

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Hôtel de ville, 91 rue Chantraine

Tableau : le maréchal Brune chez Camille Desmoulins, le 29 mars 1794

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001977
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Maréchal Brune chez Camille Desmoulins, le 29 mars 1794 (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil municipal

Historique

Un tableau illustrant la célèbre scène de la dernière soirée de Camille Desmoulins avant son arrestation avait été commandé par l'État au peintre François Flameng par décision du 30 juillet 1881 (Fonds national d'art contemporain, inv. 246.) et déposé à la mairie de Guise le 9 septembre 1885.

Détruit pendant la Première Guerre mondiale, le tableau a été copié d'après les nombreuses reproductions (photographies, estampes) de l'œuvre originale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Grançon (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : François Flameng (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 98 ; l = 133

Représentations :
scène : ; amitié ; Desmoulins Camille, visite, homme

Le tableau évoque la visite de Guillaume Brune, futur maréchal de France, à son ami Camille Desmoulins le soir précédant son arrestation.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Le tableau porte l'inscription en bas à droite : A. Grançon/d'après F. Flameng.

Statut, intérêt et protection

Le tableau de Flameng, dont cette œuvre est la copie, était contemporain d'un bas-relief de même sujet réalisé par Doublemard pour orner le monument de Camille Desmoulins sur la place d'Armes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du tableau de Grançon, détruit pendant la guerre 1914-1918, copie commandée par le FNAC d'après l'oeuvre de F. Flameng.

Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990204298ZA

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du tableau de Grançon, détruit pendant la guerre 1914-1918, copie commandée par le FNAC d'après l'oeuvre de F. Flameng.

IVR22_19990204298ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation