

Hauts-de-France, Aisne
Juvincourt-et-Damary
Eglise paroissiale Saint-Remi et Sainte-Preuve, rue de Verdun

Les objets mobiliers de l'église Saint-Remi et Sainte-Preuve de Juvincourt-et-Damary

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004110
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chemin de croix, chaire à prêcher, fonts baptismaux, verrière, confessionnal, plaque commémorative, statue

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes de la Champagne Picarde, *Canton* : Neufchâtel-sur-Aisne
Précisions :

Historique

D'après le dossier de dommages de guerre, l'ancien maître-autel, construit en pierre de Saint-Dizier, datait de 1881. Des vitraux décoratifs garnissaient l'intérieur de l'édifice. Le chœur possédait des lambris à grands cadres cintrés bâtis et panneaux de chêne. Entièrement détruite pendant la Première Guerre mondiale, l'église de Juvincourt, démunie de tout objet liturgique, fit une demande à l'Oeuvre de secours des églises dévastées du diocèse de Soissons. Afin d'assurer le culte, elle reçut le 6 octobre 1919 un calice, un ciboire, un ostensor, un jeu de saintes huiles, une croix d'autel et ses six chandeliers, un jeu de canons, un bénitier, une navette, un goupillon, un missel et une sonnette, un baiser de paix, une pierre d'autel.

Les vitraux actuels furent exécutés par R. Desjardins, en 1930, dont l'atelier était basé à Angers (il travailla également à Craonne). L'église fut pillée pendant la guerre de 1939-1945 : un calice argent, deux ostensoirs, trois statues et douze chandeliers furent volés. Trois vitraux du chœur, les triplets et rosaces des deux bras du transept ainsi que neuf fenêtres des bas-côtés disparurent lors des bombardements de mai-juin 1940.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur), Roger Desjardins (peintre-verrier)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 11 R 7520. **Dommages de guerre de la Seconde Guerre mondiale de l'église de Juvincourt-et-Damary.**
- AD Aisne. Série R ; 11 R 7132. **Dommages de guerre de la Seconde Guerre mondiale, mobilier de l'église de Juvincourt-et-Damary.**
-

Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l'oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres. 1919-1920.**

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

Eléments d'architecture (2e quart 20e siècle)

- Chapiteaux (4), décor de pomme de pin. (quatre pilastres du transept)

Mobilier monumental

- Plaque commémorative de la Première Guerre mondiale, marbre gris (bas-côté nord). Inscription : 'La paroisse de Juvincourt à ses morts / Requiescant in Pace', suivie de la liste des victimes gravée et peinte or.

Verrières

- Baie 3, verre transparent (coloré) : soufflé, peint ; plomb (réseau), 1958 (croisillon nord) : saint Rémi. Inscription : 'saint Rémi, Famille Bernier-Brouardelle et leurs enfants / Melles de Troeyer, Reims, 1958'. Le saint de profil est placé sous la protection de la sainte Colombe occupant le sommet de la composition. Le dessin du vitrail, constitué par les plombs, est très grossier. Cette verrière est flanquée de deux baies et surmonté d'un oculus à motifs géométriques.

- Baie 4, verre transparent (coloré) : soufflé, peint ; plomb (réseau), 1930 (croisillon sud) : saint Jean. Inscription 'Saint Jean l'Evangéliste, PPN, en souvenir de la famille Bernier-Corant / R. Desjardins, Successeur de F. Haussaire, Angers, 1930', 'in principio erat verum'. Cette fenêtre est également entourée de deux fenêtres à motifs géométriques. Le travail de ce vitrail est plus classique.

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Maître-autel, pierre, verre. Surmontée d'un édifice au sommet, l'oeuvre est flanquée de quatre colonnes de granite rouge ornées d'anges supportant le luminaire. Flanqué d'ailes à trois degrés, le tabernacle en bronze est orné d'un décor en mosaïque de verre représentant la grappe de raisin de l'Eucharistie, alors que la cuve de l'édifice possède un décor présentant le calice et l'ostie dans un halo de lumière. L'autel est surmonté d'un dais soutenu par quatre colonnes en granite rose et proposant, au sommet, les initiales IHS sur pâte de verre. L'oeuvre est entourée de deux colonnes en pierre reconstituée présentant le même décor de roses stylisées que le maître-autel. Ce dernier, tout comme les deux autels secondaires, possèdent la même technique décorative en pâte de verre que le chemin de croix. Nous pourrions donc émettre l'hypothèse selon laquelle l'ensemble a été conçu par R. Desjardins.

- Autels secondaires (2), pierre, pâte de verre. De modénature épurée, les autels de cette église rappellent ceux de Craonne. L'autel secondaire sud propose sur la cuve les initiales JS entremêlées. Au nord, il s'agit des initiales MA.

- Fonts baptismaux, pierre, section octogonale, stries, vagues, 2e quart 20e siècle (angle nord-ouest de la nef).

Sculpture (1ère moitié 20e siècle)

- Christ en croix, pierre (nef).

Illustrations



Vue de la plaque commémorative en souvenir des soldats de 1914-1918.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201091NUCA



Vue du maître-autel.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201011NUCA



Détail du décor de la cuve.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201081NUCA



Détail du cintre
surmontant le tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201082NUCA



Détail du sommet du dais.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201083NUCA



Vue des colonnes
flanquant le maître-autel.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201086NUCA



Vue de l'autel secondaire nord.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201012NUCA



Vue de l'autel secondaire sud.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201016NUCA



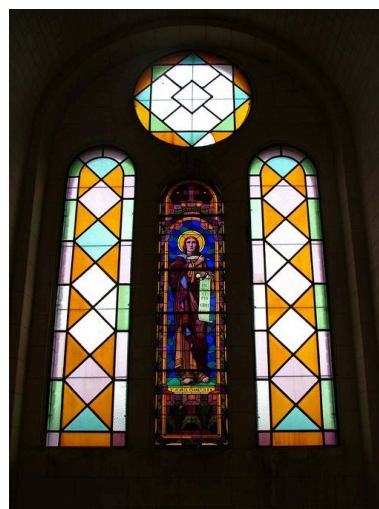
Détail des initiales JS
présentes sur la cuve.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201084NUCA



Vue des fonts baptismaux.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201090NUCA



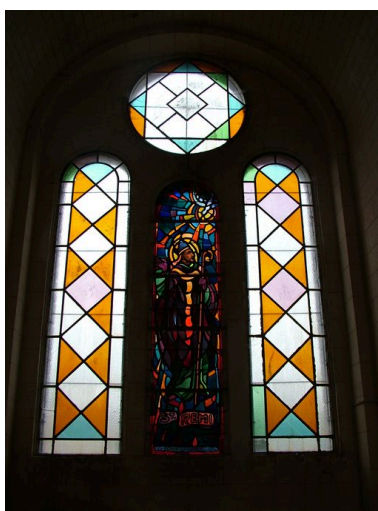
Vue du fauteuil de célébrant.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201092NUCA



Vue de la baie du croisillon nord.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201014NUCA



Détail de la signature.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201080NUCA



Vue de la baie du croisillon sud.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201015NUCA



Détail de l'inscription.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201093NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Chemin de croix (IM02004153) Hauts-de-France, Aisne, Juvincourt-et-Damary, Eglise paroissiale Saint-Remi et Sainte-Preuve, rue de Verdun

Église paroissiale Saint-Remi et Sainte-Preuve de Juvincourt-et-Damary (IA02001910) Hauts-de-France, Aisne, Juvincourt-et-Damary, rue de Verdun

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la plaque commémorative en souvenir des soldats de 1914-1918.

IVR22_20050201091NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel.

IVR22_20050201011NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la cuve.

IVR22_20050201081NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cintre surmontant le tabernacle.

IVR22_20050201082NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du sommet du dais.

IVR22_20050201083NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des colonnes flanquant le maître-autel.

IVR22_20050201086NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel secondaire nord.

IVR22_20050201012NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel secondaire sud.

IVR22_20050201016NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des initiales JS présentes sur la cuve.

IVR22_20050201084NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fonts baptismaux.

IVR22_20050201090NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fauteuil de célébrant.

IVR22_20050201092NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la baie du croisillon nord.

IVR22_20050201014NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

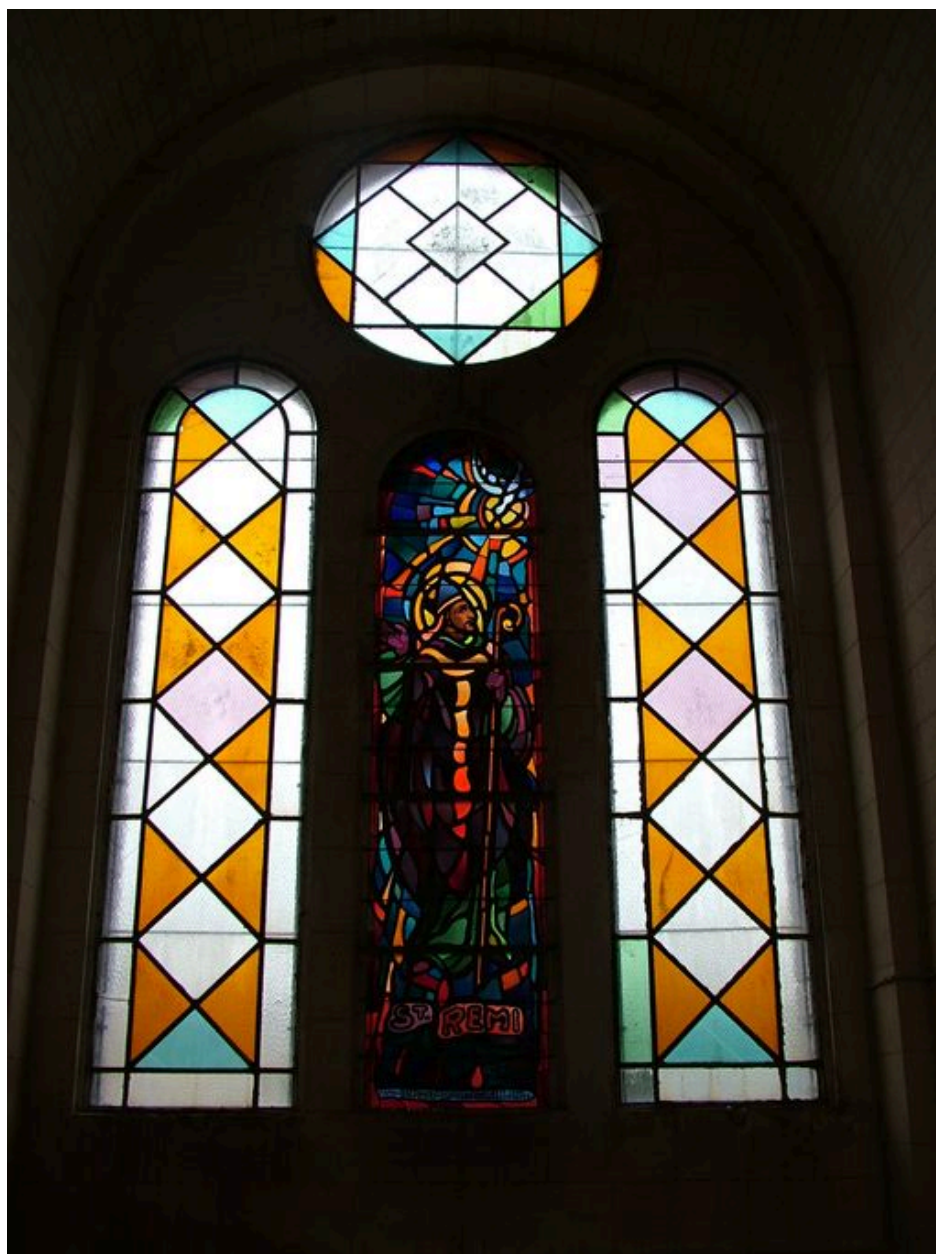


Détail de la signature.

IVR22_20050201080NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la baie du croisillon sud.

IVR22_20050201015NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription.

IVR22_20050201093NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation