couverte d'un toit en bâtière en pierre. L'entablement repose sur deux colonnes doriques.  
Deux grandes jardinières en pierre de Tournai sont disposées sur les côtés de l'édicule. Une statue en marbre (fig.) occupe la niche.  
Épitaphe : Maurice Follet / maire de 1918 à 1944 / Lieutenant de Louveterie / commandeur du mérite agricole / 1872-1954.  
Signature (base tombeau) : SALLE à AMIENS.  
Date (arrière) : MDCCCLXXXV.  
Date et signature (terrasse statue) : Albert Roze / 1898.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre  
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

### Décor

Techniques : sculpture

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau monumental, dessiné par l'architecte Amiénois Auguste Sallé, a été construit en 1895, comme l'indique la date portée en chiffres romains sur le mur postérieur. Il est orné d'une statue en marbre d'Albert Roze, datée 1898. Il s'agit d'une réplique de l'œuvre exposée au Salon de 1898, acquise par l'État et envoyée au musée d'Amiens en 1901.

Bien que l'épithaphe de l'ancien maire de Sains, Maurice Follet (1872-1954), en occupe l'emplacement central, il a sans doute été élevé pour Françoise Adélaïde Maria Follet-Legendre (1848-1893), à l'initiative de son mari Eugène Ulysse Follet (1835-1922).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 5

## Illustrations



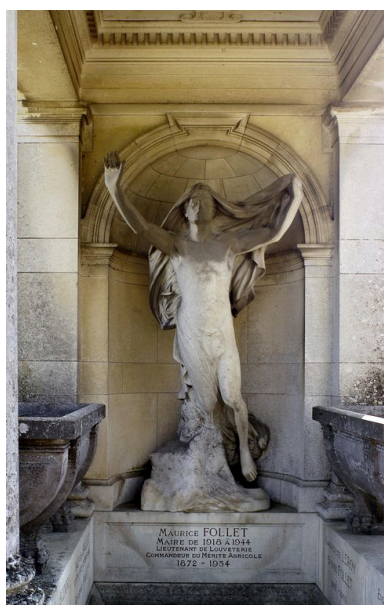
Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010005NUCA



Vue générale depuis les nord-est.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010006NUCA



Vue du plafond à caissons.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20078000008NUCA



La Résurrection, statue en marbre,  
signée et datée : Albert Roze, 1898.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20078000009NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Cimetière communal de Sains-en-Amiénois (IA80002907) Hauts-de-France, Somme, Sains-en-Amiénois, rue des Cauriers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20078010005NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis les nord-est.

IVR22\_20078010006NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plafond à caissons.

IVR22\_2007800008NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Résurrection, statue en marbre, signée et datée : Albert Roze, 1898.

IVR22\_2007800009NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation