Hauts-de-France, Aisne Colligis-Crandelain Crandelain rue Abbé-Georges-Hénin

# Église paroissiale Saint-Martin de Colligis-Crandelain

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001822 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00115607

# Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Références cadastrales : 1943, D, 382

#### **Historique**

L'ancienne église, imposante, semblait dater de 1150. Au 15e siècle, les piliers de la nef avaient été renforcés de colonnes afin de recevoir les voûtes (seul le choeur était alors voûté).

Largement détruite lors de la Première Guerre mondiale (notamment par les bombardements qui précédèrent l'attaque du mois d'avril 1917), l'église ne comportait plus que le bas-côté nord et le bras du transept nord. La partie rescapée de l'édifice primitif fut rendue au culte en décembre 1922 suite aux travaux de protection. Malgré les possibilités de sauvegarde conférées aux Beaux-Arts, les services de première urgence firent sauter les ruines du clocher, devenues trop dangereuses. Le chantier de réaménagement de l'édifice fut confié à Jean Trouvelot (1897-1985), architecte en chef des Monuments Historiques chargé de l'arrondissement de Laon en 1920. En 1923, la Société coopérative de reconstruction des églises dévastées de Pancy et Crandelain, composée de Brunet, architecte en chef, Savary, architecte et de Chouard, entrepreneur, demande l'autorisation de procéder à la restauration. Le choeur fut remis en état en 1927. L'abside a pu être restaurée mais le croisillon sud fut entièrement reconstruit cette même année ; les travaux durèrent deux ans. La croisée du transept nécessita une importante reprise en sous-oeuvre. La réalisation de la maçonnerie et de la charpente fut confiée à Berthaud & Marotel, entrepreneurs à Laon. En 1931, les travaux de consolidation concernaient la nef. Le chantier de restauration, qui respecta le style primitif de l'édifice dans un souci d'unité et de conservation de l'architecture d'origine, était encore en cours en 1934.

Le bâtiment religieux eut également à souffrir des bombardements de la Seconde Guerre mondiale. La deuxième campagne de restauration, qui débuta en 1939, fut alors financée par la société coopérative de reconstruction du diocèse de Soissons.

Période(s) principale(s): 12e siècle, 2e quart 20e siècle

#### **Description**

Construit sur un plan en croix latine, l'église est composée d'un portail ajouré, d'une nef de quatre travées de long flanquée de bas-côtés, d'un transept saillant et d'un chevet plat jouxté de deux chapelles. L'édifice est entièrement bâti en pierre de taille. Le clocher-porche, voûté d'ogive, s'élevant sur deux étages, est percé sur chaque côté de baies géminées, une frise à décor géométrique séparant chaque niveau. Le portail roman, aux voussures ornées d'une alternance de pommes de pin et de têtes humaines, est encadré d'ébrasements à trois colonnettes surmontées de chapiteaux à décor floral. Les

arcs-boutants maintiennent les culées massives coiffées de pinacles. Le transept est percé de deux baies séparées par un contrefort. Le chevet est ajouré de trois fenêtres cintrées. L'intérieur de l'édifice, entièrement constitué de pierre de taille laissée à nu, frappe par sa sobriété. La nef, supportée par de puissants piliers cantonnés de quatre colonnettes séparées par deux pilastres, communique avec les collatéraux par de grands arcs brisés. Le troisième pilier nord de la nef ainsi que la chapelle sud présentent des restes de polychromie. Le vaisseau central, ajouré de fenêtres hautes en tiers-point, est couvert d'une voûte d'ogives. Les collatéraux sont couverts d'une charpente de lattis et de plâtras. Quelques chapiteaux romans ont échappé aux destructions, bien que la plupart aient été restitués après-guerre.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : tuile Plan : plan en croix latine Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en bâtière

### Statut, intérêt et protection

Protections: classé MH, 1920/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

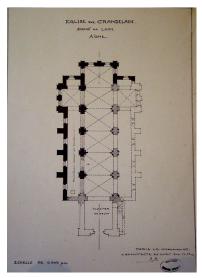
#### **Documents d'archive**

• Médiathèque du Patrimoine. Dossier de travaux de restauration de l'église de Crandelain.

#### Documents figurés

- Eglise de Crandelain, dessin, Brunet architecte, 1922 (Médiathèque du Patrimoine. 81/02/134/2-59).
- Crandelain (Aisne) Très belle église du XIIe siècle, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AP).
- Photographie ancienne, [s.n.], octobre 1917 (AD Aisne : 2 Fi Colligis-Crandelain 3).
- Photographie ancienne, [s.n.], 1920 (DRAC Picardie, M.H.: 27379).
- Photographie ancienne, [s.n.], 1921 (DRAC Picardie, M.H.: 60091).
- Photographie ancienne, [s.n.], 1921 (DRAC Picardie, M.H.: 60090).

#### Illustrations



Plan de l'église, par Brunet (Médiathèque du Patrimoine : 81/02/134/2-59). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202925NUCAB



Vue ancienne de l'église (coll. part). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202444NUCAB



Vue de l'église en ruines (AD Aisne : 2 Fi Colligis-Crandelain 3). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202394NUCAB



Vue de l'église en ruines en 1920 depuis le nord-ouest (DRAC Picardie, M.H. : 27379). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030203072NUCAB



Vue de l'église en ruines en 1921 depuis le nors-ouest (DRAC Picardie, M.H. : 60091). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030203073NUCAB



Vue de l'église en ruines en 1921 (DRAC Picardie, M.H. : 60090). Phot. Inès Guérin IVR22\_20030203074NUCAB



Vue générale. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202403NUCA



Vue du chevet. Phot. Jean-Pierre Blin IVR22\_20050200488NUCA



Vue du chevet plat. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202412NUCA



Vue du portail d'entrée. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202405NUCA



Détail du clocher. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202407NUCA



Vue d'ensemble de la façade occidentale. Phot. Inès Guérin IVR22 20030202406NUCA



Détail des voussures du portail. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202410NUCA



Chapiteaux romans sur un des ébrasements du portail est. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202409NUCA



Vue d'un chapiteau roman sur un des ébrasements du portail est. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202408NUCA



Détail d'une frise à décor floral. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202411NUCA



Vue du croisillon sud. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202413NUCA



Vue intérieure de la nef. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202423NUCA



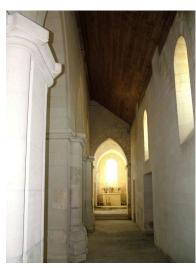
Vue des chapiteaux et naissances des ogives de la nef. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202414NUCA



Vue des chapiteaux de la nef. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202415NUCA



Vue des chapiteaux de la nef. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202416NUCA



Vue du collatéral nord. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202424NUCA



Eléments lapidaires anciens. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202417NUCA



Restes de polychromie sur un pilier de la nef. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202418NUCA

#### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

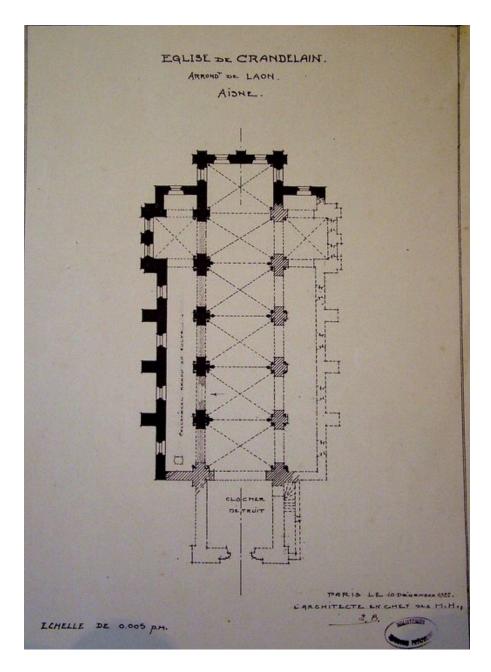
# Oeuvre(s) contenue(s):

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Colligis-Crandelain (IA02001819) Hauts-de-France, Aisne, Colligis-Crandelain Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de Colligis-Crandelain (IM02004099) Hauts-de-France, Aisne, Colligis-Crandelain, Crandelain, Eglise paroissiale Saint-Martin, rue Abbé-Georges-Hénin

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de l'Aisne; (c) AGIR-Pic

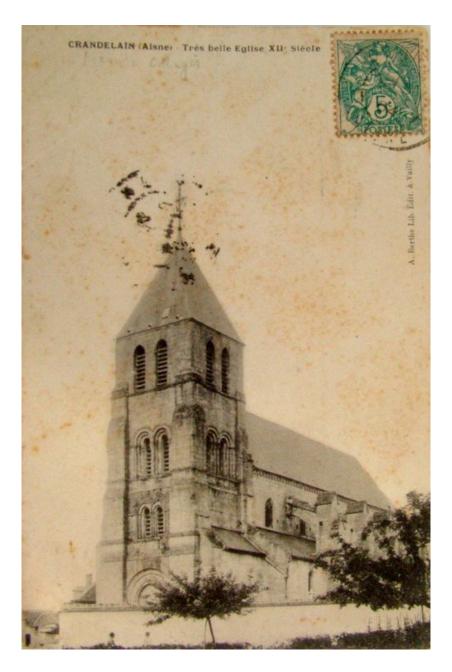


Plan de l'église, par Brunet (Médiathèque du Patrimoine : 81/02/134/2-59).

#### IVR22\_20030202925NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de l'église (coll. part).

### IVR22\_20030202444NUCAB Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église en ruines (AD Aisne : 2 Fi Colligis-Crandelain 3).

#### IVR22\_20030202394NUCAB Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église en ruines en 1920 depuis le nord-ouest (DRAC Picardie, M.H. : 27379).

#### IVR22\_20030203072NUCAB Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église en ruines en 1921 depuis le nors-ouest (DRAC Picardie, M.H.: 60091).

#### IVR22\_20030203073NUCAB Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église en ruines en 1921 (DRAC Picardie, M.H.: 60090).

#### IVR22\_20030203074NUCAB Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

# IVR22\_20030202403NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



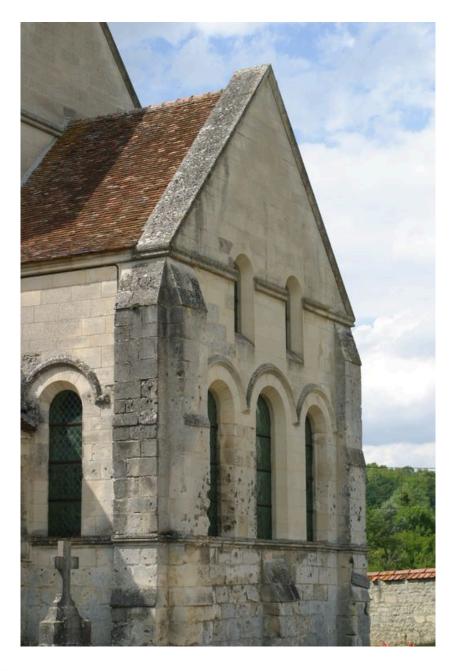
Vue du chevet.

IVR22\_20050200488NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Blin

(c) Ministère de la culture

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet plat.

#### IVR22\_20030202412NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

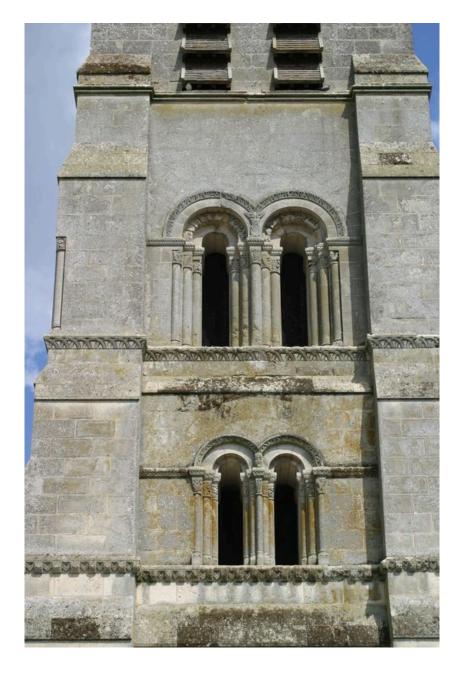


Vue du portail d'entrée.

### IVR22\_20030202405NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

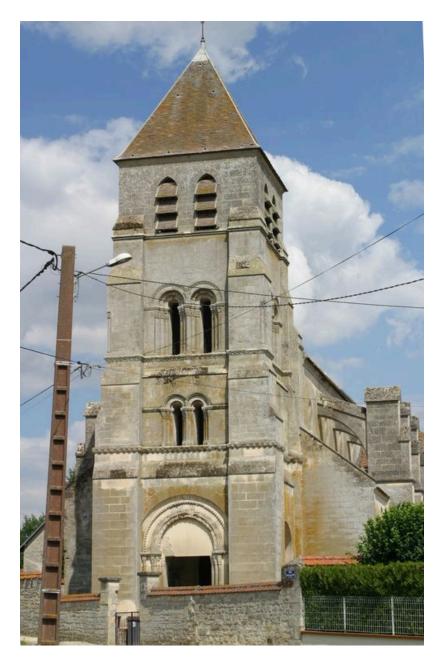


Détail du clocher.

#### IVR22\_20030202407NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade occidentale.

#### IVR22\_20030202406NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

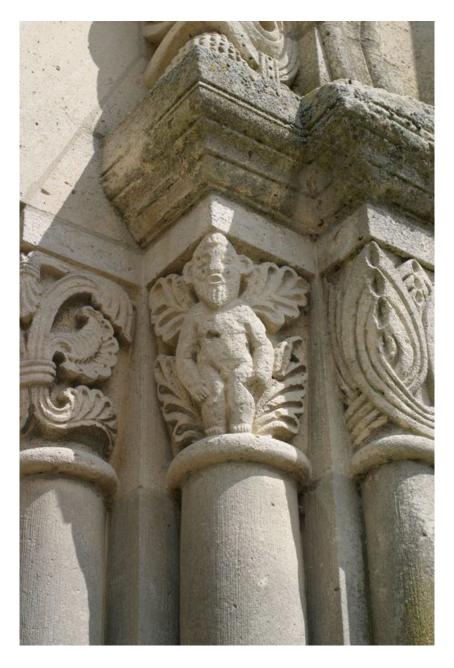


Détail des voussures du portail.

### IVR22\_20030202410NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteaux romans sur un des ébrasements du portail est.

#### IVR22\_20030202409NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un chapiteau roman sur un des ébrasements du portail est.

#### IVR22\_20030202408NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une frise à décor floral.

### IVR22\_20030202411NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

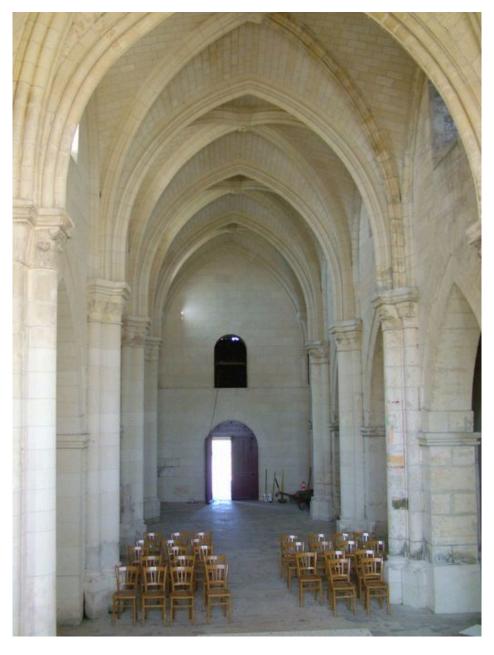


Vue du croisillon sud.

## IVR22\_20030202413NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef.

#### IVR22\_20030202423NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapiteaux et naissances des ogives de la nef.

#### IVR22\_20030202414NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapiteaux de la nef.

# IVR22\_20030202415NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

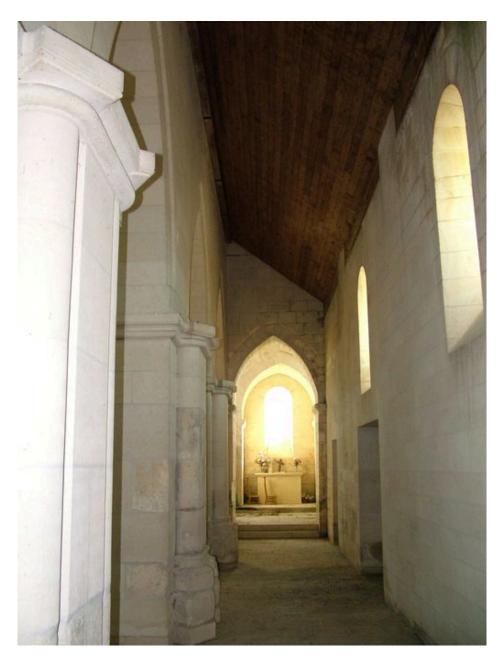


Vue des chapiteaux de la nef.

### IVR22\_20030202416NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du collatéral nord.

#### IVR22\_20030202424NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments lapidaires anciens.

# IVR22\_20030202417NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restes de polychromie sur un pilier de la nef.

IVR22\_20030202418NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation