

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## **Tableau : l'Extase de saint Charles Borromée**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000200  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Extase de saint Charles Borromée (1')

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du bas-côté sud du chœur

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 18e siècle

### **Description**

Toile clouée sur les rives d'un châssis rectangulaire à barre centrale et 2 traverses.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Représentations :  
saint Charles Borromée: agenouillé, extase, crucifix, mitre, crosse, angelot

### **État de conservation**

mauvais état , réduction  
Toile recoupée du côté droit ; décollement et écaillage de la couche picturale.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19856001026V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19856001026V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation