

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Deux statues : la Vierge et saint Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000046
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : en pendant ; grandeur nature
Titres : Vierge , saint Jean

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur (bras nord du transept)

Historique

Cet ensemble homogène de deux statues a été sculpté en 1903 par Hubert-Noël Louis dit Louis Noël (1839-1925), sculpteur de Saint-Omer, pour compléter la décoration du retable construit en 1876 et 1877.

Le marbre avait été fourni avec celui du relief central lors de la construction du retable, mais Eugène Delaplanche mourut en 1891 sans avoir sculpté les statues.

L'oeuvre a été exécutée grâce au legs de Monsieur Lipsin, président du conseil de fabrique, mort en 1901. Les statues sont mises en place en 1904.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hubert-Noël Louis (sculpteur)
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais,62,Saint-Omer

Description

Les statues sont en marbre de Carrare.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé

Mesures :

h = 170 ; la = 60 ; pr = 50

Représentations :

figure biblique ; Vierge, en pied, bras, droit

Inscriptions & marques : signature (gravé), date (gravé), inscription concernant le commanditaire (gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

La signature et la date sont inscrites sur la plinthe. Une inscription concernant le commanditaire est gravée au revers des statues.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 10/11/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000046/INDEX.HTM>

Illustrations



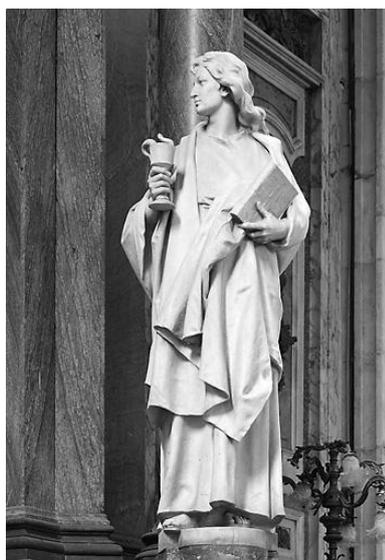
Vierge, face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201607X



Vierge, trois quarts dextre.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201609X



Vierge, inscription
concernant le commanditaire.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201577X



Saint Jean, face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201606X



Saint Jean, trois quarts senestre.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201608X



Saint Jean, signature, date.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201701X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Retable (IM62000044) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

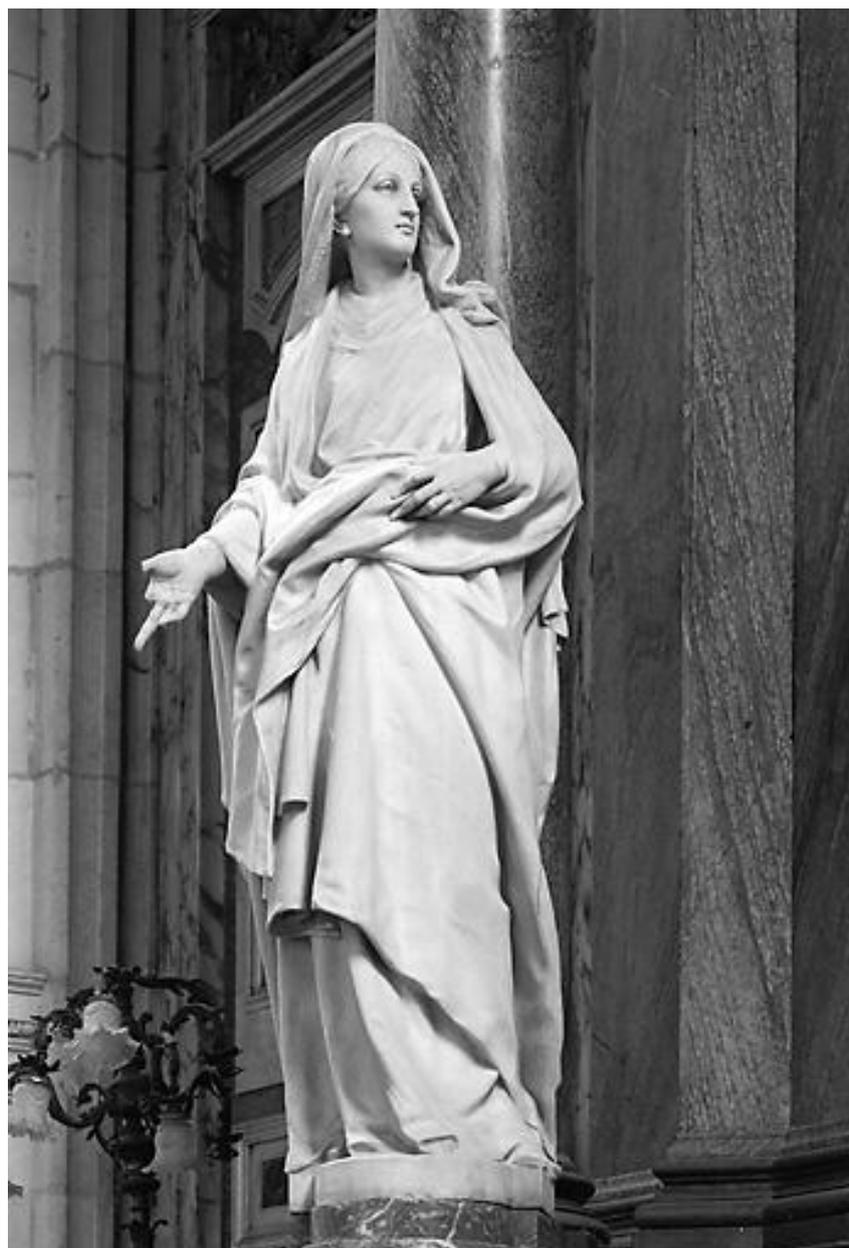
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vierge, face.

IVR31_19866201607X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge, trois quarts dextre.

IVR31_19866201609X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge, inscription concernant le commanditaire.

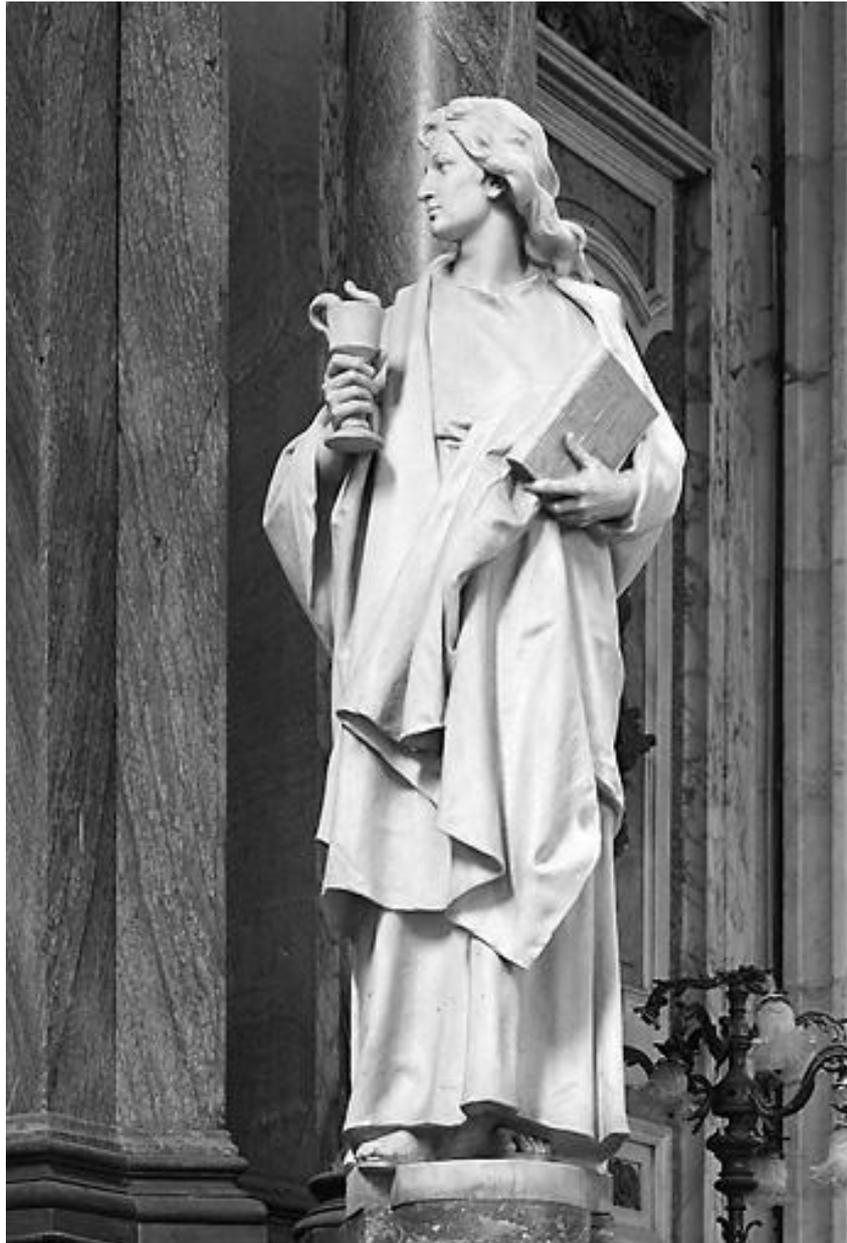
IVR31_19866201577X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean, face.

IVR31_19866201606X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean, trois quarts senestre.

IVR31_19866201608X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean, signature, date.

IVR31_19876201701X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation