

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bourg-d'Ault
21 boulevard du Bel-Air

Maison, dite Bon Accueil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001928
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Bon Accueil
Parties constituantes non étudiées : jardin, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AC, 100

Historique

Maison dite Bon Accueil construite à la limite des 19^e et 20^e siècles par Jules Mesnard (signature), architecte à Paris. Les deux garages isolés sont tardifs (après 1983). Les garde-corps des balcons, actuellement en aluminium, ne sont pas d'origine.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Mesnard (architecte, signature)

Description

Édifice établi en retrait de la rue et en mitoyenneté sur la façade latérale gauche, sur une parcelle de taille moyenne. Deux garages isolés sont édifiés dans le jardin. La maison est légèrement surélevée par un sous-sol, elle présente un étage carré et un étage en surcroît. La façade antérieure comprend deux travées de largeur inégale, marquées par le relief de jambes harpées. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et demi-croupe sur la façade latérale droite, le pignon de la façade latérale gauche étant couvert du fait de la mitoyenneté. La travée en façade la plus large est percée d'une porte-fenêtre au rez-de-chaussée surélevé, permettant l'accès, qui peut aussi se faire sur la façade latérale droite. Cette même travée de droite en façade est mise en valeur par un balcon placé devant chaque baie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Le mur-pignon de la façade latérale droite présente un panneau décoratif de céramique. L'emploi alterné de briques de couleur rouge ou ocre forme des motifs décoratifs. Une des deux fenêtres de lucarnes a gardé un décor de bois découpé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003023NUCA



Détail du décor de céramique
sur la façade latérale droite.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003024NUCA



Détail de la signature en façade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003025NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement du Bel-Air à Ault (IA80001243) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bourg-d'Ault, boulevard du Bel-Air, boulevard Carnot, avenue Sainte-Marie

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003023NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de céramique sur la façade latérale droite.

IVR22_20058003024NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature en façade.

IVR22_20058003025NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation