

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Tableau : l'Extase de saint Charles Borromée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000200
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Extase de saint Charles Borromée (1')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du bas-côté sud du chœur

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Toile clouée sur les rives d'un châssis rectangulaire à barre centrale et 2 traverses.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Représentations :
saint Charles Borromée: agenouillé, extase, crucifix, mitre, crosse, angelot

État de conservation

mauvais état , réduction
Toile recoupée du côté droit ; décollement et écaillage de la couche picturale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856001026V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19856001026V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation