

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 177 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille de l'entrepreneur Brare-Sainneville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007068
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Brare-Sainneville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1857, par Pierre Charles Brare, entrepreneur, et Albertine Sainneville son épouse, domiciliés à Amiens, rue des Saintes-Maries.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte moulée à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de chapelle, de plan carré, fermé par une porte cintrée en fonte (déposée à l'intérieur). L'édicule de style néoclassique, est construit en calcaire et la façade principale est surmontée d'un fronton triangulaire. La façade postérieure est percée d'un oculus.

A l'intérieur du tombeau, un faux autel en calcaire agrémenté le mur postérieur.

Inscription concernant le destinataire (façade principale, entablement) : F[amil]le Brare-Sainneville.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La très belle grille en fonte moulée est ornée de fleurons.

Le fronton de la chapelle est sculpté d'une croix centrale en médaillon, agrémentée d'un décor végétal (fleurs et feuillage). La façade principale est ornée d'un décor végétal de branches de cyprès, de feuillage et de roses, entrelacé de rubans et encadré par deux flambeaux renversés gravés. La partie supérieure de la porte en fonte (déposée) est ornée d'une croix rayonnante à volutes feuillagées.

A l'intérieur, le faux-autel est sculpté d'un Christe en médaillon.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte moulée, contient un tombeau en forme de chapelle, de style néoclassique, construit en calcaire. L'édicule, fermé par une jolie porte cintrée en fonte (déposée), a sans doute été réalisé vers 1857 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001439NUCA



Vue rapprochée de
la façade antérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001440NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001439NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la façade antérieure.

IVR22_20078001440NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation