

Hauts-de-France, Somme  
Rainneville  
Eglise paroissiale Saint-Eloi

## **Autel, tabernacle, retable et 2 gradins d'autel (maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000329  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001501

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition  
Parties constituantes non étudiées : degré d'autel

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : abside

### **Historique**

Ainsi que l'explique l'inscription gravée sur le côté nord de l'autel, cet ensemble fut élevé dans la chapelle de Fiefs (en Artois) en 1788 par le baron Marie-François-Hubert de Malet de Coupigny. Après les troubles révolutionnaires qui virent l'exécution du baron de Coupigny, sa petite-fille le transporta dans l'église de Rainneville où il fut reconstruit à la Vierge, en 1862 (année de la bénédiction de la nouvelle église néo-gothique). Les degrés et la porte en métal du tabernacle datent du 19<sup>e</sup> siècle, de même que la garniture intérieure du tabernacle, en damas de soie blanche.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1788  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Malet de Coupigny Marie-François-Hubert de (commanditaire)  
Nord-Pas-de-Calais, 62, Fiefs :

### **Description**

Le maître-autel de Rainneville se compose d'un autel-tombeau, d'un tabernacle à dais d'exposition et de deux gradins. C'est un ensemble homogène en parements de marbre rose, gris et blanc, sur un socle de briques.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, galbé ; élévation, galbé ; colonne, 4

Matériaux : marbre taillé, poli, gravé, décor en demi-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 375, la = 335, pr = 130. Dimensions de l'autel : h = 100, la = 335, pr = 130. Dimensions du tabernacle : h = 250 environ (h sans le dais = 108, 5), la = 135, pr = 65.

#### Représentations :

figure biblique ; Agneau de Dieu, croix, livre  
ornement ; coquille, feuille d'acanthé, faisceau, volute

Sur la face antérieure de l'autel est sculpté l'Agneau de Dieu couché sur la croix et le livre aux sept sceaux, entouré de rayons lumineux. Il est placé dans un médaillon orné d'une coquille et de deux roses autour d'une feuille d'acanthé. Sur les côtés court un faisceau de laurier, motif répété sur le tabernacle. Sur les gradins : médaillons floraux. Sur les côtés du tabernacle : volutes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (gravé, sur l'oeuvre, latin), date (gravé, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Inscription gravée en majuscules sur la face latérale gauche de l'autel : D. O. M. Hoc sancrosanctum altare in sacello Fiefs anno MDCCLXXXVIII extruxit Maria Franciscus Hubertus baro de Malet de Coupigny, qui paulo post sceleratis temporibus neci proscripto publico addictus nobili fato occubuit. Idem sacris rudibus pie exceptum et resacratum, ad perpetuam B. V. Immaculatae laudem neptis in hoc templo restituit anno D. In. MDCCCLXII..

### État de conservation

remontage

Les parties datant du 18e siècle ont été remontées sur un socle de briques au 19e siècle.

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1990/09/31

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20008000432VA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Rainneville (IM80000333) Hauts-de-France, Somme, Rainneville, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20008000432VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation